

Obsah

COUNTRY1	3
SEVERNÍ VÍTR	3
RODNÉ ÚDOLÍ	4
KDYŽ JSEM BYL CHLAPEC MALÝ	5
LOUPAT BURÁKY	6
BEDNA OD WHISKY	7
ZUZANA	8
HUČKA	9
ROVNOU JÓ TADY ROVNOU	10
ALJAŠKA	11
RUTY ŠUTY ARIZONA TEXAS	12
COUNTRY2	13
CHAJDA	13
HONEC KRÁV	14
BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE	15
DO RÁNA TOULÁM	16
Pomalé COUNTRY1	17
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ	17
LOĎ "JOHN B"	18
NÁKLAĐÁK	19
PĚTSET MIL	20
ROSA NA KOLEJÍCH	21
Pomalé COUNTRY2	22
STÁNKY	22
PTÁČATÁ	23
PODVÝOD	24
SARAJEVO	25
POP COUNTRY MIX1	26
ČERVENÁ ŘEKA	26
ZBOHEM LÁSKO	27
TISÍC MIL	28
KRAJINA POSEDLÁ TMOU	29
! DĚTI Z PIREA	30
JÓ, TŘEŠNĚ ZRÁLY	31
SLAVÍCI Z MADRIDU	32
POP COUNTRY MIX2	33
KRÁSNÁ JE NEAPOL	33
AMERICKÁ LETKA	34
CIAO BELLA	35

RYBITVÍ	36
RŮŽE Z TEXASU	37
BRONTOSAUŘI, NOHAVICA a i.	38
VALČÍČEK.....	38
HLÍDAČ KRAV	39
ROCK - ŽBIRKA, ELÁN, OLYMPIC a i.1.....	40
ZAŽNI - MIRO ŽBIRKA.....	40
AKO OBRÁZOK	41
ROCK - ŽBIRKA, ELÁN, OLYMPIC a i.2.....	42
UČITEĽKA TANCA	42
UŽ MI LÁSKO NENÍ 20 LET	43
ČEREŠNE	44
ZÁBAVNÉ.....	45
BĚŽÍ VODA BĚŽÍ.....	45
JÓŽIN Z BÁŽIN (Ivan Mládek)	46
CHODÍM PO BRODWAY.....	47
ZAHOĎ SVOJE STAROSTI	48
JA UŽ TU ZOSTANEM.....	49
ELENA	50
CIGÁNSKE-ČARDÁŠE-LUDOVKY	51
DNES VEČER VÁM ZÁBAVU HRÁME.....	51
NAČO PÔJDEM DOMOV	52
DŽUBE	53
MARJA KOVAĽOVA	54
A POŠTARIS AVEL	55
ZA RANA	56
ČESKÉ.....	57
MÁLOKDO VÍ.....	57

COUNTRY1

SEVERNÍ VÍTR

Jdu s **C**děravou patou, mám **Ami**horečku zlatou
 Jsem **F**chudý, jsem sláb a nemo**C**en
 Hlava mě pálí a v **Ami**modravé dáli
 Se **F**leskne a **G**těpytí můj **C**sen

Kraj **C**pod sněhem mlčí, tam **Ami**stopy jsou vlčí
 Tam **F**zbytečně budeš mi **C**psát
 Sám v dřevěné boudě sen o **Ami**zlaté hroudě
 Já **F**nechám si **G**tisíc krát **C**zdát

®: **C**Severní **CZ**vítr je **F**krutý,
 počítej **C** lásko má s **GZ**tím
Ck nohám ti **CZ**dám zlaté **F**pruty
 nebo se **C**vůbec **G**nevrátím **C**

Tak **C**zarůstám vousem a **Ami**vlci už jdou sem
 Už **F**slyším je výt blíž a **C**blíž
 už mají mou stopu, už **Ami**větrí že kopu
 svůj **F**hrob a že **G**stloukám si **C**kříž

Zde **C**leží ten blázen, chtěl **Ami**vilu, chtěl bazén
 A **F**opustil tvou krásnou **C**tvář
 Má plechovej hrnek a **Ami**pár zlatejch zrněk
 a nad **F**hrobem **G**polární **C**zář

®: **C**Severní **CZ**vítr je **F**krutý...

 Dá sa aj: „D“ (Capo 2-C)

[C,Ami](G,Emi);[F,G](C,D);[C,Ami](G,Emi);[F,G,C](C,D,G)

Ref: [C,C⁷,F,C,G](G,G⁷,C,G,D);[C,C⁷,F,C,G,C](G,G⁷,C,G,D,G)

RODNÉ ÚDOLÍ

Capo II

C

1.) Cesta má přede mnou v dáli mizí

G7

každý krok v srdci mém zabolí

C

C7

F Fmi

zakrátko bude mi všechno cizí

C

G7

C

nespatřím své rodné údolí

nehrať

C

F

Ref: Já volám nashledanou, nashledanou

C

G7

C

nashledanou rodné údolí

nehrať

C

F

Já volám nashledanou, nashledanou

C

G7

C

při vspomínce srdce zabolí

2.) Proč se den za každou nocí vrací

Proč se čas na chvíli nezastaví

Nemusel bych ti své sbohem dáti

kdyby dnešní den navěky byl

Ref: Já volám nashledanou, nashledanou

3.) Oči mé nevidí, jak se stmívá

nevidí, co jsem měl tolik rád

Jediné, co mi teď ještě zbývá

rodnému údolí sbohem dát

Ref: Já volám nashledanou, nashledanou

4.) Pod temnou oblohou ohně planou

začněte trempové na kytaru hrát

Písní dávám ti své nashledanou

budu však navěky vzpomínat

KDYŽ JSEM BYL CHLAPEC MALÝ

Capo II

Když **C**jsem byl chlapec malej, tak metr nad ze**CZ**mí,
Escházeli se farmáři tam **C**u nás v přízemí,
Cmezi nima můj táta u piva sedával
GZa tu svoji nejmilejší **C**hrál **CZ**

