

OBSAH

A JA TAKA DZIVOČKA	2
A MOJ OCEC S CAHANOVEC.....	Chyba! Záložka nie je definovaná.
BEDNA OD WHISKY	4
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA.....	5
BLÍŽKO LITTLE BIG HORNU.....	6
BLUES OPUŠTĚNÝ POSTELE.....	7
BONSOIR,MADEMOISELLE PARIS.....	8
CIZINEC.....	9
DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY	10
FELEENA Z EL PASA	11
HOLUBÍ DŮM.	13
HUČKA.....	14
JA TU ZOSTANEM (JANA KOCIANOVÁ)	15
JEDE JEDE MAŠINKA (TURBOLENS).....	16
KOMETA.....	17
KRAJINA POSEDLÁ TMOU	18
LILIE	19
LOUPAT BURÁKY	20
ĽUDIA NIE SÚ ZLÍ.....	21
MAŘENKA (Jaromír Nohavica)	22
NÁVRAT.....	23
NIAGÁRA.....	24

A JA TAKA DZIVOČKA

- 1) *Ami E7 Ami E Ami E Ami*
 A ja taka dzivočka, cingilingi bom
Ami E7 Ami E Ami E Ami
 rada vijem pirečka, cingilingi bom
C G C Dmi E
 rada vijem rada dam, cingilingi bom bom bom
Ami E7 Ami E Ami E Ami
 i za kalap zakladam, cingilingibom

- 2) A ja taka jak i mac, cingilingi bom
 carne oci musim mac, cingilingi bom
 carne oci mac mala, cingilingi bom bom bom
 ja se na nu podala, cingilingi bom

- 3) A ty cigan dobre hraj, cingilingi bom
 na dzivcata nekukaj, cingilingi bom
 na dzivčata na šumne, cingilingi bom bom bom
 tajne chodza po humne, cingilingi bom

A MOJ OCEC S CAHANOVEC.

- C(G)** **G7(D7)** **C(G)**
 1.) /:A na hure tatarečka prespala še ciganečka:/
F(C) **C(G)**
 /:Prespala še ale čija, prespala še ale čija
G7(D7) **C(G)**
 či nebudze žena moja:/
C(G) **G7(D7)** **C(G)**
 2.) /:A moj otec s Cahanovec zvalil macer na pokrovec:/
F(C) **C(G)**
 /:Apo, apo, co robice, apo, apo co robice,
G7(D7) **C(G)**
 šak vy macer zadušice:/
- 3.) /:Kec som ja bul malý chlapec, dávali me spávac za pec:/
 /:Ale už me nedávajú, ale už me nedávajú
 bo mi prsia zarastajú:/
- 4.) /:Kec som ja bul malý chlapec, dávali me spávac za pec:/
 /:Dávali mi buchty jedac, dávali mi buchty jedac
 abych mohol dobre...:/
- 5.) /:Anča, Anča neverím ci, kúpim papier zalepím ci:/
 /:Kúpim papier jeden hárek, kúpim papier jeden hárek,
 zalepím ci celý járek:/
- 6.) /:Anča, Anča neverím ci, kúpim zvonec, zaveším ci:/
 /:Keď si budeš s druhým dávať, keď si budeš s druhým dávať
 zvonec bude vycengávať:/ možnosť:

[C,G,C]
 [C,G,C]
 [F,C];[G,C]

BEDNA OD WHISKY

(bez Capo)

- 1.) *Ami C Ami E*
 Dneska mi už fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E Ami
 Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
Ami C Ami E
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč
Ami C Ami E Ami
 tu kravatu co nosím, mi navlík soudce Lynč

- A D E A*
 Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
A D E A
 Jsou dlouhý schody do nebes a štreka daleká
A D E A
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám
A D E A(2x) Ami(2x)
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

- 2.) Mít tak všechny bedny od whisky vypitý
 postavil bych malej dům na louce ukrytý
 Postavil bych malej dům a koukal z okna ven
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 Jsou dlouhý schody do nebes ...

