



TA3 - MORAVIENKA - Special Edition

24. 9. 2026

OBSAH

KOLEČKO 1

<u>SEVERNÍ VÍTR</u>	5
<u>LOĎ "JOHN B"</u>	6
<u>KDYŽ JSEM BYL CHLAPEC MALÝ</u>	7
<u>HUČKA</u>	8
<u>ROVNOU JÓ TADY ROVNOU</u>	9
<u>ŠLAPEJ DÁL (Capo II)</u>	10
<u>LOUPAT BURÁKY</u>	11
<u>BÁJEČNÁ ŽENSKÁ</u>	12
<u>VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA</u>	13
<u>BEDNA OD WHISKY</u>	14
<u>VALČÍČEK</u>	15
<u>ZUZANA</u>	16
<u>RUTY ŠUTY ARIZONA TEXAS</u>	17

KOLEČKO 2

<u>STÁNKY</u>	19
<u>ZBOHEM LÁSKO</u>	20
<u>ČERVENÁ ŘEKA</u>	21
<u>CESTA DO TENESSIE</u>	22
<u>RŮŽE Z TEXASU</u>	23
<u>TISÍC MIL</u>	24
<u>BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE</u>	25
<u>RŮŽE Z PAPIRU</u>	26
<u>VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ</u>	27
<u>ROSA NA KOLEJÍCH</u>	28
<u>SEDUM DOSTAVNÍK</u>	29
<u>KDYŽ MNĚ BRALI ZA VOJÁČKA</u>	30
<u>SLAVÍCI Z MADRIDU</u>	31

KOLEČKO 3

<u>Zažni - Miro Žbirka</u>	33
<u>AKO OBRÁZOK</u>	34
<u>DĚTI Z PIREA</u>	35
<u>ULICA</u>	36
<u>VYMYSLÉNÁ</u>	37
<u>MLADOSTĚ</u>	38
<u>UŽ MI LÁSKO NENÍ 20 LET</u>	39
<u>PANENKA</u>	40

<u>V SLEPÝCH ULIČKÁCH</u>	41
<u>DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY</u>	42
<u>Aj tak sme stále frajeri</u>	44
<u>Učiteľka tanca</u>	45

KOLEČKO 4

<u>ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ</u>	47
<u>Človečina</u>	48
<u>L'UDIA NIE SÚ ZLÍ</u>	49
<u>VELKÝ SEN MORA</u>	50
<u>OSMÝ DEN</u>	51
<u>JASNÁ SPRÁVA</u>	52
<u>BONSOIR, MADEMOISELLE PARIS</u>	53
<u>HLÍDAČ KRAV</u>	54
<u>HOSPŮDKO ZNÁMÁ</u>	55
<u>SLZY TVÝ MÁMY</u>	56
<u>CIAO BELLA</u>	57

KOLEČKO 5

<u>PTÁČATÁ</u>	59
<u>SARAJEVO</u>	60
<u>ZAHOĎ SVOJE STAROSTI</u>	61
<u>Elena</u>	62
<u>JA UŽ TU ZOSTANEM</u>	63
<u>HOLUBÍ DUM</u>	64
<u>MÁLOKDO VÍ</u>	65
<u>DŽUBE</u>	66
<u>UČITEĽKA JOZEFÍNA</u>	67
<u>ČEREŠNE</u>	68
<u>PODVOD</u>	69
<u>LADY IN BLACK-DÁMA V ČIERNOM</u>	70
<u>POCHOD MAROD</u>	71

KOLEČKO 1

ALMATER SONGBOOK

SEVERNÍ VÍTR

Jdu s **C**děravou patou, mám **Ami**horečku zlatou
Jsem **F**chudý, jsem sláb a nemo**C**en
Hlava mě pálí a v **Ami**modravé dáli
Se **F**leskne a **G**třpytí můj **C**sen

Kraj **C**pod sněhem mlčí, tam **Ami**stopy jsou vlčí
Tam **F**zbytečně budeš mi **C**psát
Sám v dřevěné boudě sen o **Ami**zlaté hroudě
Já **F**nechám si **G**tisíc krát **C**zdát

®: **C**Severní **C7**vítr je **F**krutý,
počítej **C**lásko má s **G7**tím
Ck nohám ti **C7**dám zlaté **F**pruty
nebo se **C**vůbec **G**nevrátím **C**

Tak **C**zarůstám vousem a **Ami**vlci už jdou sem
Už **F**slyším je výt blíž a **C**blíž
už mají mou stopu, už **Ami**větrí že kopu
svůj **F**hrob a že **G**stloukám si **C**kříž

Zde **C**leží ten blázen, chtěl **Ami**vilu, chtěl bazén
A **F**opustil tvou krásnou **C**tvář
Má plechovej hrnek a **Ami**pár zlatejch zrněk
a nad **F**hrobem **G**polární **C**zář

®: **C**Severní **C7**vítr je **F**krutý...

Dá sa aj: „**D**“ (**Capo 2-C**)

[**C**,**A_{mi}**](**G**,**E_{mi}**); [**F**,**G**](**C**,**D**); [**C**,**A_{mi}**](**G**,**E_{mi}**); [**F**,**G**,**C**](**C**,**D**,**G**)

Ref: [**C**,**C7**,**F**,**C**,**G**](**G**,**G7**,**C**,**G**,**D**); [**C**,**C7**,**F**,**C**,**G**,**C**](**G**,**G7**,**C**,**G**,**D**,**G**)

LOĎ "JOHN B"

D

- 1.) /:Už vyplouvá loď "John B":/
D **A** **A₇**
okamžik malý jen než popluje v dál
D **D₇** **G** **G₇**
nechte mně plout,/:tak nechte mně plout:/
D **A** **D**
sil už málo mám, tak nechte mně plout

D

- 2.) Nejdřív sem se napil, na zdraví všem připil
D **A** **A₇**
vím, že cesta má konec už má
A₇ **DD₇G** **G₇** nechte mně
plout, /:tak nechte mně plout:/
D **A** **D**
sil už málo mám, tak nechte mně plout

- 3.) Sklenici svou dopil, zakrátko u mně byl
okovy na ruce dal a pistole vzal
šerif John Stown,/:šerif John Stown:/
mojí svobodu vzal šerif John Stown

--

Možno aj:

[D];[A];[D,D⁷,G,G_{mi}];[D,A,D]

KDYŽ JSEM BYL CHLAPEC MALÝ

Capo II

Když **C**jsem byl chlapec malej, tak metr nad ze **C7**mí,
Fscházeli se farmáři tam **C**u nás v přízemí,
Cmezi nima můj táta u piva sedával
G7a tu svoji nejmilejší **C**hrál **C7**

Ref:Jó táto **F**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

Ted' **C**už jsem chlap jak hora, šest stop a palců **C7**pět,
Fuž jsem prošel celý státy **C**a ted' táhnu zpět,
Ckdybych si moh v světě ještě něco přát,
G7tak zase slyšet svého tátu **C**hrát **C7**

Ref:Jó táto **F**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

Ta **C**písnička mě vedla mým celým životem,
Fkdyž jsem se toulal po kolejích, **C**žebral za plotem,
Ca když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
G7když jsem si vzpomněl, jak náš táta **C**hrál **C7**

Ref:Jó táto **F**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

To **C**už je všechno dávno, táta je pod zemí,
Fkdyž je ale noc a měsíc, **C**potom zdá se mi,
Cjako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
G7zase jeho píseň slyšel **C**hrát **C7**

Ref:Jó táto **F**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

HUČKA

G

1.) Hučku svou na pozdrav smekám

Ami

Světla vlaků vidím plát

D7

Tak na svůj nárazník čekám

C G

už jsem Tě mněl akorát *=(nechat' doznieť – 1 medzera)*

2.) Zejtra ráno až se vzbudím

zjistíš, že se slehla zem

a tvůj miláček, že pláchnul

půlnočním expresem *=(jednoliato spievať)*

Ref: Za chvíli už budu v dáli,

za chvíli mi bude fajn

o tvý lásce, která pálí

nebudu mít ani šajn (2x) *=(2x celý refrén)*

=(malá pauza-dojazd)

3.) Nejdřív zní vlakověj zvonec

pak píš'ala, je mi hej,

konečně vím, že je konec

naší lásky tutověj

=(malá pauza-dojazd)

4.) Z kapsy tahám harmoniku

tulácký song budu hrát

Sedím si na nárazníku

a je mi tak akurát

Ref: Za chvíli už budu v dáli ... (2x)

(Dá sa aj „E“ (Capo 4-C)

ROVNOU JÓ TADY ROVNOU

CTak už jsem ti teda foukC7

Eprsten si dej za kloCbouk

Enechci tě G7znát a Cneměl jsem tě Amirád,

Cto ti říG7kam rovCnou

ref:

CRovnou jó tady rovnouC7

Erovnou jó tady rovCnou,

Eprostě tě G7píc a Cnehledej mě Amivíc,

Cto ti říG7kám rovCnou

Z Kentuky do Tennessee,
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou, já smeju stopu svou,
to ti říkám rovnou

ref:

Rovnou jó tady rovnou....

ŠLAPEJ DÁL(Capo II)

Hej, **C**nandej na sebe modrý **G**džíny,
vlak **G7**houká, v kopci je pomal**C**ej.
Tak **C**vstávej z tý udusaný **G**hlíny,
hej, **G**tuláku, už je ráno, a **G7**tak oči otví**C**rej.