Ref:Jó táto **E**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

Ted' **C**už jsem chlap jak hora, šest stop a palců **CZ**pět,
Euž jsem prošel celý státy **C**a ted' táhnu zpět,
Ckdybych si moh v světě ještě něco přát,
GZtak zase slyšet svého tátu **C**hrát **CZ**

Ref:Jó táto **E**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

Ta **C**písnička mě vedla mým celým životem,
Ekdyž jsem se toulal po kolejích, **C**žebral za plotem,
Ca když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
GZkdyž jsem si vzpomněl, jak náš táta **C**hrál **CZ**

Ref:Jó táto **E**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

To **C**už je všechno dávno, táta je pod zemí,
Ekdyž je ale noc a měsíc, **C**potom zdá se mi,
Cjako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
GZzase jeho píseň slyšel **C**hrát **CZ**

Ref:Jó táto **E**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

LOUPAT BURÁKY

Když **G**sever válčí s jihem a **C**zem jde do vál **G**ky,
v polích místo bavlny teď **AZ**rostou bodlá **DZ**ky.
GV stínu u silnice vidíš **C**z jihu vojá **G**ky,
válejí se klidne a **AZ**loupaj **DZ**burá **G**ky.

Ref.: **G**Hej hou, hej hou, proč **C**chodit do vál **G**ky,
je lepší doma sedět a **AZ**loupat burá **DZ**ky.

Hej **G**hou, hej hou proč **C**chodit do vál **G**ky,
je lepší sedět doma a **AZ**loupat **DZ**burá **G**ky.

Plukovník je v sedle, volá "yenkyjové jdou",
mužstvo stále leží, prý dál už nemohou.
Plukovník se otočí a kouká do dálky,
jeho slavná armáda teď loupá buráky.

Ref.:

Až ta válka skončí a my zas budem žít,
sví milenky a ženy zas půjdeme políbit.
Zeptají se "hrdino, co dělal za války?",
"flákal jsem se s kvérem a loupal buráky!"

Ref.: 2x

BEDNA OD WHISKY

(bez Capo)

- 1.) *Ami C Ami E*
 Dneska mi už fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E Ami
 Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
Ami C Ami E
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč
Ami C Ami E Ami
 tu kravatu co nosím, mi navlík soudce Lynč

- Ref: *A D E A*
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
A D E A
 Jsou dlouhý schody do nebes a štreka daleká
A D E A
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám
A D E A(2x)Ami(2x)
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

- 2.) Mít tak všechny bedny od whisky vypitý
 postavil bych malej dům na louce ukrytý
 Postavil bych malej dům a koukal z okna ven
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 Jsou dlouhý schody do nebes ...

- 3.) Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát
 nemusel si dneska na týhle bedně stát
 Moh si někde v suchu tu svoji whisky pít
 nemusel si hochu na krku laso mít

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 Jsou dlouhý schody do nebes ...

- 4.) Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
 na krku ti zůstane jen dírka mrňavá
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
 Mám to špatnej konec a whisky ani lok

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 Jsou dlouhý schody do nebes...

ZUZANA

Capo II

^C 1.) Zjíždím z hor do údolí, kde hučí Tennessee ^{G7}

^C Touha má mně Zuzano až k tobě zaneše ^{G7} ^C

^F ^C ^G
Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš

^C ^{G7} ^C
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/
0

2.) Já vidím v dáli světla ranče, které září tmou
A dřív nežli slunce vyjde, musíš býti mou

Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/

3.) Já slyším dupot koní a hukot Tennessee
Touha má mně Zuzano až k tobě dovede

Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/

4.) Jedu nocí za děvčetem, jedu nocí sám
Svému koni do kroku na banjo zabroukám

Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/

Dá sa aj: z G

[G,D⁷](C,G⁷); [G,D⁷,G](C,G⁷,C)

Ref: [C,G,D⁷](F,C,G⁷);[G,D⁷,G](C,G⁷,C)

HUČKA

G

- 1.) Hučku svou na pozdrav smekám

Ami

Světla vlaků vidím plát

D7

Tak na svůj nárazník čekám

C

G

už jsem Tě mněl akorát *=(nechat' doznieť – 1 medzera)*

- 2.) Zejtra ráno až se vzbudím

zjistíš, že se slehla zem

a tvůj miláček, že pláchnul

půlnočním expresem *=(jednoliato spievať)*

Ref: Za chvíli už budu v dáli,

za chvíli mi bude fajn

o tvý lásce, která pálí

nebudu mít ani šajn (2x) *=(2x celý refrén)*

=(malá pauza-dojazd)

- 3.) Nejdřív zní vlakové zvonec

pak píšťala, je mi hej,

konečně vím, že je konec

naší lásky tutovéj

=(malá pauza-dojazd)

- 4.) Z kapsy tahám harmoniku

tulácký song budu hrát

Sedím si na nárazníku

a je mi tak akurát

Ref: Za chvíli už budu v dáli ... (2x)

(Dá sa aj „E“ (Capo 4-C)

ROVNOU JÓ TADY ROVNOU

CTak už jsem ti teda foukCZ

Fprsten si dej za kloCbouk

Fnechci tě GZznát a Cneměl jsem tě Amirád,

Cto ti říGZkam rovCnou

ref:

CRovnou jó tady rovnouCZ

Frovnou jó tady rovCnou,

Fprostě tě GZpíc a Cnehledej mě Amivíc,

Cto ti říGZkám rovCnou

Z Kentuky do Tennessee,
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou, já smejuvám stopu svou,
to ti říkam rovnou

ref:

Rovnou jó tady rovnou....