- 3.) Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát
 nemusel si dneska na týhle bedně stát
 Moh si někde v suchu tu svoji whisky pít
 nemusel si hochu na krku laso mít

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 Jsou dlouhý schody do nebes ...

- 4.) Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
 na krku ti zůstane jen dírka mrňavá
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
 Mám to špatnej konec a whisky ani lok

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 Jsou dlouhý schody do nebes ...

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

(Petr Novák)

[http://www.supermusic.sk/video-zona.php?idvideo=qfpf2c1JsGU&popisvideo=Ove%E8ka%20...\(bl%E1znova%20ukol%E9bavka\)%20Petr%20Nov%E1k](http://www.supermusic.sk/video-zona.php?idvideo=qfpf2c1JsGU&popisvideo=Ove%E8ka%20...(bl%E1znova%20ukol%E9bavka)%20Petr%20Nov%E1k)

1. ^C Máš má ovečko ^G dávno spát

i ^F píseň ptáků ^C končí

kvůli nám přestal ^G vítr vát

^F jen můra zírá ^C zvenčí

Já ^G znám její zášť tak ^F vyhledej skrýš

zas ^G má bílej plášť a ^F v okně je ^G mříž

Ref:

^C Máš má ovečko ^G dávno spát

a ^F můžeš hrát ty mně ^D můžeš hrát

Vždyť ^C přijdou se ^F ptát,

zítra zas ^C přijdou se ^F ptát

jestli ty v ^C mých představách ^F už ^C mizíš

2. Máš má ovečko dávno spát

dnes máme půlnoc temnou

Ráno budou nám bláznům lhát

že ráda snídaš se mnou

Proč měl bych jim lhát že jsem tady sám

když tě mám rád když tě mám rád

BLÍZKO LITTLE BIG HORNU

Capo II; (bez Capo)

Ami

- 1.) Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem

Dmi

tam přijíždí generál Custer se svým praporem

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejších karabin

Ami

A

a z indiánské signálů po nebi letí dým

A

E

Ref: Říkal to Jim Bridger: "Já mněl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalérií jak krví rudne zem

D

Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná!"

E

A (2x)

Ami (2x)

Proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

(4x)

- 2.) Tam blízko Little Big Hornu, šedivou prérií
táhne generál Custer Sedmou kavalérií
marně mu stopař Bridger radí: "Spátky povel dej,

A

jedinou možnost ještě máš, život si zachovej!"

Ref: Říkal to Jim Bridger: "Já mněl jsem v noci sen..."

- 3.) Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín
padají jezdci z koní, výstřely z karabin
límce modrejch kabátů barví krev červená

A

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná

Ref: Říkal to Jim Bridger: "Já mněl jsem v noci sen,

- 4.) Pak všechno ztichlo a jen Tamtam duní nad krajem
v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál

A

tam uprostřed svých vojáků leží jich generál

Ref: Říkal to Jim Bridger: "Já mněl jsem v noci sen...
proč Custer neposlouchal ta slova varovná

BLUES OPUŠTĚNÝ POSTELE

(KATAPULT)

C(D) Blues opuštěný postele,
G(A) blues znamenající smutek
F(G) vzpomínky jako zběsilé
C(D) vracejí **G(A)** každý dotek.

Blues ustlanýho polštáře,
 blues voňavý bílý deky,
 samotu křičí do tváře,
 dva lístky do diskotéky.

Blues prázdných hrnku od kávy,
 blues zvětralýho vína
 nechci si sám lehat do trávy,
 byla to moje vina.

Blues smutných zubních kartáčků,
 blues zapomenutých sponek,
 slepená fotka v rámečku
 vyčkává na tvůj zvonek.

Blues opuštěný postele,
 blues znamenající smutek
 vzpomínky jako zběsilé
 vracejí každý dotek.

Blues smutných zubních kartáčků,
 blues zapomenutých sponek,
 slepená fotka v rámečku
 vyčkává na tvůj zvonek.