Ref:

Šlapej **C**dál, táhni ke všem **G**čertům,
tohle**G7**je město proklat**C**ý
a šerif **C**náš, ten nerozumí **G**žertům
a tak **G**tohle ráno mohlo by bejt **G7**pro tebe dost **C**zlý.

Hej, **C**plandej už dál, jak vede **G**cesta
a **G7**koukej si chytit nákej **C**vlak,
šerif **C**náš je pepřenýho **G**těsta,
a jak **G**zmerčí tuláka, tak začne **G7**řádit jako **C**drak.

Ref: Šlapej **C**dál, táhni...

Hej, **C**nandej na sebe modrý **G**džíny,
vlak **G7**houká, v kopci je poma**C**lej.
Jed' **C**dál, kam povedou tě **G**šíny
a k **G**našemu městu už se nikdy **G7**víckrát nevra**C**cej.

Ref: Šlapej **C**dál, táhni...

/MODULÁCIA: **C, C#, D** / (ak Capo II, modulácia dá sa!!!)

D **A**
Hej, nandej na sebe modrý džíny,
A7 **D**
vlak houká, v kopci je pomalej.
D **A**
Jed' dál, kam povedou tě šíny
A7 **D**
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.

D **A**
Ref: Šlapej dál, táhni ke všem čertům.
D
tohle je město proklatý. A šerif náš,

LOUPAT BURÁKY

Když G sever válčí s jihem a C zem jde do vál Gky,
v polích místo bavlny teď A7 rostou bodlá D7ky.
G V stínu u silnice vidíš C z jihu vojá Gky,
válejí se klidne a A7 loupaj D7 burá Gky.

Ref.: G Hej hou, hej hou, proč C chodit do vál Gky,
je lepší doma sedět a A7 loupat burá D7ky.

Hej Ghou, hej hou proč C chodit do vál Gky,
je lepší sedět doma a A7 loupat D7burá Gky.

Plukovník je v sedle, volá "yenkyjové jdou",
mužstvo stále leží, prý dál už nemohou.
Plukovník se otočí a kouká do dálky,
jeho slavná armáda teď loupá buráky.

Ref.:

Až ta válka skončí a my zas budem žít,
sví milenky a ženy zas půjdem políbit.
Zeptají se "hrdino, což dělal za války?",
"flákal jsem se s kvérem a loupal buráky!"

Ref.: 2x

BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

Prológ: prvé dva riadky

Tenhle ^Dpříběh je pravda, ať visím, jestli ^{D7}vám budu ^Glhát,
že jsem ^Apotkal jednu dívku a do dnešního ^{A7}dne ji mám ^Drád, (A)
nikdy ^Dne měla zlost, když jsem hluboko ^{D7}do kapsy ^Gměl,
vždycky ^Aměla pochopení a já se s ní nikdy ^{A7}hádat nemu ^Dsel. (A)

Ref:

Když si ^Dbáječnou ženskou vezme ^{D7}báječnej ^Gchlap,
tak mají ^Abáječnej život plnej báječnejch ^{A7}dní bez ^Dútrap ^A
celej ^Dden jen tak sedí a popíjejí ^{D7}Chatoneaufd' ^GPappe,
když si ^Abáječnou ženskou vezme ^{A7}báječnej ^Dchlap. ^A

Nikdy ^Djsem neslyšel: kam jdeš, kdy ^{D7}přijdeš a kde jsi ^Gbyl,
a já ^Anikdy nezapoměl, abych svoje ^{A7}sliby vypl ^Dnil, (A)
a když ^Dvzpomínala, tak jen na to hezký, ^{D7}co nám život ^Gdal,
^Anedala mi příležitost, na co bych si ^{A7}taky stěžo ^Dval. (A)

Ref:Když si ^Dbáječnou ženskou...

Tenhle ^Dpříběh je pravda a sním svůj klobouk, ^{D7}jestli jsem vám ^Glhal,
že jsem ^Apotkal jednu dívku a tu jsem si ^{A7}za ženu ^Dvzal, (A)
zní to ^Djako pohádka z příběhu ^{D7}královny ^GMáb,
že si ^Abáječnou ženskou vzal jeden ^{A7}báječnej ^Dchlap. (A)

Ref:Když si ^Dbáječnou ženskou...

Ref:Když si ^Dbáječnou ženskou...

/alebo z „D“/

[D,G];[A⁷,D];[G];[A⁷,D]

Ref: [D,G];[A⁷,D];[D,G];[A⁷,D]

VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA

Capo II; (bez Capo)

- 1.) **C F G7 C**
Jednou plác mě přes rameno, Johnny, zvanej "Knecht":
Ami Dmi G7 C
"Mám pro tebe, hochu v pácu moc fajnověj kšeft".
C F G7 C
Vobjednal hned litr rumu a pak něžně řval:
Ami Dmi G7 C
„Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár“. (nehrat)


C (nehrat) F G7 C
Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se,
Ami Dmi G7 C
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. (2x)(nehrat)

- 2.) Brigga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska ...

- 3.) Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz-
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženských mávaj tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš žádnou legraci.

Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska ...

- 4.) Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
"Místo velryb v gronským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska ...

- 5.) Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet.
Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed!

Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska ...

BEDNA OD WHISKY

(bez Capo)

- Ami C Ami E*
1.) Dneska mi už fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E Ami
Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
Ami C Ami E
Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč
Ami C Ami E Ami
tu kravatu co nosím, mi navlík soudce Lynč

- A D E A*
Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
A D E A
Jsou dlouhý schody do nebes a štreka daleká
A D E A
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám
A D E A(2x)Ami(2x)
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

- 2.) Mít tak všechny bedny od whisky vypitý
postavil bych malej dům na louce ukrytý
Postavil bych malej dům a koukal z okna ven
a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
Jsou dlouhý schody do nebes ...

- 3.) Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát
nemusel si dneska na týhle bedně stát
Moh si někde v suchu tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
Jsou dlouhý schody do nebes ...

- 4.) Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
na krku ti zůstane jen dírka mrňavá
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
Mám to špatnej konec a whisky ani lok

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
Jsou dlouhý schody do nebes...

VALČÍČEK

II. Capo

C **G**
Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát
C
ať ti každej den připomíná
C **C₇** **F** **C**
/: Toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád
C **G** **C**
ať ti každej den připomíná :/

1.) Kluka jako ty hledám už spoustu let
takový trošku trhlý mý já
dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět
i když obrovskou práci to dá

Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát
ať ti každej den připomíná
/: Toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád
ať ti každej den připomíná :/

2.) Fakt mi nevadí, že nos jako bambulku máš
ani já nejsem žádný ideál
Hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš
to je pouto, co vede nás dál

Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát
ať ti každej den připomíná
/: Toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád
ať ti každej den připomíná :/

ZUZANA

Capo II

^C
1.) Zjíždím z hor do údolí, kde hučí Tennessee ^{G7}
^C ^{G7} ^C
Touha má mně Zuzano až k tobě zanes

^F ^C ^G
Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
^C ^{G7} ^C
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/
0

2.) Já vidím v dáli světla ranče, které září tmou
A dřív nežli slunce vyjde, musíš býti mou

Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/

3.) Já slyším dupot koní a hukot Tennessee
Touha má mně Zuzano až k tobě dovede

Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/

4.) Jedu nocí za děvčetem, jedu nocí sám
Svému koni do kroku na banjo zabroukám

Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/

Dá sa aj: z G

[G,D⁷](C,G⁷); [G,D⁷,G](C,G⁷,C)

Ref: [C,G,D⁷](F,C,G⁷);[G,D⁷,G](C,G⁷,C)

RUTY ŠUTY ARIZONA TEXAS

C
1.Šinu si to starým Kolorádem,
G G7
když tu slyším výkřik vzdálenýýýý
C C7 F Fmi
jel sem podle hlasu a k svému úžasu
C G7 C
ležel tam muž k zemi skolený
C

Ref: Ruty šuty Arizóna, Texas

G G7
Ruty šuty Arizóna máááá
C C7 F Fmi
jel sem podle hlasu a k svému úžasu
C G7 C
ležel tam muž k zemi skolený

2. Skloním se nad jeho obličejem, poznal sem v něm svého dvojníka
Jeho telo bylo probodáno nožem **(uved' aj v refréne)**
Teplá krev mu z rány vytéká

Ref:

3. Privil ke mně hlasem zmírajícím, příteli můj Parde jediný,
byla to jen léčka a já to nevěděl **(uved' aj v refréne)**
jako starej vůl sem naletel

Ref:

4. Když chceš chlapče Arizónu poznat
Když chceš chlapče Arizónu znát
musíš umnět střílet, holky milovat **(uved' aj v refréne)**
musíš chlapče Arizónu znát

Ref:

KOLEČKO 2

ALMATER SONGBOOK

STÁNKY

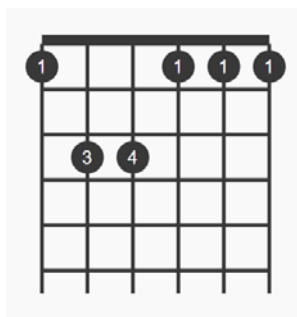
U D stánků na G levnou krásu,
D postávaj a Gmi smějou se času
D s cigaretou a A7 s holkou, co nemá kam jít D

Skleniček pár a G pár tahů z trávy
D uteče den jak Gmi večerní zprávy
D neuměj žít a A7 bouřej se a neposlouchaj D

R: jen G zahlídli svět, A7 maj na duši vrásky
tak D málo je, Gmi málo je lásky
zt D racená víra A7 hrozny z vinic neposbírá D

U stánků na levnou krásu,
postávaj a ze slov a hlasů
Poznávaj jak málo jsme jim stačili dát