ALJAŠKA

(M.Tučný) (!!CAPO II)

Když **G**jaro na Aljašku z**C**avítá k**G** nám
 hromadu zlata já **A**na zimu m**D**ám
 š**G**ampaňský víno si d**C**o sudu d**G**ám
 když jaro na Aljašku z**C**avítá k**G** nám

S dívenkou krásnou budu tam žít
 čeká na jihu a chci si ji vzít
 mosaznou postel jí do srubu dám
 když jaro

Z těch velkejch plánů nezbylo nic
 já dva roky čekal a měl jsem snad víc
 teď už je vdaná a co z toho mám
 když jaro

Nač hlavu věšet nedá se žít
 šampaňský víno tu sám budu pít
 s partnery svými tu zůstanu sám
 když jaro

RUTY ŠUTY ARIZONA TEXAS

C

1.Šinu si to starým Kolorádem,

G G7

když tu slyším výkřik vzdálenýýýý

C C7 F Fmi

jel sem podle hlasu a k svému úžasu

C G7 C

ležel tam muž k zemi skolený

C

Ref: Ruty šuty Arizóna, Texas

G G7

Ruty šuty Arizóna máááá

C C7 F Fmi

jel sem podle hlasu a k svému úžasu

C G7 C

ležel tam muž k zemi skolený

2. Skloním se nad jeho obličejem, poznal sem v něm svého dvojníka

Jeho telo bylo probodáno nožem **(uved' aj v refréne)**

Teplá krev mu z rány vytéká

Ref:

3.Pravil ke mně hlasem zmírajícím, příteli můj Parde jediný,

byla to jen léčka a já to nevěděl **(uved' aj v refréne)**

jako starej vůl sem naletel

Ref:

4.Když chceš chlapče Arizónu poznat

Když chceš chlapče Arizónu znát

musíš umnět střílet, holky milovat **(uved' aj v refréne)**

musíš chlapče Arizónu znát

Ref:

COUNTRY2

CHAJDA

- C** **G7** **C C7**
- 1.) /:V dále, pod kaňonem, stojí chajda malá:/
- F** **C** **G7** **C C7**
- /:pod ní teče řeka, nad ní stojí skála:/
- 2.) /:Jednou přišla voda, vzala chajdu sebou:/
- /:ti dva kamarádi nemají kde lehnout:/
- 3.) /:Neplač kamaráde pro tu chajdu starou:/
- /:dřív než přijde zima, postavíme novou:/
- 4.) /:Dřív než přišla zima, stála chajda nová:/
- /:ti dva kamarádi mají kde spát znova:/

HONEC KRÁV

Rudolf Cortés /Waldemar Matuška

Varianta: Capo III

Ami

C

1. Po zasmušilé pustině jel starý honec krav,

Ami

C

den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav,

Ami

C

Ami

tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,

F

Ami

když z rozervaných oblaků viděl stádo krav se hnát.

Ami C

Ami

F

Ami

R: [: Jupijahej, jupijahoou, to přízraky táhnou tmou. :]

2. Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé

a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavé,

a oblohou se neslo jeho kopyt dunění

a za ním jeli honáci až k smrti znavení.

R:

3. Ti muži byli zsinalí a kalný měli zrak

a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak,

a proudy potu máčely jim tvář i košili

starý honec uslyšel jejich jekot kvílivý.

R:

4. Tu jeden honec zavolal a pravil: "Pozor dej,

svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej,

bys' nemusel pak po smrti se věčně věků štvát

a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát."

R:

DO RÁNA TOULÁM...

(bez Capo)

C ⇒ **F**

®Do rána toulám, ⇒do rána toulám

C ⇒ **G₇**

do rána toulám se jen

C **F** **Fmi**

toulám se tejden, milá mi nejde

C ⇒ **G₇** **C**

⇒do rána milá mi nevyjde ven

Povím ti ráno, nemáš vyhráno
jak bulík nemůžu stát
loučím se s tebou, loučím se s tebou
na trávě modrý tu sám budu spát

®

Jó nemá to snadný, mám srdce chladný
k milý, co zahálí
na místo lásky teď počítá vrásky
do rána toulám, toulám se jen

®

TAG:

C **G₇** **C**

do rána milá mi nevyjde ven ...

Pomalé COUNTRY1

VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ

Pavel Bobek /CAPO II !!!!!/(Prológ: pískať dva riadky)

C(G) Ami(Emi)
 1.Někde v dálce cesty končí,
 G(D) F(C) C(G)
 každá prý však cíl svůj skrývá
 C(G) Ami(Emi)
 Někde v dálce každá má svůj cíl
 G(D) F(C) C(G)
 ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil.

C(G) G(D)
 REF: Ved' mě dál, cesto má,
 Ami(Emi) F(C)
 ved' mě dál, vždyť i já
 C(G) G(D)
 Tam kde končíš, chtěl bych dojít
 F(C) C(G)
 Ved' mě dál, cesto má.

C(G) Ami(Emi)
 2.Chodím dlouho po všech cestách,
 G(D) F(C) C(G)
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá
 C(G) Ami(Emi)
 Je jak dívky co jsem měl tak rád
 G(D) F(C) C(G)
 Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ami(Emi) G(D) C(G)
 © Pak na patník poslední, napíšu křídou
 F(C) C(G) G(D) C(G) G(D)
 jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád

Ami(Emi) G(F)
 Písně své, co mi v kapsách zbydou
 F(C) C(G)
 Dám si bandou cvrčků hrát
 G(D) G7(D7)
 a půjdu spát, půjdu spát

REF:Ved' mě dál.....
 ⇒[:REF:Ved' mě dál, cesto má:] (do stratena)

LOĎ "JOHN B"

- D**
1.) /:Už vyplouvá loď "John B":/
D **A** **A₇**
okamžik malý jen než popluje v dál
D **D₇** **G** **G₇**
nechte mně plout,/:tak nechte mně plout:/
D **A** **D**
sil už málo mám, tak nechte mně plout
- D**
2.) Nejdřív sem se napil, na zdraví všem připil
D **A** **A₇**
vím, že cesta má konec už má
A₇ **D** **D₇** **G** **G₇**
nechte mně plout, /:tak nechte mně plout:/
D **A** **D**
sil už málo mám, tak nechte mně plout
- 3.)** Sklenici svou dopil, zakrátko u mně byl
okovy na ruce dal a pistole vzal
šerif John Stown,/:šerif John Stown:/
mojí svobodu vzal šerif John Stown
-

Možno aj:

[D];[A];[D,D⁷,G,G_{mi}];[D,A,D]

NÁKLADÁK

(Petra Černocká)

Měl v rameGnou víc, než se Dzdá
 a v očích místa vzdáleGná,
 jak noční GZstín svůj trailer Chnal,
Cmina plný Gplyn DZstále dál a Gdál.