BONSOIR, MADEMOISELLE PARIS

(Capoll)

1.) Mám v kapse jeden Frank,
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
mám víc než krupíér
a stíny Sacre-Coeur nade mnou

Ref: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris

2.) Znám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen
slůvka „car je t'aime, oh, mon cher“

Ref: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris

[A_{mi}, E₇, A_{mi}, G₇, C, E₇]

Ref: [F, G, A_{mi}, F, G, A_{mi}]

CIZINEC

Transpoz:(-2 -1 0 +1 +2)Orig. in D-moll (bez Capo) Michal Tučný

Emi *Ami* *Emi*
 Na kraji pouště sluncem spálený
Emi Ami Emi H7 Emi
 Sto - jí naše malý město dřevěný
Emi *Ami Emi*
 Jednoho dne právě čas oběda byl
Ami Emi H7 Emi
 Se na kraji města jezdec objevil

Měl černý sombrero na něm bílej prach
 Pod ním hadí voči ze kterejch šel strach
 Místo ciga-r-ety měl v ústech růži
 A na stehnech pouzdra z chřestýších kůží

C *D*
REF.: Tu jeho tvář tu každej z nás poznal
C *G*
 Na každým nároží zatykač vlál
Ami *Emi*
 Na něm cifra za kterou by sis žil
H7 *Emi*
 A přece nikdo z nás nevystřelil

Pomalu projížděl hlavní ulicí
 Město bylo tichý jak město spící
 Před salónem zastavil a z koně slez
 Jeho stín šel s ním a za stínem děs

I zábava u baru prudce zvladla
 Když vešel dovnitř s tváří u zrcadla
 Objednal si pití a v místnostech těch
 Každě z chlapů poslouchal jenom svůj dech

REF.: Tu jeho tvář ...

On jenom se usmál a dopil svůj drink
 A Mexickým dolarem o barpult cink
 Pak ke koni došel krokem pomalým
 A za chvíli zmizel jak z doutníku dým

[REF.: Tu jeho tvář ...]

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

(OLYMPIC) Dá sa aj „Dmi“ (Capo 5)

AmiVymyslel jsem spoustu nápadu , aChú
co Amipodporujou hloupou nálaGdu, aEhú,
Amihodit klíče do kanálu,
Dsjet po zadku Dmiholou skálu
Amiv noci chodit Estrašit do hraAmidu

AmiDám si dvoje housle pod bradu, aChú,
Amiv bíle plachtě chodím pozaGdu, aEhú,
Amiúplně melancholicky,
Ds citem pro věc Dmijako vždycky,
Amivyrábím tu Ehradní záhaAmidu.

® CMá drahá dej mi víc, Emá drahá dej mi víc,
Amimá drahá Edej mi víc své Clásky, aGhú
CJa nechci skoro nic, Ejá nechci skoro nic,
Amijá chci jen Epohladit tvé Cvlásky, aEhú
AmiNejlepší z těch divnej nápadu, a-Chú,
mi Amidokonale zvednul nálaGdu, a-Ehú,
Aminatrhám ti sedmikrásky,
Dtebe celou s Dmitvými vlásy,
Amizamknu si na Emisedm zápaAmidů.

Mezihra (sloka, harmonika) + ®

AmiNejlepší z těch divnej nápadu, a-Chú,
mi dokonale zvednul náladu, a-hú,
natrhám ti sedmikrásky,
tebe celou s tvými vlásy,
zamknu si na sedm západů,
(a-hú, a-hú.. = 4x) (Greenhorns-M.Tučný)

FELEENA Z EL PASA

C(E)

G7(H7)

1) Z vojenské stanice, tam poblíž hranice, Mexičan Joe svojí černovlasou ženu měl

C(E)

a domek hliněnej s malými okny, z kterých mu mávala když kolem s patrolou jel.