Gmi



ZBOHEM LÁSKO

- 1.) C Ať bylo C7 mne i F jí tak G šestnáct C let FG
Ami Zeleným údolím jsem si jí Dmi ved G
C Byla krásná to C7 vím a já mněl E strach, jak Fmi říct
když na řaC sách slzu G mám velkou jako C hrách FC

Ref: Zbohem F lásko, nech mně Fmi jít, nech mně C jít, bude Ami klid
Žádnej Dmi pláč už nespraG ví, ty mý C nohy toulá C7 vý
Já tě F vážně mněl moc Fmi rád, co ti C víc můžu Ami dát
nejsem Dmi žádněj ideG ál, nech mně C jít zas E o dům C dál FG

- 2.) A tak šel čas a já se toulám dál
V kolika údolích jsem takhle stál
Hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč, bůh ví
co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč

Recitativ: Já nevím, kde se to v člověku bere
_____ Ten neklid, co ho tahá z místa na místo
_____ co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojen
_____ jako většinu ostatních, aby se usadil
Aby dělal jen to, co se má
a říkal, co se od něj čeká.
_____ Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě,
_____ nemůžu, opravdu, fakt

Ref: Zbohem lásko, nech mně jít, nech mně jít, bude klid
žádnej pláč už nespraví, ty mý nohy toulavý
Já tě vážně mněl moc rád, co ti víc můžu dát
nejsem žádněj ideál, nech mně jít zas o dům dál

ČERVENÁ ŘEKA

1) Pod tou **C**skálou, kde **E**proud řeky **C**syčí
a kde **C**ční červený kame**G**ní, **GZ**
žije **C**ten, co mi **CZ**jen srdce **E**ničí, **Fmi**
toho **C**já ráda **G**mám k zblázně**C**ní.

2) Víím, že **C**lásku jak **E**trám lehce **C**slíbí,
já ho **C**znám, srdcemá děra**G**vý, **GZ**
ale **C**já ho chci **CZ**mít, mně se **E**líbí, **Fmi**
bez něj **C**žít už mě **G**dál neba**C**ví.

3) Často k **C**nám jezdí**E**vá s kytkou **C**ruží,
nejhez**C**čí z kovbojů v oko**G**lí, **GZ**
věstu **C**má uši**CZ**tou z hadích **E**kůží, **Fmi**
bílej **C**pás, na něm **G**pár pisto**C**lí.

4) Hned se **C**ptá, jak se **E**mám, jak se **C**daří,
kdy mu **C**prý už to svý srdce **G**dám, **GZ**
ale **C**já odpo**CZ**vím, že čas **E**maří, **Fmi**
srdce **C**blíž Červe**G**ný řeky **C**mám.

5) Když je **C**tma a jdu **E**spát, noc je **C**černá,
hlavu **C**mám bolavou závra**G**tí, **GZ**
ale **C**já přesto **CZ**dál budu **E**věrná, **Fmi**
dokud **C**sám se zas **G**k nám nevrá**C**tí.

CESTA DO TENESSIE

C(G)G7(D7) C(G)

1.) Tam za modrou horou modrými lesy

C(G) F(C) C(G)

tam je domov můj, tam leží Tenessie

C(G) F(D) C(G)

Tam vrátit se k mámě bych zas jednou chtěl

C(G) G(D) C(G)

vždyť pět dlouhejch let jsem jí už neviděl

2.) Tam hnal jsem svý koně a dál jsem jet chtěl

tam za modrou skálou jen dál na sever

Proč severní hvězda se zdá mlhavou

a divnej mrak divnej stín mám nad hlavou

3.) Proč můj vůz je náhle černej jako tér

a míří na jih, když já chci na sever

Proč mají koně v hlavách černý chocholy

Proč díra co mám v hlavě mne už nebolí

4.) Proč víko mně na postel přitlukají

a proč poslední zbohem mne dávají

vždyť loučím se s nima snad né naposled

tak proč ženský pláčou mužský hryžou ret

5.) Proč spouštěj mně pod zem u dvou borovic

Proč hádžou na mne hlínu, když chci jim jen říct

tak vzkažte mý mámě za modrý lesy

/: proč můj vůz už nedojel do Tenessie :/

RŮŽE Z TEXASU

C Jedu vám večer C7stezkou, dát Fkoňům k řece Cpít,
v tom potkám holku Amihezku, až D7jsem vám z
koně Gslít.

CMá kytku žlutejch C7květů, snad Frůží, co já Cvím,
znám plno hezkejch Amiženskejch k světu,
ale Dmitahle G7hraje Cprim C7

Ref:

C7 Kdo si Fkazíš smysl pro krásu, ať s C tou a nebo s tou,
dej si říct, že kromě Ami Texasu tyhle Dmi růže neroš G tou.
Ať máš C kolták nízko C7 u pasu, ať si F třeba zloděj C stád,
tyhle žlutý růže z Ami Texasu budeš Dmi pořád G7 mít
už C rád.

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl,
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plúl.
Když si to v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá štíhlá rovná zkrátka akorát.

Od těch dob svý stádo koní vodím vždycky pít,
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si jí vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
pořád v duši hladím tuhle růži voňavou.

TISÍC MIL

1.) V nohách **G** mám už tisíc **Emi** mil, stopy **Ami** déžd' a vítr **C** smyl
a můj **Ami** kůň i já sme **D** cestou znave **G** ní **D**

Ref1: **G** Těch tisíc mil, těch tisíc **Emi** mil, má jeden **Ami** směr a jeden **C** cíl
bílej **Ami** dům to malý **D** bílý stave **G** ní **D**

2.) Je tam stráň a příkrej sráz, modrá tůň a bobří hráz
táta s mámou kteří věřej dětskejm snům

Ref2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl
Jeden cíl, ten starej známej bílej dům

3.) V nohách mám už tisíc mil, ted' mi zbývá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

Ref1: **G** Těch tisíc mil, těch tisíc **Emi** mil, má jeden **Ami** směr a jeden **C** cíl
bílej **Ami** dům to malý **D** bílý stave **G** ní **D**

4.) Kousek dál a já to vím, uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům

Ref2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl
Jeden cíl, ten starej známej bílej dům

BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE

Capo II; (bez Capo)

- C**
1.) Můj děda býval blázen, texaskej ahasvér
C7
a na půdě nám po něm zůstal vošoupanej kvér
F **C**
Ten kvér obdivovali všichni kámoši v okolí(4xstoj)
G7 **C**
a máma mi říkala, nehraj si s tou pistolí(4xstoj)
- 2.) Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér
a ze zdi jsem sundával tenhleten dědečkův kvér
Pak s kapsou vyboulenou, chtěl jsem bejt chlap All right
a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonie and Clyde
- 3.) Ale udělat banku, to není žádný žert
Sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert
Místo jako kočka, já utíkám jak slon
takže za chvíli mně veze policejní anton.
- 4.) Ted' okno mřížovaný, mi říká, že je šlůs
proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
Pravdu mněla máma, radila, nechod' s tou holkou
a taky mně říkala, nehraj si s tou pistolkou.

/možno aj: [G](C);[G⁷](C⁷);[C,G](F,C);[D⁷,G](G⁷,C)

RŮŽE Z PAPIŘU (Nedvědi)

Upravené 6/26

Ami H7 Dmi

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,

Emi Ami

hlava třesť, asi tě mám rád.

Ami H7 Dmi

Stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,

Emi Ami

studenou sprchu měl bych si dát.

A7 Dmi

Ref: Na pouti jsem vystřelil, růži z papíru,

G7 C E7

dala sis ji do vlasů, kde hladívám Tě já.

Ami Dmi

V tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,

Emi Ami

že nebe modrý ještě smysl má.

Ami H7 Dmi

2. Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,

Emi Ami

tak jsem asi jinej, teď to víš.

Ami H7 Dmi

Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,

Emi Ami

VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ

Pavel Bobek/**CAPO II** !!!!!/(*Prológ: pískať dva riadky*)

C(G)Ami(Emi)

1.Někde v dálce cesty končí,

G(D)F(C)C(G)

každá prý však cíl svůj skrývá

C(G)Ami(Emi)

Někde v dálce každá má svůj cíl

G(D)F(C)C(G)

ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil.

C(G)G(D)

REF: Veď mě dál, cesto má,

Ami(Emi) F(C)

veď mě dál, vždyť i já

C(G)G(D)

Tam kde končíš, chtěl bych dojít

F(C)C(G)

Veď mě dál, cesto má.

C(G) Ami(Emi)

2.Chodím dlouho po všech cestách,

G(D) F(C) C(G)

všechny znám je, jen ta má mi zbývá

C(G) Ami(Emi)

Je jak dívky co jsem měl tak rád

G(D) F(C) C(G)

Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ami(Emi)G(D)C(G)

© Pak na patník poslední, napíšu křídou

F(C)C(G)G(D)C(G)G(D)

jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád

Ami(Emi)G(F)

Písně své, co mi v kapsách zbydou

F(C)C(G)

Dám si bandou cvrčků hrát

G(D)G7(D7)

a půjdu spát, půjdu spát

ROSA NA KOLEJÍCH

C Tak jako jazyk F6 stále na F#6 rá G6 ží

na vylomený C zub

tak se vracím F6 k svému ná F#6 dra G6 ží

abych šel zas C dál

Přede mnou Fadd9 stíny se G plouží

a Ami nad krajinou D7 krouží

podivnej F6 pták, F#6 G6 pták nebo C mrak.