Znal bílé dny a týdny mil,
 stokrát s dálkou zápasil,
 stokrát měl smrt blíž než cíl,
 a přesto jel, znovu vítězil.

Měl v rukou cit a pevný stisk,
 musel mít svůj denní risk,
 měl prostě rád jako nebe pták
 svůj žhnoucí dům, šedý náklad'ák.

Uměl se smát i vítr zmást,
 z očí žár a úsvit z brázd,
 chtěl se hnát a být jen tím,
 čím chlap je rád, když je pánem svým.

Snad řek mi víc, než dnes já vám,
 když vez mě tmou až bůhví kam,
 a možná vím, proč léta táh,
 proč muži řídí náklad'ák.

Uměl se smát i vítr zmást,
 jet stále dál jak úsvit z brázd,
 věčně žít své týdny mil
 a v rukou mít lásku svou i cíl.

CA v rukou Gmít Dlásku svou i Gcíl.

PĚTSET MIL

Plakat Gbudeš, dívko Emimá, že odeAmišel jsem z domoCva,
že odeAmišel jsem z Ddomova, snad stovky Gmil, D
stovky Gmil, stovky Emimil,
stovky Amimil, snad stovky Cmil,
že odeAmišel jsem z Ddomova snad stovky Gmil. D

Čas, ten Glásce ublíEmižil, vzdáleAmini jsme pětset Cmil,
srdce Amimí teď prožíDvá moc těžkých Gchvil, D
těžkých Gchvil, těžkých Emichvil,
těžkých Amichvil, moc těžkých Cchvil,
srdce Amimé teď prožíDvá moc těžkých Gchvil. D

Celou Gnoc teď přemíEmitám, že jsem Amizůstal sám a Csám,
laviAmici teď nádražDní za lože Gmám, D
za lože Gmám, za lože Emimám,
za lože Amimám, za lože Cmám,
laviAmici teď nádražDní za lože Gmám. D

Cestu Gzpátky dobře Emiznám, ale Amikapsu prázdnou Cmám,
tak v tý Amidálce daleDký zůstanu Gsám, D
zůstanu Gsám, zůstanu Emisám,
zůstanu Amisám, zůstanu Csám,
tak v tý Amidálce daleDký zůstanu Gsám, D
tak v tý Amidálce daleDký zůstanu Gsám.

ROSA NA KOLEJÍCH

C Tak jako jazyk F6 stále na F#6 rá G6 ží

na vylomený C zub

tak se vracím F6 k svému ná F#6 dra G6 ží

abych šel zas C dál

Přede mnou Fadd9 stíny se G plouží

a Ami nad krajinou D7 krouží

podivnej F6 pták, F#6 G6 pták nebo C mrak.

R:

Tak do toho F6 šlápní, ať G6 vidíš kousek C světa

vzít do dlaní F6 dálku, G6 zase jednou C zkus

telegrafní F6 dráty, G6 hrajou ti už C léta

to nekonečně F6 dlou F#6 hý G6 mono F#6 tón F6 ní C blues

C Je ráno, je ráno.

Nohama F6 stí F#6 ráš G6 rosu na F#6 ko F6 le C jích

Nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj

Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

celej svůj dům - deku a rum.

R:

Pomalé COUNTRY2 STÁNKY

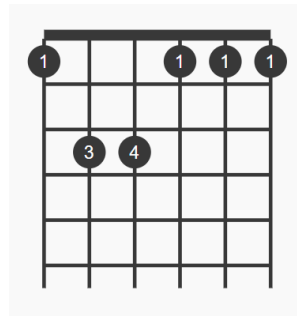
U D stánků na G levnou krásu,
D postávaj a Gmi smějou se času
D s cigaretou a AZ s holkou, co nemá kam jít D

Skleniček pár a G pár tahů z trávy
D uteče den jak Gmi večerní zprávy
D neuměj žít a AZ bouřej se a neposlouchaj D

R: jen G zahlídli svět, AZ maj na duši vrásky
tak D málo je, Gmi málo je lásky
zt D racená víra AZ hrozny z vinic neposbírá D

U stánků na levnou krásu,
postávaj a ze slov a hlasů
Poznávaj jak málo jsme jim stačili dát

Gmi



PTÁČATÁ

GNa kolejích stála, za uchem květ
 vlasy trávou zavázaný.
CS gitarou na zádech **G**strun už jen pět.
D7Hezký oči uplakaný. **G**

GOpuštěnejch ptáčat plnej je svět,
 hnízda hledaj, neví co dál.
CVýšlápli jsme ránem a **G**v neděli zpět.
D7Za tejden sem u trati stál. **G**

Ref:

CVíš, holky těžší to **G**maj,
AmiVíš, **C**holky těžší to **G**maj.

GŘíkal jsem jí štístko zatoulaný,
 vždycky smála se a začala hrát.
CO potocích v trávě a o **G**znameních
D7co lidi uměj ze zloby dát. **G**

Ref:...1x

Opakovat' 1. slohu

PODVÝOD

(Capo II)(možno bez Capo)

1.) Na **Emi**dlani jednu z tvých řas do tmy se **Ami**koukám
Dhraju si písničky **DZ**tvý co jsem ti ps**G**al
 Je skoro **Ami**půlnoc a z kostela zvon mi noc připo**Emi**míná
 půjdu se **Ami**mejt a pozhasínám, co bude **HZ**dál.

2.) Pod polštář dopisů pár co poslalas dávám
 píšeš že ráda mě máš a trápí tě stesk
 Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná
 půjdu se mejt a pozhasínám, co bude **HZ**dál.