C(E)

C7(E7) F(A)

Dítě spolu měli před květnou neděli a vítr dětský pláč svou písní přehlušoval,

F(A)

C(E)

G(H)

C(E)

Ref: Ústa s barvou vína a jménem Felína, té dívce mexické osud tam do vínku dal.

C(E)

G7(H7)

2) Když malá bývala, vždy ráda sedala, na kopci odkud vídávala z El Pasa zář

C(H)

a vítr z večera plný těch světel, šeptal jí do snění a chladil jí horkou tvář.

C(E)

C7(E7)

F(A)

Jak poníka laso, táhlo ji El Paso a tátu prosila, aby ji tam někdy vzal,

Ref: Ústa s barvou vína a jménem Felína.....

C(E)

G7(H7)

3) A roky letěli, děvče už dospělý, rozhodlo se, že chce jenom tam v El Pasu žít

C(H)

Otec když tvrdě spal, vzala své šaty a vítr pomáhal jí stopy k El Pasu skrýt.

C(E)

C7(E7)

F(A)

Tam život začíná, červená kantína, její smích orchestr honky-tonk přehlušoval,

Ref: Ústa s barvou vína a jménem Felína.....

C(E)

G7(H7)

4) Už není nevinná, číšnice Felína, už lásku od dneška do zítřka moc dobře zná

C(H)

Zná sliby pastorů, zlato prospektorů a přitom se jí o jedný velký lásce zdá.

C(E)

C7(E7) F(A)

Pak přišlo to štěstí, vstoupil jí do cesty, muž kterej jinej než ty, co dřív znala se zdál

Ref: Ústa s barvou vína a jménem Felína.....

C(E)

G7(H7)

5) Oči plné něhy a divný příběhy vyprávěl /---/ a hned neříkal, že jí má rád.

C(H)

Písničky o koních, balady z farem, s banjem jí zpíval a s větrem uměl se smát

C(E)

C7(E7) F(A)

Ted' život začíná, cítila Felína po pláních chodili a vítr s nimi se smál,

Ref: Ústa s barvou vína a jménem Felína.....

C(E)

G7(H7)

6) Z vojenské posádky, dal se s ním do hádky, chlap, kterej Felínu pro sebe marně mít chtěl

C(H)

Zvuky dvou výstřelů zazněli nocí, ale jen jeden z těch výstřelů měl správněj směr

C(E)

C7(E7)

F(A)

Stýská se Felíně v červený kantíně on rychle odjížděl, když měsíc za mrakem stál,

Ref: Ústa s barvou vína a jménem Felína.....

C(E)

G7(H7)

7) Náboje u pasu čekali v El Pasu, v záloze ti, co mu nechtěli Felínu přát

C(H)

V sedle se naklonil tak nějak stranou a mokrej rudej květ začal být na prsou znát.

C(E)

C7(E7)

F(A)

Konec je naděje, na všechno pozdě je, Felíno neplač a směj se jak já jsem se smál,

Ref: Ústa s barvou vína a jménem Felína.....

C(E)

G7(H7)

8) Pušku z jeho sedla proti nim pozvedla a zas se ozvala smrtící série ran

C(H)

Ruže z její vlasu k pasu mu padla a ticho rušil pak už jen křik divokejch vran

C(E)

C7(E7)

F(A)

Pár jezdců zbloudilých slyšelo jejich smích, vítr ho za nocí směrem od El Pasa hnál,

Ref: Ústa s barvou vína a jménem Felína.....

HOLUBÍ DŮM.

1.) Spívám ptákům a zvlášť holubům
stával v údolí mém starý dům
Ptáků houf zalétal ke krovům
mněl jsem rád holubích křídel šum

2.) Vlídna dívka jim házela hrách
mávaní perutí víří prach
Ptáci krouží a neznají strach
mněl jsem rád starý dům jeho pach

Ref: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví
míval stáj rouběnou, bílý štít
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí
vždyť to ví že jsem chtěl pro ní žít

3.) Zdílný déžd' vypráví okapům
bláhoví, kdo hledá tenhle dům
odrůstáš chlapeckým střevícům
neslyšíš holubích křídel šum

4.) Nabízej úplatou cokoliv
nepojíš cukrových homolí
můžeš mít třeba zrak sokolí
nespatříš stracené údolí

Ref: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví...