R:

Tak do toho F6 šlápní, ať G6 vidíš kousek C světa

vzít do dlaní F6 dálku, G6 zase jednou C zkus

telegrafní F6 dráty, G6 hrajou ti už C léta

to nekonečně F6 dlou F#6 hý G6 mono F#6 tón F6 ní C blues

C Je ráno, je ráno.

Nohama F6 stí F#6 ráš G6 rosu na F#6 ko F6 le C jích

Nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj

Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

celej svůj dům - deku a rum.

R:

SEDUM DOSTAVNÍKŮ

(bez Capo)

Emi *D*

1.) Plání se blíží sedum dostavníků

Emi *D*

stačí jen mávnout a jeden zastaví

Emi *D* *Emi*

sveze mne dál za pár hezkých slov a díky

Emi *C* *D* *Emi*

ten kočí, co má modrý oči laskavý

Emi *D* *Emi*

Ref: Hejaheja hou, dlouhá bude cesta

Emi *D* *Emi* (hned)

dlouhá, jako píseň, co mne napadá

Emi *D* *Emi*

Hejaheja hou, sám když někdy stojím

Emi *C* *D* *Emi*

sám proti slunci, který právě zapadá

Emi *D*

2.) Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí

Emi *D*

neklidní ptáci maj hlasy hádavý

Emi *D* *Emi*

vyprahlá tráva už velký deště cítí

Emi *C* *D* *Emi*

ty deště co i moje stopy zahladí

Ref: Hejaheja hou, dlouhá bude cesta...

KDYŽ MNĚ BRALI ZA VOJÁČKA

(vybrnkat')

- 1.) AmiKdyž mně brali za voCjáčka, Gstříhali mě dohoAmila
Dmivypadal jsem jako Amiblbec, Ejak vy všichni dokoAmila
Emila, Cla, Dmila, Amijak vy všichni EdokoAmila
- 2.) Zavřeli mě do kasáren, začali ma učit
jak má správný voják býti a svou zemi brániti
ti, ti, ti, jak svou zemi brániti
- 3.) Na pokoji po večerce, ke zdi jsem se přitulil
vzpomněl jsem si na svou milou, krásně jsem si zabulil
lil, lil, lil, krásně jsem si zabulil
- 4.) Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic
po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic
nic, nic, nic, tak nebylo z toho nic
- 5.) Major nosí velkou hvězdu, před bránou ho potkala
řekl, že má zrovna volnej kvartýr, tak se zbalit nechala
la, la, la, tak se zbalit nechala
- 6.) Neplačte vy oči moje, ona za to nemohla
mladá holka lásku potřebuje, tak si k lásce pomohla
la, la, la, tak si k lásce pomohla
- 7.) Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
nashledanou pane Fraňo Šrámků, písnička už skončila
la, la, la, písnička už skončila
la, la, la, jakpak se vám líbila
la, la, la, nic moc hezká nebyla

SLAVÍCI Z MADRIDU

(bez Capo)

Ref. Akordy: Ami; Emi; H7; Emi (2x)

- 1.) *Emi* *H7* *Emi*
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
 Emi *H7* *Emi*
horko a sváteční šaty, vřava a spocený tváře
 Emi *H7* *Emi*
Vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
 Emi *H7* *Emi*
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

Ami *Emi*
Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká
 H7 *Emi*
nechte mně příjemně snít
 Ami *Emi*
Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky
 Hmi *Emi*
spívat si s nima a pít

- 2.) Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně shlídla
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
 Dobře vím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína

Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká...

- 3.) Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
 mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny
 Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stinná
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká...

KOLEČKO 3

ALMATER SONGBOOK

Zažni - Miro Žbirka

- 1) **C** Zažni aspoň v **Cmaj7** jednom okne
C7 napriek všetkým **F** tmám
Fmi Nech môj tieň, čo **C** dolu mokne
D tam nestojí **G** sám
- Dážď si ladí ten svoj známy
nočný klarinet
a ja čakám pod oknami
pár daždivých viet

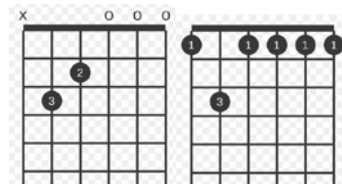
Refrén: **C** Zažni aspoň **A**mi kúsok sviece
C nemaj prosím **A**mi z toho strach
F Nech sa svetlo **E**mi zatrbliece
v **D**mi nočných kalu **G** žiach
Keď sa v tvojom okne zažne
láska vstúpi do dverí,
že to so mnou myslíš vážne,
aj dážd' uverí

- 2) Dážď sa leje a noc trvá
pieseň o nej hrám
a ty vieš, že nie je prvá,
čo prestojím sám

No tak zažni, keď ťa prosím
nechaj svetlo znieť
Zašepkám ti srdcom bosým
pár daždivých viet

Cmaj7

Fmi



AKO OBRÁZOK

(Miroslav Žbirka)

1. Najkrajšia si, keď si češeš vlasy,
tuším zakryjú tvoj štíhly pás,
zrkadlo už odpovie ti asi, *Emi*
Ami že sa krásnym ženám podoľbáš.

2. Najkrajšia si, keď sa trochu potkneš
o ten kameň, čo tu v ceste stál,
vždy, keď sa ma v takej chvíli dotkneš, áá *Emi* á,
Ami v duchu dávam vďaku rodu skál.

2x ®: Na každý deň máš prekvapení pár,
stále krajšiu tvár dennestretávam.

3. Najkrajšia si, keď si dávaš blúzku,
kvitnú ti v nej kvety priesvitné,
vtedy zabúdam vždy na poľučku, áá *Emi* á
Ami čo sa môže čo nemôže v tme.

4. Najkrajšia si, keď mi dávaš "zbohom",
keď ťa vietor krásnu nesie preč,
a keď som už sám za prvým rohom, áá *Emi* á
Ami spomalím, a ty ma dobehneš. ®:

DĚTI Z PIREA

Varianta: Capo II

EKaždého jitra z toho H7přístavu vyplují bárky a lodi do moEří
Ea slunce kulaté jak H7míč s každým úsvitem z dálky se z hlubin
vynoEří

EJen děti z Pirea se H7po břehu loudají, moře jim nohy omýEvá
Ety modré nedozírné H7dálky je lákají víc nežli země šediEvá

® E: Co moře zpívá pod křídly kormoH7ránů

o tom se zdává k Aránu všem dětem z PireEa

Esnad každý mívá své jedno velké H7přání

sní o něm za Asvítání, jak děti z PireEa

Každého večera se k přístavu od moře bárky a lodi vracejí

a čluny připlouvají s nákladem ryb starých lásek a nových nadějí

jen děti z Pirea už nejsou tu na břehu ,dávno už museli jít spát

a budou do ranního úsvitu snít o tom všem o čem snili tolikrát

! ULICA

(Elán)

~~Fero len bez Capo~~; Miro-s Capo II

CUlica je krásny Gdom Amivstúpme Fdoň
Už ti Cpískam pod Dmioknom
signál Emiznámy len nám E, Gdvom
CČaká Ťa priateľ Gstrom, Amihrad a Fdóm
Svet Czázračný, nám Dminúka sny,
tak Emisnívajme ich s Ení Gím

®: GPrvé Chriechy, vôňa Amiviechy,
s jarnou FtmooG u
Prvé Emirande, úspech v Amibande a Fbásne
pod lamGpou
Prvé Clásky, hudba z Amipásky, bozky Fv tmááGch
Správna Cpóza kráľov Amikorza
a Fprázdno vo vreGckách

CUlica je krásny Gdom ...

®: 3x a stíšiť na konci...

VYMYSLená

(Elán)-II. Capo

C Čakám ju pred do **G** mom, **F** prší mi za go **C** lier,
C odkiaľ sa pozná **G** me, **F** nikomu nepo **C** viem.
C Klasický hanbli **G** vá **F** smeje sa oča **C** mi.
C Má sinku na lak **G** ti **F** a tašku od ma **C** my.

R:

C Chcem s ňou **Ami** ísť vláči **F** kom na vý **G** let do Mo **C** dry.
C Najprv **Ami** sa poškrie **F** piť po **G** tom sa udo **C** brit'.
C Mať svo **Ami** je tajomst **F** vá, zamk **G** núť ich na kľú **C** čik.
C Držať **Ami** sa za ru **F** ky, nechciet' **G** sa rozlú **C** čiť.

F Vymýšľať **G** priate **C** ľom **F** bláz **G** nivé me **C** ná.

škoda, **Ami** že je, škoda, **F** že je iba **G** vymysle **C** ná.

škoda, **Ami** že je, škoda, **F** že je iba **G** vymysle **C** ná.

Čakám ju pred domom, prší mi za golier,
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem.

R:

C Chcem s ňou **Ami** ísť vláči **F** kom na vý **G** let do Mo **C** dry.
C Najprv **Ami** sa poškrie **F** piť po **G** tom sa udo **C** brit'.
C Mať svo **Ami** je tajomst **F** vá zamk **G** núť ich na kľú **C** čik.
C Držať **Ami** sa za ru **F** ky nechciet' **G** sa rozlú **C** čiť.

F Vymýšľať **G** priate **C** ľom **F** bláz **G** nivé me **C** ná.

Škoda, **Ami** že je, škoda, **F** že je iba **G** vymysle **C** ná.

Škoda, **Ami** že je, škoda, **F** že je iba **G** vymysle **C** ná.

Škoda, **Ami** že je, škoda, **F** že je iba **G** vymysle **C** ná.