Ref: *Chtěl jsem to **Ami**ráno, kdy naposled snídal
 jsem s tebou ti **Emi**říct, že už ti nezavolám
 Pro jednu pitomou **Ami**holku, pro pár nocí **D**touhy
 podved jsem **G**všechno o čem doma si **HZ**sníš,
 teď je mi to **Emi**líto **C Emi C**.*

3.) **Emi**Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu **Ami**z lásky
DDvakrát či třikrát to **DZ**ne i jednou je **G**dost
 Je skoro **Ami**půlnoc a z kostela zvon mi noc připo **Emi**míná
 půjdu se **Ami**mejt a pozhasínám, co bude **HZ**dál.

Ref: *Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou
 ti říct, že už ti nezavolám
 Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
 podved jsem všechno o čem doma si sníš,*

ted' je mi to líto.

SARAJEVO

/Capo II/

- Emi** **Ami**
- 1.) Přes Haličské pláně vane vítr zlý
H7 **Emi**
 to málo co jsme mněli nám vody sebraly
Emi **Ami**
 Jako tažní ptáci, jako rorýsi
H7 **Emi**
 letíme nad zemí-dva modré dopisy
Emi **Ami**
 Ještě hoří oheň a praská dřevo
D7 **G H7**
 ale už je čas jít spát
Emi **Ami**
 Támhle za kopcem je Sarajevo
H7 **Emi**
 tam budeme se zítra ráno brát
- 2.) Farář v kostele nás sváže navěky
 věnec tamaryšku pak hodí do řeky
 Voda popluje spátky do moře
 my dva tady dole a nebe nahoře
 Ještě hoří oheň a praská dřevo
 ale už je čas jít spát
 Támhle za kopcem je Sarajevo
 tam budeme se zítra ráno brát
- 3.) Postavím ti dům z bílého kamení
 dubovými prkny on bude rouběný
 Aby každý věděl, že jsem tě mněl rád
 postavím ho pevný, na věky bude stát
 Ještě hoří oheň a praská dřevo
 ale už je čas jít spát
 Támhle za kopcem je Sarajevo
 tam zítra budeme se lásko brát

POP COUNTRY MIX1

ČERVENÁ ŘEKA

1) Pod tou **C**skálou, kde **F**proud řeky **C**syčí
a kde **C**ční červený kame**G**ní, **GZ**
žije **C**ten, co mi **CZ**jen srdce **F**ničí, **Fmi**
toho **C**já ráda **G**mám k zblázně**C**ní.

2) Vím, že **C**lásku jak **F**trám lehce **C**slíbí,
já ho **C**znám, srdce má děra**G**vý, **GZ**
ale **C**já ho chci **CZ**mít, mně se **F**líbí, **Fmi**
bez něj **C**žít už mě **G**dál neba**C**ví.

3) Často k **C**nám jezdí**F**vá s kytkou **C**růží,
nejhez**C**čí z kovbojů v oko**G**lí, **GZ**
věstu **C**má uši**CZ**tou z hadích **F**kůží, **Fmi**
bílej **C**pás, na něm **G**pár pisto**C**lí.

4) Hned se **C**ptá, jak se **F**mám, jak se **C**daří,
kdy mu **C**prý už to svý srdce **G**dám, **GZ**
ale **C**já odpo**CZ**vím, že čas **F**maří, **Fmi**
srdce **C**blíž Červe**G**ný řeky **C**mám.

5) Když je **C**tma a jdu **F**spát, noc je **C**černá,
hlavu **C**mám bolavou závra**G**tí, **GZ**
ale **C**já přesto **CZ**dál budu **F**věrná, **Fmi**
dokud **C**sám se zas **G**k nám nevrá**C**tí.

ZBOHEM LÁSKO

- 1.) **C**Ať bylo **CZ**mne i **F**jí tak **G**šestnáct **C**let **FG**
AmiZeleným údolím jsem si jí **Dmi**ved **G**
CByla krásná to **CZ**vím a já mněl **F**strach, jak **Fmi**říct
 když na řa**C**sách slzu **G**mám velkou jako **C**hrách **FC**

Ref: Zbohem **F**lásko, nech mně **Fmi**jít, nech mně **C**jít, bude **Ami**klid
 Žádnej **Dmi**pláč už nespra**G**ví, ty mý **C**nohy toulá**CZ**vý
 Já tě **F**vážně mněl moc **Fmi**rád, co ti **C**víc můžu **Ami**dát
 nejsem **Dmi**žádnej ide**G**ál, nech mně **C**jít zas **F**o dům **C**dál **FG**

- 2.) A tak šel čas a já se toulám dál
 V kolika údolích jsem takhle stál
 Hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč, bůh ví
 co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč

Recitativ: Já nevím, kde se to v člověku bere
 ————— Ten neklid, co ho tahá z místa na místo
 ————— co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojen
 ————— jako většinu ostatních, aby se usadil
 Aby dělal jen to, co se má
 a říkal, co se od něj čeká.
 ————— Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě,
 ————— nemůžu, opravdu, fakt

Ref: Zbohem lásko, nech mně jít, nech mně jít, bude klid
 žádnej pláč už nespraví, ty mý nohy toulavý
 Já tě vážně mněl moc rád, co ti víc můžu dát
 nejsem žádný ideál, nech mně jít zas o dům dál

TISÍC MIL

- 1.) V nohách **G**mám už tisíc **Emi**mil, stopy **Ami**déžd' a vítr **C**smyl
a můj **Ami**kůň i já sme **D**cestou znave**G**ní**D**

Ref1: **G**Těch tisíc mil, těch tisíc **Emi**mil, má jeden **Ami**směr a jeden **C**cíl
bílej **Ami**dům to malý **D**bílý stave**G**ní**D**

- 2.) Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz
táta s mámou kteří věřej dětskej m snům

Ref2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl
Jeden cíl, ten starej známej bílej dům

- 3.) V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbývá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

Ref1: **G**Těch tisíc mil, těch tisíc **Emi**mil, má jeden **Ami**směr a jeden **C**cíl
bílej **Ami**dům to malý **D**bílý stave**G**ní**D**