Spívám ptákům a zvlášť holubům
stával v údolí mém starý dům

[A_{mi},E_{mi},C,G,A_{mi}];[A_{mi},E_{mi},C,G,A_{mi}]

[C,G,A_{mi},G,A_{mi}];[A_{mi},E_{mi},C,G,A_{mi}]

Ref:[A_{mi},D_{mi},G,C,A_{mi}];[D_{mi},G,C]

[D_{mi},G,C,A_{mi}];[D_{mi},E_{mi},A_{mi}]

HUČKA

Capo II

~~(možno bez Capo)~~

C

1.) Hučku svou na pozdrav smekám

Dmi

světla vlaků vidím plát

G

Tak na svůj nárazník čekám

F

C

už jsem Tě mněl akorát *(nechat doznieť – 1 medzera)*

2.) Zjutra ráno až se vzbudím

zjistíš, že se slehla zem

a tvůj miláček, že pláchnul

půlnočním expresem *(jednoliato spievať)*

Ref: Za chvíli už budu v dáli,

za chvíli mi bude fajn

o tvý lásce, která pálí

nebudu mít ani šajn (2x) *(2x celý refrén)*

(malá pauza-dojazd)

3.) Nejdřív zní vlakověj zvonec

pak píšťala, je mi hej,

konečně vím, že je konec

naší lásky tutovej

(malá pauza-dojazd)

4.) Z kapsy tahám harmoniku

tulácký song budu hrát

Sedím si na nárazníku

a je mi tak akurát

Ref: Za chvíli už budu v dáli ... (2x)

JA TU ZOSTANEM (JANA KOCIANOVÁ)

https://www.youtube.com/watch?v=944VmkivNeg&list=RD944VmkivNeg&start_radio=1

1.) Mňa vietor vábi lietať aj vezme ma kam chcem

A rieka tá ma niekam tiež láka deň čo deň

Ja ale viem, že napokon tu há HZ Emi dam,

tu hádam DZ zоста G nem D

REF:

G Nie, nejdem, DZ radšej zostanem, nie nejdem, G už tu zostanem GZ,

GZ Ved' tento C svet a život sa mi G pá HZ č Emi i, už G len tu DZ zоста G em D

2.) G A keby ma aj mátal DZ pekný hlúpy sen,

Že na mňa poklad čaká, a G že si mám ísť preň GZ,

GZ Mňa ranný C lúč zas zobudí a G do HZ bre Emi viem,

že G radšej DZ zоста G nem. D

REF:

Nie, nejdem, radšej zostanem, nie nejdem, už tu zostanem,

Ved' tento svet a život sa mi pá-ači, tak už tu zostanem E

3.) G A až raz prídu za mnou tam DZ z neba anjeli

že je čas prejsť bránou a byť G vráji veselý GZ

Ja poviem C len, že vďaka za ten G ná HZ á Emi pad,

rad G šej však DZ zоста G nem D

REF:

G Nie, nejdem, DZ radšej zostanem, nie nejdem, G už tu zostanem GZ,

GZ Ved' tento C svet a život sa mi G pá HZ č Emi i, už G len tu DZ zоста G em D

Možnosť spievať 3 slohu inak:

3.) A A až raz prídu za mnou tam HZ z neba anjeli

S tým, že je čas prejsť bránou a byť A zdravý veselý,

AZ Ja poviem D len, že vďaka za ten A ná C# Z p Fmi ad A radšej Fmi však EZ zоста A nem E

REF:

A# Nie, nejdem, E# Z radšej zostanem, nie nejdem, A# už tu zostanem,

A# Z Ved' tento D# svet a život sa mi A# pá DZ č Gmi i, už A# len Gmi tu E# Z zоста A# nem.