*Možno aj z: D; A; G; D;
Ref: Hmi, G, A, D; Hmi, A, D, Hmi, A, D
Hmi, G, A, D; Hmi, G, A, D*

MLADOSŤ

/P.Hammel/

CMladosť to nie je len Gbez vrások tvár
v občianskom zápis že Cmáš rokov pár
len krásna nádej, že Gvšetko už vieš
krajinou lásky kde Ctúlať sa smieš.

EMladosť je nádej a Cje niečo viac

AmiViac ako snívať,

Dmiv oblakoch bývať

Amiv noci sa dívať

Gna mesiac ...

CVieme byť vážny a Gvieme sa smiať

Dostávať lásku a Cpriateľstvo dať-

EVo vlasoch hviezdy a Cdni plné krás

GMladosť je zázrakov Cčas.

UŽ MI LÁSKO NENÍ 20 LET

1.) **G** Už mi láska není dvacet let = *vbrnk.*

Už mi není ani **Ami** dvacet pět
i když to moc krásna **C** léta jsou
D nebral bych je ani **C** náho **G** dou

2.) **G** To se jenom pro mně točil svět
co jsem neměl to jsem **Ami** chtěl mít hned
A to co mněl jsem, to jsem **C** dával dál
D Rád jsem sázel, snadno **C** prohrá **G** val

@1: Čas otupí i **Ami** ostrý břit = *celk. hrat'*

D Když tebe mám co ještě **G** můžu chtít
Emi a s láskou nehodlám už **Ami** vabank hrát
D když tikot hodin mněl bych **C** vážně **G** brát

@2: Čas otupí i **Ami** ostrý břit

D To co mi dal to si zas **G** může vzít
Emi Proto se neptám, když se **Ami** probouzíš
D Jestli jsem to já, o kom **C** právě **G** sníš.

@3: A nánána **Ami** nanananana **D**

D nananá, naná **G** nanana, naná **Emi** ná
Emi nananánánáná, **Ami** nánaná
D nána, nánanána **C** nána **G** ná

3.) **G** Už mi láska není třicet let = *vybrnk.*

Už mi není ani **Ami** třicet pět
A i když to moc krásna **C** léta jsou
D Říkal jsem si ať mi **C** zůsta **G** nou

4.) **G** To se kvůli tobě točil svět
Tebe učil jsem se **Ami** naspaměť
myslel jsem že spoustu **C** času mám
D a že už vůbec nikam **C** nespě **G** chám

@1: Čas otupí i **Ami** ostrý břit, když tebe mám... = *celk. hrat'*

@2: Čas ten otupí i **Ami** ostrý břit,

D To co mi dal to si zas **G** může vzít
Emi proto se neptám, když se **Ami** probouzíš
D jestli zůstaneš nebo **C** odchá **G** zíš

@3: A nánána **Ami** nanananana **D**

D nananá, naná **G** nanana, naná **Emi** ná
Emi Proto se neptám, když se **Ami** probouzíš

= *už len hovorit'*

PANENKA

Capo II

Predohra: **FC FC FC FC GC** (pomalšie spievať)

Co **C**skrýváš za **E**víčky a pla**C**meny sví**E**čky,
Snad ho **C**uf bílých holubic nebo jen **G**žal?
Tak **E**skončil ten pr**C**vý, den **E**zmáčený **C**krví,
ani pouťovou panenku **G7**nezane**C**chal.

Ref: **C**Otevři **E**oči, ty **C**uspěcha**G**ná,
Edámo **C**uplaka**G7**ná,
/:tak **E**otevři **C**oči, ta **E**hloupá noc **C**končí
a mír je **G7**mezi ná**C**ma:/.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval.
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou si byla a zůstáváš dál.

Ref: **C**Otevři **E**oči, ty **C**uspěcha**G**ná,
Edámo **C**uplaka**G7**ná,
/:tak **E**otevři **C**oči, ta **E**hloupá noc **C**končí
a mír je **G7**mezi ná**C**ma:/.

Prechod: **FC FC FC FC GC** - na konci pomaly...

Dá sa aj z „G“: [G,C,G,C];[G,D];[C,G,C,G];[D,G]

Ref: [G,C,G,D,C,G,D];[C,G,C,G];[D,G]

C

V SLEPÝCH ULÍČKÁCH

Ami Ako víno žiari chutí ako v ústach Cmed

Ami Ak ju nosíš v tvári krajšej tváre Cniet

Je taká Ezvláštna rozpovie ju Cket

Je taká Ezvláštna rozpovie ju Cket

Ako dúšok vína ako nápoj omamný

Sladko opojí ma na sto nocí na sto dní

Ak budem šťastná nelám krásne sny

ak budem šťastný nelám krásne sny

®: No tak EDaj mi svoju lásku na pomoc mi rýchlo Cleť

No tak Epožičaj mi nádej Dvakrát ti ju vrátim Cspäť

No tak Edaj mi svoju lásku na pomoc mi rýchlo Cleť

No tak Epožičaj mi nádej Dvakrát ti ju vrátim Cspäť

Som ten krásny blázon čo má rád tvoj strach

Predstavím ti šťastie v slepých uličkách

to krásne šťastie v slepých uličkách

to krásne šťastie v slepých uličkách

Som ten krásny blázon ktorý kráča v oblakoch

túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch

Predstav mi šťastie zázrak pre mňa sprav

Predstav mi šťastie zázrak pre mňa sprav.

®:

®:

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

(Olympic) dá sa aj „Dmi“ (Capo 5-Ami)

Ami Vymyslel jsem spoustu nápadu , a Chú
co Ami podporujou hloupou nála Gdu, a Ehú,
Ami hodit klíče do kanálu,
Dsjet po zadku Dmi holou skálu
Ami v noci chodit Estrašit do hra Amidu
Ami Dám si dvoje housle pod bradu, a Chú,
Ami v bíle plachtě chodím poza Gdu, a Ehú,
Ami úplně melancholicky,
Ds citem pro věc Dmi jako vždycky,
Ami vyrábím tu Ehradní záha Amidu.

® C Má drahá dej mi víc, E má drahá dej mi víc,
Ami má drahá E dej mi víc své Clásky, a Ghú
C Ja nechci skoro nic, E já nechci skoro nic,
Ami já chci jen E pohladit tvé Cvlásky, a Ehú

Ami Nejlepší z těch divnej nápadu, a-Chú,
mi Ami dokonale zvednul nála Gdu, a-Ehú,
Ami natrhám ti sedmikrásky,
D tebe celou s Dmi tvými vlásky,
Ami zamknu si na Emi sedm zápa Amidů.

Mezihra (sloka, harmonika) + ®

Ami Nejlepší z těch divnej nápadu, a-Chú,
mi Ami dokonale zvednul nála Gdu, a-Ehú,

Ami natrhám ti sedmikrásky,

Aj tak sme stále frajeri

Peter Nagy

G D G
1. Sme už starí na rozprávky,
Hmi C G
ale zase mladí na prehry.
Ami D Emi C
Nekrmte nás tým, čo bolo a čo bude.
G D G
Aj tak sme stále frajeri.

G D G
2. Výroky železných mužov
Hmi C G
zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
Ami D Emi C
Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
G D G
chce to len neuhnúť od dverí.
Ami D Emi C
Už hľadáme stále pravde priamo na pery, ó...
G D7 G
Aj tak sme stále frajeri.

G D G
® Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
Hmi C G
Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
Ami D Emi C
/: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
G D G
Aj tak sme stále frajeri. :/

Hmi7 C D G
Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Hmi7 C
Svet nie je taká plytká mláka,
D Gs C G
ako sa ti zdá prvý krát, jé.

3. Každou fackou trochu iní sme
- do života drahé zápisné.
Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.

Učiteľka tanca

P.Hammel

GOtcov oblek biele manžD7ty
Vreckové som dostal od Gtety
Učiteľka tanca je moj D7sen
Pred ňou pod nohama strácam Gzem
GMá ľahký krok a má štíhly Cdriek
Smutné oči farby Gfialiek
Opája ma voňou D7Chanel 5
Len pre nás dvoch hudba Gmusí CzníeGt'

Učiteľka tanca ma naučí
ako dámy držať v náručí
nám postačí len málo slov
keď sa v rytme tanga vznášam s ňou
lokálom už tango tiché zníe
tango to je lásky vyznanie
klavirista hrá dnes iba nám
zrazu cítim že sa červenám

Učiteľka tanca ma naučí
ako dámy držať v náručí
no a postačí len málo slov
keď sa v rytme tanga vznášam s ňou
učiteľka tanca je moj sen
s ňou sa celkom ináč krúti zem
má ľahký krok a má štíhly driek
smutné oči farby fialiek

ja da dadadada dá da dáá...

KOLEČKO 4

ALMATER SONGBOOK

ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ

(CAPO 2)

Ami Čo bolí, to *Dmi* prebolí *E7* už to skrýva *Ami* tvár,
dva ja blázni *Dmi* na mori, *E7* niekto nám veslo *Ami* vzal.
F | Čln sa láme *E* napoly, *F* keď topíš sa, *E* vieš,
Ami čo bolí, to *Dmi* prebolí *E7* a odpláva *Ami* preč.

Tie tajom *G* stvá *C* pod hladí *E7* nou *Ami*
chcem v tebe ná *G* jst' *C*, ale s i *E7* nou *Ami*.

Ami Co bolí, to *Dmi* přebolí, *E* nepředbíhej *Ami* čas,
co necháme *Dmi* v tom moři, *E7* jednou zkrásní *Ami* v
nás.

F Z trosek, ví, člun *E* nestvoříš, *F* z moře stoupá *E* dým,
Ami co bolí, to *Dmi* přebolí, *E7* možná víš, co *Ami* s tím.