- 4.) Kousek dál a já to vím, uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům

Ref2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl
Jeden cíl, ten starej známej bílej dům

KRAJINA POSEDLÁ TMOU

- 1.) $\underline{C}$ Krajina $\underline{E}$ posedlá $\underline{C}$ tmou $\underline{FC}$,
 $\underline{C}$ vzpomínky $\underline{E}$ do sedla $\underline{C}$ zvou $\underline{FC}$
 nutí mě vrátit se $\underline{G7}$ tam, kde budu navěky sám,
 Kde místo úsměvu $\underline{C}$ tvých, $\underline{C7}$ čeká jen řada snu z $\underline{E}$ lých, $\underline{Fmi}$
 namísto lásky nás $\underline{C}$ dvou, $\underline{FC}$ k $\underline{C}$ rajina po $\underline{G7}$ sedlá tm $\underline{C}$ ou $\underline{E, C}$
- 2.) $\underline{C}$ Když západ $\underline{E}$ v očích ti $\underline{C}$ plál $\underline{FC}$,
 $\underline{C}$ s tebou jsem $\underline{E}$ naposled $\underline{C}$ stál $\underline{FC}$
 i když jsi čekala $\underline{G7}$ víc, přišel jsem tenkrát ti říct,
 že mám tě na každéj $\underline{C}$ pád $\underline{C7}$, jedinou na světě $\underline{E}$ rá $\underline{Fmi}$ d,
 a pak jsem zase jel $\underline{C}$ dál $\underline{FC}$ a západ v $\underline{G7}$ očích ti $\underline{C}$ plál $\underline{FC}$
- 3.) Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát,
 když cestou řekli mi: „Joe, ta nikdy nebude tvou,“
 že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím,
 jedno však musím se ptát: „Proč jsem se vracel tak rád.“

Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.

Možno aj:

[G,C,G,C,G];[D,C,D,C,D]

[G,H⁷,E_{mi},A];[A,G,C,G,D,G,C,G]

Prípadne:

[A,D,A, A,D,A];[E⁷,D, E⁷, E⁷,D, E⁷]

[A,C^{#7}, F_{mi}];[D,A_{dim},A,D,A, E⁷,A,D,A]

Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou

[A,D,A, A,D,A]

! DĚTI Z PIREA

Varianta: Capo II

EKaždého jitra z toho HZpřístavu vyplují bárky a lodi do moEří

Ea slunce kulaté jak HZmíč s každým úsvitem z dálky se z hlubin vynoEří

EJen děti z Pirea se HZpo břehu loudají, moře jim nohy omýEvá

Ety modré nedozírné HZdálky je lákají víc nežli země šediEvá

® : ECo moře zpívá pod křídly kormoHZránů

o tom se zdává k Aránu všem dětem z PireEa

Esnad každý mívá své jedno velké HZpřání

sní o něm za Asvítání, jak děti z PireEa

Každého večera se k přístavu od moře bárky a lodi vracejí

a čluny připlouvají s nákladem ryb starých lásek a nových nadějí

jen děti z Pirea už nejsou tu na břehu ,dávno už museli jít spát

a budou do ranního úsvitu snít o tom všem o čem snili tolikrát

JÓ, TŘEŠNĚ ZRÁLY

1.) **C**Jó, třešně zrály, **G**zrovna třešně **C**zráli
sladký třešně z **Ami**rály a v **F**lahej **G7**vítr **C**vál, **G**

2.) **C**A já k horám v dáli, k **G**modrej m horám v **C**dáli
sluncem, který **Ami**pálí, tou **F**dobou s **G**tádo **C**hnal **G**

Ref: **C**Jó, třešně zrály, **G**zrovna třešně **C**zrály
Sladký třešně z **Ami**rály a **Dmi**jak to **G7**bylo **C**dál

3.) Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála
tak tam vám dívka stála a bourák opodál

4.) A moc se na mně smála, z dálky se už smála
i z blízka se pak smála a já se taky smál

Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály...

5.) Řekla, že už dlouho, dlouho mně má ráda
dlouho mně má ráda, prej abych si jí vzal

6.) Ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá
jen abych jí mněl rád a žil s ní jako král

Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály...

7.) Pokud je mi známo, já řek jenom „Dámo“
milá, hezká Dámo, zač bych potom stál

8.) Ty můj typ nejsi, já mám svoji Grejsy
svojí malou Grejsy a tý jsem srdce dal

Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály...

9.) A tam u té skály, dál třešně zrály
sladký třešně zrály a slabej vítr vál

10.) A já k horám v dáli, k modrým horám v dáli
sluncem, který pálí, sem hnal své stádo dál

SLAVÍCI Z MADRIDU

(bez Capo)

Ref. Akordy: Ami; Emi; H7; Emi (2x)

- 1.) *Emi* *H7* *Emi*
 Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
Emi *H7* *Emi*
 horko a sváteční šaty, vřava a spocený tváře
Emi *H7* *Emi*
 Víím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
Emi *H7* *Emi*
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

Ami *Emi*
Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká
H7 *Emi*
 nechte mně příjemně snít
Ami *Emi*
 Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky
Hmi *Emi*
 spívat si s nima a pít

- 2.) Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně shlídlá
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
 Dobře víím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína

Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká...

- 3.) Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
 mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny
 Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stinná
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká...

POP COUNTRY MIX2

KRÁSNÁ JE NEAPOL

CKrásná je G7Neapol, Fkrásná, když Csvítá,
Apísní svých Dmimandolín G7ze snů tě Cvítá.

®: Píseň tu Fo mořích G7svým druhům Czpívá,
 Santa LuG7cia, Santa LuCcia.

Krásná je Neapol, když den se stmívá,
 rybář tam na březích divné sny mívá.

®: Píseň tu Fo mořích G7svým druhům Czpívá,
 Santa LuG7cia, Santa LuCcia.