JEDE JEDE MAŠINKA (TURBOLENS)

®: G Jede jede mašinka kouří C se jí z komín G ka

jede je C de do dá D li veze C samý vožralý G

jede je C de do dá D li veze C samý vožralý G, D

G Neusínej nechod' spát, neu C sínej nechod' G spát

až C do rána bílý D ho my budem C zpívat a budem G hrát

až C do rána bílý D ho my budem C zpívat a budem G hrát

Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná

vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy

®:

Recitativ:

Pozor hlášení vlak do dále opustí z první

koleje druhé nástupiště ve 13 hodin .. G, C, G, D

®:

Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí

lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:

jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají

přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

®:

KOMETA

(Nohavica J).
(možno Capo II)

- 1.) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla
Chtěl jsem jí zaspívat, ona mi zmizela
Zmizela, jako laň u lesa v Remísku
V očích mi zbylo jen pár žlutých penízků
 - 2.) Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem
Až příště přiletí, my už tu nebudem
My už tu nebudem, ach pýcho marnivá
Spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zaspívat
- Ref:** O vodě (o vodě), o trávě, o lese
O smrti (o smrti), se kterou smířít nejde se
O lásce (o lásce), o zradě, o světě
A o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě
- 3.) Na hvězdném nádraží cinkají vagóny
Pan Kepler rozepsal nebeské zákony
Hledal až našel v hvězdářských triédrech
Tajemství, která teď neseme na bedrech
 - 4.) Velká a odvěká tajemství přírody
že jenom z člověka člověk se narodí
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
krev našich nadějí vesmírem putuje

(INSTRUMENTÁL)

- 5.) Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
spod rukou umělce, který už nežije
Šplhal jsem do nebe, chtěl jsem jí osahat
Marnost mně vysvlékla celého do naha
- 6.) Jak Socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru
Až příště přiletí, ach pýcho marnivá
My už tu nebudem, ale jiný ji zaspívá

Ref: O vodě (o vodě), o trávě...
Bude to písnička o nás a kometě

[A_{mi}, D_{mi}, G, C, E]

Ref: [A_{mi}, D_{mi}, A_{mi}, E, A_{mi}]

KRAJINA POSEDLÁ TMOU

- 1.) CKrajina Eposedlá CtmouFC,
Cvzpomínky Edo sedla CzvouFC
 nutí mě vrátit se GZtam,
 kde budu navěky sám,
 Kde místo úsměvu Ctvých,
Ečeká jen řada snu zElých, Fmi
 namísto lásky nás Cdvou, FC
 kCrajina poGZsedlá tmCouE, C
- 2.) Když západ v očích ti plál, s tebou jsem naposled stál
 i když jsi čekala víc, přišel jsem tenkrát ti říct,
 že mám tě na každé pád, jedinou na světě rád,
 a pak jsem zase jel dál a západ v očích ti plál.
- 3.) Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát,
 když cestou řekli mi: „Joe, ta nikdy nebude tvou,“
 že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím,
 jedno však musím se ptát: „Proč jsem se vracel tak rád.“

Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.

LILIE

CAPO II

Noční st^{Emi}íny lekaly ná^{H7}s,
 kdejaká s^{Emi}ůva letící tm^{H7}ou,
 zlámaný vě^Ctve, možná že laň^G,
 my pomalu dál^{Ami} táhli, dá^{H7}l.

Až někdo zahlíd světlo v dálce,
 tlumený zpívání vítr tmou
 zanes až k nám, no konečně hrál,
 někdo tam hrál, písničku hrál.

Ref.: Zazpívej^{Emi}, já nohy si dám k^{H7} ohni blíž, ^{Emi}
 povídej, no koho jsi po^{H7}tkal a kde tu s^{Emi}píš.

U ohně parta v pískovejch blůzách,
 na krku šátky, lilie,
 lámou mi palce a já zmůžu se jen,
 no zaplat' pámbů, že už.

Ref.: Zazpívej, já nohy si dám ...