To tajem *G* ství *C* pod hladí *E7* nou *Ami*
hledáš už *G* dál *C* někde s ji *E7* nou *Ami*.

Smutek šel *Dmi* sám se *E* smíchem *Ami* spát *Dmi, E7, Ami*
a z člunu *Dmi* víc už *E* nejde *Ami* brát *Dmi, E7, Ami*

Ami Co bolí, to *Dmi* přebolí, *E* co neznáš, to *Ami* znáš,
přijdeš k poušti *Dmi* po moři, *E7* tam čekám tě *Ami* zas.
F Nezhasínej *E* co hoří, *F* ať hoří to *E* dál,
Ami co bolí, to *Dmi* přebolí, *E7* proč bys sám to
Ami vzdal?

Tie tajom *G* stvá *C* pod hladí *E7* nou *Ami*
hľadáš už *G* rád *C* niekde s i *E7* nou *Ami*

Človečina

Elán

Ami

Emi

Pár priateľov, ktorých už dávno mám /- - -/

Ami

Emi

pár priateľov, s ktorými nie som sám /- - -/

Dmi

Ami

vždy voňajú človečinou

Dmi

E

E7

takých ľudí mám rád /- - -/

Pár správnych miest, kam sa vždy vrátim rád /- - -/

rád dám sa zviešť ľuďmi čo chutia

správnou slinou, ľuďmi činov

človečinou dám /- - -/ sa zviešť

Ami

Tam nikto pred nikým sa na nič netvári

F

dvere sú otvorené

Dmi

čisté sú slzy aj víno v pohári,

E

všetko je dovolené

Ami

Na mene nezáleží a ani na veku

F

nikto ti nepovie nie

Dmi

Tu váhu má len keď dáva človek človeku

E7

a každý to vie

OPAKOVAŤ 1. slohu:

Pár priateľov, ktorých už dávno mám /- - -/

pár priateľov, s ktorými nie som sám /- - -/

vždy voňajú človečinou

takých ľudí mám rád /- - -/

! ĽUDIA NIE SÚ ZLÍ

(IMT SMILE)

CAPOII

CZlodejov je také Gkvantum
že si AmikradnúnavzáFjom
CBoh sa tula iba Gsam tu
a hlaAmidá si podnáFjom

V daždi šuštia vkladné knižky.
Na toto sa čakalo.
Dobrú noc nám dajú líšky,
dobrú noc nám šakalom.

®:Kašli Cdrahá na slGzy,
OdvleAmičiem t'a do herFne.
Ľudia vôbec nie sú zlí,
len ľudstvo je príšerné.

Prváci si v kvetináčoch
nasadili marišku
Nik nečaká Niet už na čo
Koniec sveta nablízku.

Holohlaví pred kostolom
upálili anjela
Dobre že vraj už raz bolo
diabol vodku nalieva. 2 x ®:

Dá sa aj z "G"

[G];[H_{mi}];[C,G];[G];[H_{mi}];[C];[G]

! VEĽKÝ SEN MORA

CLode majú Cmaj7mená žien
o nich ten svoj Amiveľký sen
more Dmisníva, more Csníva. G (G7)

CModré oči Cmaj7zálivov
na dne závoj Amikrásnych snov
more Dmiskrýva, more Cskrýva. G (G7)

CBiele ruky Cmaj7hladkých vlín
Cv modrej púšti Amiprázdny čln
more Dmiskrýva, more G(As)skrý---Cva.

®: AmiMená Elodí strate Cných Enevráti sa Gžiadna z nich,
Amimená Elodí strate Cných Enevráti sa Cžiadna z nich.

Nánánánánánáná, ná na ná na nánaná (akordy 1.riadok Ref.)

Nánánánánánáná, ná na ná na nánaná (akordy 2.riadok Ref.)

CKol'ko sľubov, Cmaj7kol'ko slov,
kol'ko túžob, Amikol'ko snov
more Dmiskrýva, more Cskrýva. G (G7)

COdlesk dávnych Cmaj7požiarov
Clesy štíhlych Amistožiarov
more Dmiskrýva, more G7skrý---Cva.

OSMÝ DEN

G C G C G

Z Gkraje týdne málo jsem Cti Gvhod C G
ve středu pak ztrácíš ke mně Ckód H Ami
AmiSedmý den jsem s tebou i když Dsám
Osmý den Gschází nám C G

V pondělí máš důvod k mlčení
Ve středu mněpláčem odměníš
V neděli už nevím, že tě mám
Osmý den schází nám

® DTužku nemít, Cnic mi Gnepovíš
DŘekni prosím Caspoň Gpříslaví
DOsmý den je Cnutný - já to Amivím
CSedm nocí Amispíš, jen Gspíš, Cvždyť Gvíš.

Někdo to rád horké, jinýne
Mlčky naše láska pomine
Pak si řeknem v duchu každý sám
Osmý den scházel nám.

® DTužku nemít, Cnic mi Gnepovíš
DŘekni prosím Caspoň Gpříslaví
DOsmý den je Cnutný - já to Amivím
CSedum nocí Amispíš, jen Gspíš, vždyt víš.

Inštrumentál: G C G C Ami D G

Osmý den schází nám

® DTužku nemít, Cnic mi Gnepovíš
DŘekni prosím Caspoň Gpříslaví
DOsmý den je Cnutný - já to Amivím
CSedum nocí Amispíš, jen Gspíš, vždyt víš.

JASNÁ SPRÁVA

G Emi C D Ami C G

1. G Skončili jsme, jasná správa,
Emi proč o tebe C zakopávám D dál
Ami Projít bytem C já abych se G bál
G Dík tobě se vidím zvenčí,
Emi připadám si C starší, menší D sám
Ami Kam se kouknu, C kousek tebe G mám

®: Emi Pěnu s vůni G jablečnou,
Emi vyvanulý G sprej
Emi telefon, co G ustříhlas mu D šnůru
Emi Knížku krásně G zbytečnou,
Emi co má lživý G děj
Emi Píše se v ní, G jak se lítá D vzhůru,
lítá Ami vzhůru, ve dvou D vzhůru

2. G Odešlas mi před úsvitem,
Emi mám snad bloudit C vlastním bytem D sám
Ami Kam se kouknu C kousek tebe
G mám, oóó.. Inštrumentálka

®: Emi Pěnu s vůni G jablečnou....
G Skončili sme jasná správa
Emi Není komu z C okna mávat D víc
Ami jasná správa, C rub, co nemá G líc, oóó Inštrumentálka

BONSOIR, MADEMOISELLE PARIS

1.) ^(Capoll)
Ami **E7** Mám **E7** v kapse jeden **Ami** Frank,
jsem **G7** nejbohatší **C** z bank nad Sei **E7** nou,
Ami **E7** mám **E7** víc než krupí **Ami** ér
a **G7** stíny Sacre- **C** Coeur nade **E7** mnou

Ref: **F** Láska je **G** úděl **C** tvůj, **Dmi** pánbůh tě
E7 opa **Ami** truj,
bonso **F** ir, mademoi **G** selle Pa **Ami** ris,
bonso **F** ir, mademoi **G** selle Pa **Ami** ris

2.) Znáám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen
slůvka „car je t'aime, oh, moncher“

Ref: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris

HLÍDAČ KRAV

(Capo II, sekať a hrať rýchlejšie...z D.)

D,G,A,D

/:Pam, pam, pam, padadadam:/

D

- 1.) Kdýž jsem byl malý, říkali mi naši
dobře se uč a jez chytrou kaši
G **A** **D**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv

- 2.) Takový doktor si sedí pěkně v suchu
bere velký peníze a škrábe se v uchu
já jim na to řek : chci být hlídačem kráv

A **D**

- Ref:**Já chci mít čapku s bambulí nahoře
jíst kaštiny, mít se v lavoře
G **A** **D**
od rána po celý den, zpívat si jen
A **D** **G A D**
Zpívat si: pam, pam, pam, dam da da....

D

- 3.) K Vánocům mi kupovali hromadu knih
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich
nikdy jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy
- 4.) Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
každý na mně hleděl jako na pytel blech
Každý se mně opatrně tázal na moje zdraví

A **D**

- Ref:**Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

- 5.) Dnes už jsem starší a vím, co vím
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy
- 6.) S nohama křížem a rukama za hlavou
kukám nahoru, na oblohu modravou
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

A **D**

- Ref:**Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

Modulácia do E (Pam, pam, pampadadada) = (E,A,H⁷,E)

HOSPŮDKO ZNÁMÁ

Jaromír Mayer

Gmi

Když po střechách večer se na město snáší

D7

a okna jdou potichu spát,
zas dívám se do oken, do cizích tváří

Gmi

a hledám, co viděl bych rád.
Už bez zájmu míjím skla výkladních skříní

Cmi

tak podobná v desítkách měst.

Gmi

a v duchu zas vracím se, tak jako nyní,

D7

G

k nám domů tou nejhezčí z cest.

G

REF:Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

G

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7

Gmi

písničky, které já měl tolik rád.

Pak na prvním bále, když tančil jsem s mámou
a viděl tě u dveří stát,

jak spustila hudba tu písničku známou,
já všechno chtěl o tobě znát.

Tak přešlo pár pěkných let, z tebe je dáma
a věř mi, že není to zvyk,
i když jsi tak daleko a doufám, že sama,
té hospůdce posílám dík.

REF: Hospůdko...