AMERICKÁ LETKA

(bez Capo)

G Emi Ami D

1.) V malé vesnici u Brna,

G Emi Ami D

letěla celá stříbrná,

G Emi Ami D G Emi Ami D

americká letka bojových letadel

2.) Lidé zalézali do úkrytů

jen jedna dívka stojí tu

a šátkem mává letcům na pozdrav

3.) Střemhlav se řítíc z oblohy

Něco jí padá pod nohy

malý balíček čokolády

REF: Malý, malý, malý
balíček čokolády
já za tebou posílám.
Ať víš, ať víš, ať víš
jak se mám u armády,
že na tebe nezapomínám

4.) Letadla letí za lesy

a dívka k srdci tiskne si

malý balíček čokolády

REF: Malý, malý, malý
balíček čokolády
já za tebou posílám.
Ať víš, ať víš, ať víš
jak se mám u armády,
že na tebe nezapomínám

CIAO BELLA

Ami

1) Una mattina mi son svegliato,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

Una mattina mi son svegliato, e ho trovato l'invasor.

Ami

2) O partigiano, portami via,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

O partigiano, portami via, ch   mi sento di morir. *INSTRUMENT  L*

Ami

3) E se io muoio da partigiano,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

E se io muoio da partigiano, tu mi devi seppellir.

Ami

4) E seppellire lass   in montagna,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

E seppellire lass   in montagna, sotto l'ombra di un bel fior. *INSTRUMENT  L*

Ami

5) Tutte le genti che passeranno,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

Tutte le genti che passeranno, mi diranno «Che bel fior!»

Ami

6) «   questo il fiore del partigiano»,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

«   questo il fiore del partigiano, morto per la libert  !» *INSTRUMENT  L*

Dmi Ami E Ami

«   questo il fiore del partigiano, morto per la libert  !»

RYBITVÍ

YoYo Band

G Ami D G

1. [: Nejlepší holky jsou z Nedvězího Mejta
nejlepší holky jsou z okolí Holosztřev :]

R. Rybitví Rybitví Rybitví ani tam to není špatný
Rybitví Rybitví Rybitví tam je to celkem fajn:]

2. [: Nejlepší holky jsou od Vlachova Březí
nejlepší holky jsou z okolí Kozolup :]

3. [: Počín Kozomín Řitka skvěle složená kytka
Počín Kozomín Řitka tam to musí být :]

4. [: Nejlepší holky jsou od Černého Vola
nejlepší holky jsou z okolí Solopysk :]

5. [: Znáám taky jednu z Dejvic ta tam toho má nejvíc,
znáám taky jednu z Dejvic ta je teda má :]

R. Rybitví Rybitví Rybitví ani tam to není špatný
Rybitví Rybitví Rybitví tam je to celkem fajn:]

6. Pičín Kozomín Řitka skvěle složená kytka
Pičín Kozomín Řitka tam to musí být

7. Znáám taky jednu z Dejvic ta tam toho má nejvíc,
znáám taky jednu z Dejvic ta je teda má

R. Rybitví Rybitví Rybitví ani tam to není špatný
Rybitví Rybitví Rybitví tam je to celkem fajn:]

RŮŽE Z TEXASU

C Jedu vám večer C7stezkou, dát Fkoňům k řece Cpít,
v tom potkám holku Amihezkou, až D7jsem vám z koně Gslít.
CMá kytku žlutejch C7květů, snad Frůží, co já Cvím,
znám plno hezkejš Amiženskejch k světu,
ale Dmitahle G7 hraje C prim C7

Ref:

C7 Kdo si Fkazíš smysl pro krásu, ať s C tou a nebo s tou,
dej si říct, že kromě Ami Texasu tyhle Dmirůže neroš Gtou.
Ať máš C koťák nízko C7 u pasu, ať si F třeba zloděj C stád,
tyhle žlutý růže z Ami Texasu budeš Dmipořád G7 mít už C rád.

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl,
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plúl.
Když si to v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá štíhlá rovná zkrátka akorát.

Od těch dob svý stádo koní vodím vždycky pít,
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si jí vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
pořád v duši hladím tuhle růži voňavou.

BRONTOSAUŘI, NOHAVICA a i. VALČÍČEK

II.Capo

C **G**
Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát
C
 ať ti každej den připomíná
C **C₇** **F** **C**
 /: Toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád
C **G** **C**
 ať ti každej den připomíná :/

1.) Kluka jako ty hledám už spoustu let
 takový trošku trhlý mý já
 dej mi ruku, pojd', půjdem šlapat náš svět
 i když obrovskou práci to dá

Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát
 ať ti každej den připomíná
 /: Toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád
 ať ti každej den připomíná :/

2.) Fakt mi nevadí, že nos jako bambulku máš
 ani já nejsem žádný ideál
 Hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš
 to je pouto, co vede nás dál

Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát
 ať ti každej den připomíná
 /: Toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád
 ať ti každej den připomíná :/

HLÍDAČ KRAV

(Capo II, sekať a hrať rýchlejšie...z D.)

D,G,A,D

/:Pam, pam, pam, padadadam:/

D

- 1.) Když jsem byl malý, říkali mi naši
dobře se uč a jez chytrou kaši
G **A** **D**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv

- 2.) Takový doktor si sedí pěkně v suchu
bere velký peníze a škrábe se v uchu
já jim na to řek : chci být hlídačem kráv

A **D**

Ref:Já chci mít čapku s bambulí nahoře
jíst kaštany, mít se v lavoře

G **A** **D**

od rána po celý den, zpívat si jen

A **D** **GAD**

Zpívat si: pam, pam, pam, dam da da....