Ref.: Zazpívej, já nohy si dám ...

LOUPAT BURÁKY

PROLÓG: G; C; D₇; G (2x)

- 1.) G C G
 Když Sever válčil s Jihem a zem jde do války
A D
 tu v polích místo bavlny rostou bodláky
G C G
 Ve stínu u silnice vidím z Jihu vojáky
G D D₇ G
 Jak válejí se líně a loupaj buráky (posledný riadok už hraj)

Ref: G C G
 Hej hou, hej hou, nač chodit do války
G A D₇
 je lepší doma sedět a loupat buráky
G C G
 Hej hou, hej hou, nač chodit do války
G D D₇ G
 je lepší doma sedět a loupat buráky

G; C; D₇; G (2x)

- 2.) Plukovník sedí v sedle, volá: Yenkeové jdou
 Šak mužstvo leží líně, že dál už nemohou
 Plukovník se otočí a hledí do dálky
 jeho slavná armáda tam loupá buráky (posledný riadok už hraj)

Ref: Hej hou, hej hou, nač chodit do války
 je lepší doma sedět a loupat buráky
 Hej hou, hej hou, nač chodit do války
 je lepší doma sedět a loupat buráky

G; C; D₇; G (2x)

- 3.) Až tahle válka skončí, my zas půjdem žít
 Své milenky a dívky zas půjdem políbit
 Až zeptají se „hrdino, cos dělal za války“
 No flákal jsem se s kvérem a loupal buráky

Ref: Hej hou, hej hou, nač chodit do války
 je lepší doma sedět a loupat buráky
 Hej hou, hej hou, nač chodit do války
 je lepší doma sedět a loupat buráky

ĽUDIA NIE SÚ ZLÍ

C

G

Zlodejov je také kvantum

Ami

F

že si kradnú navzájom
Boh sa túla iba sám tu
a hľadá si podnájom

V daždi šuštia vkladné knižky.
Na toto sa čakalo.
Dobrú noc nám dajú líšky,
dobrú noc nám šakalom.

C

G

Ref: Kašli drahá na slzy,

Ami

F

Odvlečiem ťa do herne.
Ľudia vôbec nie sú zlí,
len ľudstvo je príšerné.

Prváci si v kvetináčoch
nasadili marišku
Nik nečaká Niet už na čo
Koniec sveta nablízku.

Holohlaví pred kostolom
upálili anjela
Dobre že vraj už raz bolo
diabol vodku nalieva.

Ref: Kašli drahá na slzy...

Ref: Kašli drahá na slzy...

MAŘENKA (JAROMÍR NOHAVICA)

<i>Emi</i> Neplakej Mařenko, <i>G</i> počkej na mně, <i>D</i> chtěl jsem ti nabídnout <i>Emi</i> svoje rámě. <i>C</i> Čeká nás cesta <i>Am</i> trnovým houštím, <i>H</i> já svoje Mařenky <i>Emi</i> neopouštím.	<i>Hmi</i> Neplakej Mařenko, <i>D</i> počkej na mně, <i>A</i> chtěl jsem ti nabídnout <i>Hmi</i> svoje rámě. <i>G</i> Čeká nás cesta <i>Emi</i> trnovým houštím, <i>F#</i> já svoje Mařenky <i>Hmi</i> neopouštím.
---	---