SLZY TVÝ MÁMY

1.) Ami Chvilku vspomínej, Dmi je to všechno jen pár let
G na kytaru v duchu hrej, C tvoje parta je tu hned
Ami Z cigaret jde modrej dým, A7 hraje magne Dmi ták
holka sedla na tvůj klín, Ami nevíš ani E jak, nevíš Ami jak G-Ami G-
Ami

2.) Tvý roky bláznivý, chtěli křídla pro svůj let
dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdán, byl to hloupej špás
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

Ref: A Když tě našel noční G hlídač,
byl by F to jen příběh C bláznivýho kluka
F nebejt nože C ve tvech dětskejš rukách
F nebejt strachu C mohlo to být G všechno Ami jinak E

Ami Slzy tvý mámy G šedivý, Emi stékají na Ami polštář
F kdo tě zná, se vůbec G nediví, že stárne C její tvář E
Ami Nečekej úsměv od ženy, který si Dmi všechno vzal
jen pro tví Ami touhy zborcený, G léta stracený
Emi ty oči Ami pláčou dál.

3.) Když jsi vyšel ven, ze žalářních vrat
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
pocitivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp

Ref: Když byl někdo k tobě krutej
proč si znovu začal mezi svejma
tvůj pocit křivdy se pak těžko skrejš
když hledáš vinu vždycky jenom v těch druhejš
Slzy tvý mámy šedivý, stékají na polštář
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal
at' pro tví touhy zborcený, léta stracený
nemusí plakat dál.

CIAO BELLA

Ami

1) Una mattina mi son svegliato,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi AmiE Ami

Una mattina mi son svegliato, e ho trovato l'invasor.

Ami

2) O partigiano, portami via,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi AmiE Ami

O partigiano, portami via, ch   mi sento di morir. *INSTRUMENT  L*

Ami

3) E se io muoio da partigiano,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi AmiE Ami

E se io muoio da partigiano, tu mi devi seppellir.

Ami

4) E seppellire lass   in montagna,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi AmiE Ami

E seppellire lass   in montagna, sotto l'ombra di un bel
fior. *INSTRUMENT  L*

Ami

5) Tutte le genti che passeranno,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi AmiE Ami

Tutte le genti che passeranno, mi diranno «Che bel fior!»

Ami

6) «   questo il fiore del partigiano»,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi AmiE Ami

«   questo il fiore del partigiano, morto per la libert  !» *INSTRUMENT  L*

KOLEČKO 5

ALMATER SONGBOOK

PTÁČATÁ

GNa kolejích stála, za uchem květ
vlasý trávou zavázaný.

CS gitarou na zádech Gstrun už jen pět.

D7Hezký oči uplakaný. G

GOpuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj, neví co dál.

CVýšlápali jsme ránem a Gv neděli zpět.

D7Za tejdén sem u trati stál. G

Ref:

CVíš, holky těžší to Gmaj,

AmiVíš, Cholky těžší to Gmaj.

GŘíkal jsem jí štístko zatoulaný,
vždycky smála se a začala hrát.

CO potocích v trávě a o Gznameních

D7co lidi uměj ze zloby dát. G

Ref:...1x

Opakovat' 1. slohu

SARAJEVO

/Capo II/

E_{mi}Ami

1.) Přes Haličské pláně vane vítr zlý

H7Emi

to málo co jsme mněli nám vody sebraly

Emi Ami

Jako tažní ptáci, jako rorýsi

H7 Emi

letíme nad zemí-dva modré dopisy

Emi Ami

Ještě hoří oheň a praská dřevo

D7 GH7

ale už je čas jít spát

Emi

Ami

Támhle za kopcem je Sarajevo

H7Emi

tam budeme se zítra ráno brát

2.) Farář v kostele nás sváže navěky

věmec tamaryšku pak hodí do řeky

Voda popluje spátky do moře

my dva tady dole a nebe nahoře

Ještě hoří oheň a praská dřevo

ale už je čas jít spát

Támhle za kopcem je Sarajevo

tam budeme se zítra ráno brát

3.) Postavím ti dům z bílého kamení

dubovými prkny on bude rouběný

Aby každý věděl, že jsem tě mněl rád

postavím ho pevný, na věky bude stát

Ještě hoří oheň a praská dřevo

ale už je čas jít spát

Támhle za kopcem je Sarajevo

tam zítra budeme se lásko brát

ZAHOD' SVOJE STAROSTI

®: Zahod' **C**starosti, zahod' svoje **F**starosti
zahod' svoje **C**starosti,
pozri, aký **G**je krásny **C**deň.
Zahod' starosti, zahod' svoje starosti
zahod' svoje starosti,
pozri, aký je krásny deň.

CAk Ti zazvo**F**ní budík dost' **C**nevhodne
Môžeš **G**presne ako iní zostať **C**mrzutý
Ak si doká**F**žeš povedať: **C**Tak to nie
Tak ťa **G**neprekvapia vôbec žiadne **C**útrapy.

A **C**na klebety **C7**odpovieš **F**úsmevom
GNa ulici zapáčiš sa **C**naraz aj trom
Len **C**mračíť sa **C7**znova **F**nezačni
A **G**život budeš mať **C**senzačný.

®: Zahod' **C**starosti, zahod' svoje **F**starosti
zahod' svoje **C**starosti, pozri,
aký **G**je krásny **C**deň.

CDnes je krásny deň,
aký **F**je krásny deň
A bude **C**dnes a zajtra
a potom ešte celý týždeň
GLen krásny **C**deň

®:Zahod' **C**starosti.....

Elena

CAPOII

CLetným ránom kráčal som na pláž,
známym smerom, tam, kde deku mC7áš.
FPozerám sa, hľadám oči, Ckrásne oči tie,
G7snád' ma srdce až k nim zaveCdie. C7
FPozerám sa, hľadám oči, Ckrásne oči tie,
G7snád' ma srdce až k nim zaveCdie.

Rf. G7Elena, ty si život Cmôj,
G7Elena, chcem byť iba Ctvoj, C7
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.

C, F, C, G7, C

CPrišiel večer, zaspal slnka žiar,
z pláže sme šli ako šťastný C7pár,
Fsrdce plesá, ľúbime sa, Cje to Amor sám
G7čo nás vedie so spoločných Crán, C7
Fsrdce plesá, ľúbime sa, Cje to Amor sám
G7čo nás vedie so spoločných Crán,

Rf. G7Elena, ty si život Cmôj,
G7Elena, chcem byť iba Ctvoj, C7
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.

JA UŽ TU ZOSTANEM

Jana Kocianová

- 1.) **G** Mňa vietor vábi lietať aj **D7** vezme ma kam chcem
A rieka tá ma niekam tiež **G** láka deň čo deň **G7**
Ja ale **C** viem , že napokon tu **G** há **H7-Emi** dam,
tu **G** hádam **D7** zosta **G** nem **D**

REF:

G Nie , nejdem , **D7** radšej zostanem , nie nejdem **G** už tu zostanem **G7**
Ved' tento **C** svet a život sa mi **G** pá **H7-Emi** či, už **G** len tu **D7** zosta **G** nem

- 2.) **G** A keby ma aj mátal **D7** pekný hlúpy sen ,
Že na mňa poklad čaká , a **G** že si mám ísť preň **G7**
Mňa ranný **C** lúč zas zobudí a **G** do **H7** bre **Emi** viem,
že **G** radšej **D7** zosta **G** nem **D**

REF:

G Nie , nejdem , **D7** radšej zostanem , nie nejdem **G** už tu zostanem **G7**
Ved' tento **C** svet a život sa mi **G** pá **H7-Emi** či, už **G** len tu **D7** zosta **G** nem

- 3.) **G** A až raz prídu za mnou tam **D7** z neba anjeli
že je čas prejsť bránou a byť **G** vráji veselý **G7**
Ja poviem **C** len , že vďaka za ten **G** ná **H7** á **Emi** pad,
rad **G** šej však **D7** zosta **cG** nem **D**

REF:

G Nie , nejdem , **D7** radšej zostanem , nie nejdem **G** už tu zostanem **G7**
Ved' tento **C** svet a život sa mi **G** pá **H7-Emi** či, už **G** len tu **D7** zosta **G** nem

HOLUBÍ DŮM

1.) *Ami*Spí*Emi*vám *C*ptákům a *G*zvlášť holu*Ami*bům
*Ami*stá*Emi*val v *C*údolí *G*mém starý *Ami*dům
*C*Ptá*G*ků*Ami*houf zalé*G*tal ke kro*Ami*vům
*Ami*mněl *Emi*jsem *C*rád holu*G*bích křídel *Ami*šum

2.) Vlídna dívka jim házela hrách
mávaní perutí víří prach
Ptáci krouží a neznají strach
mněl jsem rád starý dům jeho pach

Ref: *Ami*Hledám *Dmi*dům holu*G*bí, kdopak *C*z vás cestu
*Ami*ví
míval *Dmi*stáj roubě*G*nou, bílý *C*štít
Kde je *Dmi*dům holu*G*bí a ta *C*dívka kde *Ami*spí
vždyť to *Dmi*ví že jsem *Emi*chtěl pro ní *Ami*žít

3.) Zdílný déžd' vypráví okapům
bláhoví, kdo hledá tenhle dům
odrůstáš chlapeckým střevícům
neslyšíš holubích křídel šum

4.) Nabízej úplatou cokoliv
nepojíš cukrových homolí
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš stracené údolí

Ref: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví...

Spívám ptákům a zvlášť holubům
stával v údolí mém starý dům

MÁLOKDO VÍ

GKdyž stíny se na střechách lámou a budeš zas Amisám,
Dkdyž podvečer zavoní slámou, já radu ti Gdám.
GMám v podkroví z pavučin zámek a holubí Amitrůn,
Ddám ti rad několik stránek a střevíčky Gk snům.

Štěstí ti Cpláchlo zadními Gvrátky,
včerejší Cvítr nechytíš Gzpátky,
Dnad střechou se Czatočí, Dřekne, tak se Cměj,
Gmá Clo mě Dznáš D7.

GJak vratká je ke štěstí brána, málokdo Amiví,
Dže lásku, co odešla z rána už nedoho Gní.
GŠla tudy docela blízko, snad okolo Aminás,
Dpříště jí udělej místo a neztrácej Gčas.

Sbohem ti Cmávám zlatými Gvlásky,
k čemu teď Cvrásky málo mě Gznáš. Ami D C D

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,
Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná,
Gláska šla docela blízko, snad okolo Aminás,
Dpříště jí udělej místo a neztrácej Gčas.

Sbohem ti Cmávám zlatými Gvlásky,
k čemu teď Cvrásky málo mě Gznáš. Ami D C D

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,
Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná,
GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,
Dže lásku, co odešla z rána už nedoho Gní.

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,
Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná,
GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,

DŽUBE

(sekať)

GD

G

1.) Džube, parara džube, parara džube d'atel' do kôry

G

D

G

Džeri, parara džeri, parara Džeri Džek mu hovorí:

C

G

Nedžub d'atel' do kôry, parara,

C

G

vydžubeš tam otvory, parara,

G

D

G

džube, parara džube, parara, džube d'atel' do kôry.

"Á preklad"

2.) [:Džube, parara džube, parara, džube žandár živaňa:]

Nedžub žandár živaňa, parara,

od večera do rána, parara,

džube, parara džube, parara, džube žandár živaňa

3.) [:Džube, parara džube, parara, džube čučo do hlavy:]

Nedžub čučo do hlavy, parara,

bo še zvališ do trávy, parara,

džube, parara džube, parara, džube d'atel' do kôry.

Senkju vjery mjač.

UČITELKA JOZEFÍNA

Dmi To jste ještě nepotkali **G7** třicet dětí **C** s Josefínou,

Dmi to jste ještě neslyšeli **G7** jak to s nima **C** umí.

Dmi Když jde s dětmi Josefína, **G7** ulice jen **C** šumí. **C7**

F Učitelka Josefína **C** vůbec nemá ústa líná

G7 s dětmi letí na provázku **C** pro odpověď **F** na otáz **C** ku:

C kam jsme došli, kdo to ví? Kdopak z vás mi odpoví **G7** ví?

Kampak **F** zima slunce schová, bude **C** me si pamatovat,

že **G7** ulice nese jméno podle **C** jabka: **F** jabloňo **C** vá.

C Co je tohle? Kdo to ví? Kdopak z vás mi odpoví **G7** ví?

Kdopak **F** tohle asi ková, bude **C** me si pamatovat,

že v **G7** ulici ráno stojí **C** popelnice **F** pohádka **C** vá.

C A jdeme dál a jdeme dál. A jdeme dál a jdeme dál.

Dmi To jste ještě nepotkali **G7** třicet dětí **C** s Josefínou,

Dmi to jste ještě neslyšeli **G7** jak to s nima **C** umí.

Dmi Když jde s dětmi Josefína, **G7** ulice jen **C** šumí. **C7**

F Učitelka Josefína **C** vůbec nemá ústa líná

G7 s dětmi letí na provázku **C** pro odpověď **F** na otáz **C** ku:

kam jsme došli, kdo to ví? Kdopak z vás mi odpoví **G7** ví?

Kampak krtek hlavu schová, budeme si pamatovat,

že ulice nese jméno podle krtek: trávníčková.

A jdeme dál a jdeme dál. A jdeme hezky dál a jdeme dál.

Kam jsme došli? Kdo to ví? Kdopak z vás mi odpoví?

Kampak ten pán úsměv schoval, budeme si pamatovat,

že ulice nese jméno podle něho: náladová.

ČEREŠNE

- 1.) Ami Ako mladé Dmi dievča, E už je to E za na Ami mi
Ami po stromoch som Dmi liezla E s našimi
E chlapca Ami mi
C a vždy keď na strome G zlomili halúzku
E hádzali mi chlapci E čerešne G za blúz Ami ku
C Keď boli zvedaví, G čo to mám pod blúzkou
E odháňala som ich E zelenou G halúz Ami kou
- 2.) Ubránila som sa viac-menej úspešne
nikto nesmel siahnúť na moje čerešne
Neverte mládencom, keď sa vám zapáčia
vyjedia vám všetky čerešne z koláča
Chlapci neublížia, kým hľadia zo stromu
Keď zoskočia dolu, čakajte pohromu
- 3.) Keď sa na vás chlapec zadíva uprene
jako tie čerešne budete červené
Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky
Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
nič vám nepomôže zelená halúzka

PODVOD

(Capo II)(možno bez Capo)

1.) Na **Emi** dlani jednu z tvých řas do tmy se **Ami** koukám
D hraju si písničky **D7** tvý co jsem ti psal
Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela zvon mi noc připo **Emi** míná
půjdu se **Ami** mejt a pozhasínám, co bude **H7** dál.

2.) Pod polštář dopisů pár co poslalas dávám
píšeš že ráda mě máš a trápí tě stesk
Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude **H7** dál.

Ref: Chtěl jsem to **Ami** ráno, kdy naposled snídal
jsem s tebou ti **Emi** říct, že už ti nezavolám
Pro jednu pitomou **Ami** holku, pro pár nocí **D** touhy
podved jsem **G** všechno o čem doma si **H7** sníš,
ted' je mi to **Emi** líto **CEmi C**.

3.) **Emi** Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu **Ami** z lásky
D Dvakrát či třikrát to **D7** ne i jednou je **G** dost
Je skoro **Ami** půlnoc a z kostela zvon mi noc připo **Emi** míná
půjdu se **Ami** mejt a pozhasínám, co bude **H7** dál.

Ref: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou
ti říct, že už ti nezavolám
Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
podved jsem všechno o čem doma si sníš,

ted' je mi to líto.

LADY IN BLACK-DÁMA V ČIERNOM

- 1.) *Ami* Spi sladko moja maličká, už zavri svoje očičká
a *G* nech sa ti len o mne sníva, *Ami* keď tu nebudem.
Ami Na viečka ti už padá sen, ja teraz navždy odídem
a *G* tak sa skončí krásny príbeh *Ami* lásky nádhernej.

Ref: *Ná na na....*

- 2.) Spíš sladko a nič necítiš a keď sa ráno prebudiš,
len horúcibozk na líci ti nedá zabudnúť.
A príde ti na myseľ, že ten čo tu bol už odišiel
a nikdy viac už nepocítiš jeho láskanie.

Ref: *Ná na na...*

- 3.) Slzou ti oči navlhnú, nik nebude znáť príčinu,
že prečozmizolnežný úsmev z tvojich krásnych pier.
Z tých pier, ktoré ma bozkali a slová lásky šepkali
z tých pier, ktoré aj moju vernú lásku sklamali.

Ref: *Ná na na...*

- 4.) Ty oblečieš si čierny šat, ľudom sa budeš vyhýbať
a ťažký smútok zahalí ti tvoju krásnu tvár.
A príde ti na myseľ, že ten čo tu bol už odišiel
a nikdy viac už nepocítiš jeho láskanie.

Ref: *Ná na na...*

- 5.) No to ti rýchlo pominie, iný ťa k sebe privinie
a tvoje pery zašepnú mu lásky vyznanie.
A potom, keď s ním budeš spať, vernú lásku mu vyznávať
spomeň si, že niekde blúdi ten, čo ťa má rád.

Ref: *Ná na na...*

POCHOD MARODŮ

(Capo I,II)-Celk.

- 1.) Ami Krabička cigaret a CdokaGrum, Erum, Amirum
Amidvě vodky a fernet a teď CdoktoGreEčum, Ečum, Amičum
chraEpot v hrudním koAmiši, no Eto je zážíEtek
ByAmily jsme kámoši řidiCčů saniGtek, Etek, Amitek
- 2.) AmiMěli jsme ledviny, ale Cuž jsou na Gdranc, Edranc, Amidranc
Amity tělní dutiny už CstratiliGglanc, Eglanc, Amiglanc
U Esrdce divný Amizvuk, co Eje to nemám Ešajn
a Amije to vlastně fuk, žiCjeme tak Gfajn, Efajn, Amifajn

Ref: AmiCirhóza, Ctrombóza, Gdávivý Ckašel,
DmituberkAmiulóza, Ejó to je Aminaše
AmiNeuróza, Cskleróza, Gohnutá Czáda
DmiparadenAmitóza, no Eto je paAmiráda
DmiJsme slabíAmina těle, ale Gsilní na Cduchu
Dmižijeme Amivesele, Ejuchuchuchu Amichu

- 3.) Už kolem nás chodí pepka mrtvice, ce, ce
tak pozor maródi, je zlá velice, ce, ce
zná naši adresy a je to čiperka
koho chce najde si, ten natáhne pérka, ka, ka

- 4.) Zítra nás odvezou a bude veselo, lo, lo
medici vylezou na naše tělo, lo, lo
Budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a při tom spívati ze samé radosti, ti, ti

Ref: AmiCirhóza, Ctrombóza, Gdávivý Ckašel,
DmituberkAmiulóza, Ehele já jsem to Aminašel
DmiByli slabíAmina těle, však Gsilní na Cduchu
Dmižili Amivesele, než mě Eli poruchu Ami