- 1) *Ami* Neplakej Mařenko, *C* počkej na mně,
G chtěl jsem ti nabídnout *Ami* svoje rámě.
F Čeká nás cesta *Dmi* trnovým houštím,
E já svoje Mařenky *Ami* neopouštím.
- 2) *Ami* Jdu jenom v košili, *C* ty v kabátku,
G cestu jsme ztratili *Ami* hned z počátku.
F Blikají dvě hvězdy *Dmi* temnou nocí,
E Pánbůh nás zanechal *Ami* bez pomoci.
- 3) *Ami* Drž se mě za ruku *C* v zimě této,
G snadné a lehké *Ami* nebude to.
F Kdo jiný líp to ví, *Dmi* nežli my,
E vyhnaní do tmy a *Ami* do zimy.
- 4) *Ami* Odlétli ptáci, *C* odlula loď,
G ty kdo jsi bez viny *Ami* kamenem hod'.
F Pravda a láska ta *Dmi* pro nás není
E a kdo se ohlédne, *Ami* ten zkamení.
- 5) *Ami* Já ženich a ty má *C* nevěsta,
G co nás to potkalo *Ami* na cestách?
F Neptej se, stejně ti *Dmi* nepoví,
E za stromy dva vlci *Ami* hladoví.
- 6) *Ami* Dva vlci s jizvami *C* na těle,
G z oblohy svržení *Ami* andělé,
F nepoví, mlčí, *Dmi* mají hlad.
E Jediný na světě *Ami* já tě mám rád.
- 7) *Ami* Jediný na světě *C* k tobě praví,
G udělám ohýnek z *Ami* listů trávy.
F Až bude plápolat *Dmi* v stromových kůrkách,
E já budu Křemílek, *Ami* ty Vochomůrka.
- 8) *Ami* Vyšplhám větvemi *C* do koruny,
G cestu nám osvětlí *Ami* oko Luny,
F přes rokle, výmoly, *Dmi* přes jámy,
E půjdeme a milost *Ami* nad námi.
F Přes rokle, výmoly, *Dmi* přes
jámy, *E* půjdeme... Hmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm

NÁVRAT

(Nedvěd)

Dmi (Emi) Stisknutí v dlaních pár *A7 (H7)* polibků v letu
 a *Dmi (Emi)* pár mých odhale *A7 (H7)* ní
 to je *Dmi (Emi)* svítání s tebou *A7 (H7)* tak šťastné jak něha
 když *Dmi (Emi)* ulehá k milová *A7 (H7)* ní
 -----.

®: Jsme jak *F (G)* půlnoční ptáci a v nachovém návratu

Dmi (Emi) v přítmí si hladíme *A7 (H7)* svět
 st-ovky *Dmi (Emi)* doteků lásky si slibuji navzájem
A7 (H7) v myšlenkách toužících *Dmi (Emi)* vět
 -----.
Dmi (Emi) Hebký svět vlasů tvých *A7 (H7)* na rukou rozložen
Dmi (Emi) voní jak nad vodou *A7 (H7)* stráň
 do tvých *Dmi (Emi)* do bílých ramen když *A7 (H7)* prsty své zamykám
Dmi (Emi) šeptáš mi slovíčko *A7 (H7)* chraň
 -----.

®:

Dmi (Emi) Neboj se láska má *A7 (H7)* lidé jen litují a
Dmi (Emi) první z nich poslední *A7 (H7)* jsou
 jsme si *Dmi (Emi)* bližní a tak daleko *A7 (H7)* rozum se zapoměl
Dmi (Emi) stýská se po svazku *A7 (H7)* pout
 -----.

®:

dohrávka klavír *Dmi (Emi)*; *A7 (H7)*

NIAGÁRA

Hudba i text E. Ingáš ↓↓↓↑↑↓↗ ↑↑↗↗ ↑↑

D **A7**
 1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý,
D
 na svou první lásku vzpomíná.
A7
 Jak tam stáli spolu, dívali se dolů,
D↑
 až jim půlnoc spadla do klína.

D **A7** **D**
 Ref. Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
D7 **G G7** **D** **A7** **D**
 /:komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci:/

D **A7**
 2. Střemhlav do propasti padá proud,
D
 na něm vidím tebe děvče plout,
D7 **G G7** **D A7 D**
 /:škoda že ten přelud krásný nelze obejmout:/

D **A7**
 3. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí
D
 i ten nejkrásnější jara květ
D **A7**
 a ten kvítek jara vzala Niagára
D
 a jej nenavráť nikdy zpět.

D **A7** **D**
 Ref. Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,
D7 **G G7** **D** **A7** **D**
 /:komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci:/