D

- 3.) K Vánocům mi kupovali hromadu knih
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich
nikdy jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy
- 4.) Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
každý na mně hleděl jako na pytel blech
Každý se mně opatrně tázal na moje zdraví

A **D**

Ref:Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

- 5.) Dnes už jsem starší a vím, co vím
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy
- 6.) S nohama křížem a rukama za hlavou
koukám nahoru, na oblohu modravou
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

A **D**

Ref:Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

Modulácia do E (Pam, pam, pampadadada) = (E,A,H⁷,E)

ROCK - ŽBIRKA, ELÁN, OLYMPIC a i.1

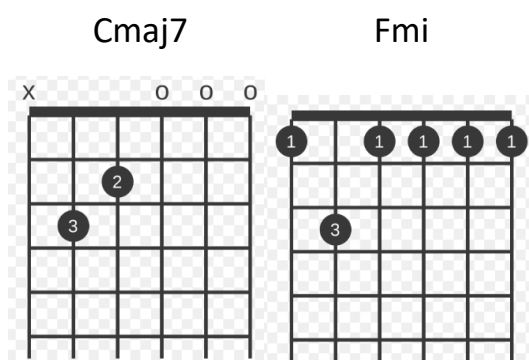
ZAŽNI - MIRO ŽBIRKA

- 1) **C** Zažni aspoň v **Cmaj7** jednom okne
C7 napriek všetkým **F** tmám
Fmi Nech môj tieň, čo **C** dolu mokne
D tam nestojí **G** sám
 Dážď si ladí ten svoj známy
 nočný klarinet
 a ja čakám pod oknami
 pár daždivých viet

Refrén: **C** Zažni aspoň **A**mi kúsok sviece
C nemaj prosím **A**mi z toho strach
F Nech sa svetlo **E**mi zatrbliece
 v **D**mi nočných kalu **G** žiach
 Keď sa v tvojom okne zažne
 láska vstúpi do dverí,
 že to so mnou myslíš vážne,
 aj dážd' uverí

- 2) Dážď sa leje a noc trvá
 pieseň o nej hrám
 a ty vieš, že nie je prvá,
 čo prestojím sám

No tak zažni, keď ťa prosím
 nechaj svetlo znieť
 Zašepkám ti srdcom bosým
 pár daždivých viet



Refrén: 4X(štvrtý krát stíchnuť):

C Zažni aspoň **A**mi kúsok sviece....

AKO OBRÁZOK

(Miroslav Žbirka)

1. Najkrajšia si, keď si češeš vlasy,
tuším zakryjú tvoj štíhly pás,
zrkadlo už odpovie ti asi, Emi
Ami že sa krásnym ženám podoľbáš.

2. Najkrajšia si, keď sa trochu potkneš
o ten kameň, čo tu v ceste stál,
vždy, keď sa ma v takej chvíli dotkneš, áá Emi á,
Ami v duchu dávam vdáku rodu skál.

2x ®: Na každý deň máš prekvapení pár,
stále krajšiu tvár dennestretávam.

3. Najkrajšia si, keď si dávaš blúzku,
kvitnú ti v nej kvety priesvitné,
vtedy zabúdam vždy na poľučku, áá Emi á
Ami čo sa môže čo nemôže v tme.

4. Najkrajšia si, keď mi dávaš "zbohom",
keď ťa vietor krásnu nesie preč,
a keď som už sám za prvým rohom, áá Emi á
Ami spomalím, a ty ma dobehneš. ®:

ROCK - ŽBIRKA, ELÁN, OLYMPIC a i.2

UČITELKA TANCA

P.Hammel

GOtcov oblek biele manžDZty

Vreckové som dostal od Gtety

Učiteľka tanca je moj DZsen

Před ňou pod nohama strácam Gzem

GMá ľahký krok a má štíhly Cdriek

Smutné oči farby Gfialiek

Opája ma voňou DZChanel 5

Len pre nás dvoch hudba Gmusí CznieGt'

Učiteľka tanca ma naučí

ako dámy držať v náručí

nám postačí len málo slov

keď sa v rytme tanga vznášam s ňou

lokálom už tango tiché znie

tango to je lásky vyznanie

klavirista hrá dnes iba nám

zrazu cítim že sa červenám

Učiteľka tanca ma naučí

ako dámy držať v náručí

no a postačí len málo slov

keď sa v rytme tanga vznášam s ňou

učiteľka tanca je moj sen

s ňou sa celkom ináč krúti zem

má ľahký krok a má štíhly driek

smutné oči farby fialiek

ja da dadadada dá da dáá...

UŽ MI LÁSKO NENÍ 20 LET

1.) Už mi láska není dvacet let = *vvbrnk.*

Už mi není ani **Ami**dvacet pět
i když to moc krásna **Clé**ta jsou
Dnebral bych je ani **C**náho**G**dou

2.) **G**To se jenom pro mně točil svět
co jsem neměl to jsem **Ami**chtěl mít hned
A to co mně jsem, to jsem **C**dával dál
DRád jsem sázel, snadno **C**prohrá**G**val

®1: Čas otupí i **Ami**ostrý břit = *celk.hrat'*

DKdyž tebe mám co ještě **G**můžu chtít
Emia s láskou nehodlám už **Ami**vabank hrát
Dkdyž tikot hodin mně bych **C**vážně **G**brát

®2: Čas otupí i **Ami**ostrý břit

DTo co mi dal to si zas **G**může vzít
EmiProto se neptám, když se **Ami**probouzíš
DJestli jsem to já, o kom **C**právě **G**sníš.

®3: A nánána **Ami**nanananana**D**

Dnananá, naná **G**nanana, naná **Emi**ná
Eminananánánáná, **Ami**nánaná
Dnána, nánanána **C**nána **G**ná

3.) Už mi láska není třicet let = *vybrnk.*

Už mi není ani **Ami**třicetpět
A i když to moc krásna **Clé**ta jsou
DŘíkal jsem si ať mi **C**zůsta**G**nou

4.) **G**To se kvůli tobě točil svět

Tebe učil jsem se **Ami**naspaměť
myslel jsem že spoustu **C**času mám
Da že už vůbec nikam **C**nespě**G**chám

®1: Čas otupí i **Ami**ostrýbřit, když tebe mám... = *celk.hrat'*

®2: Čas ten otupí i **Ami**ostrý břit,

DTo co mi dal to si zas **G**může vzít
Emiproto se neptám, když se **Ami**probouzíš
Djestli zůstaneš nebo **C**odchá**G**zíš

®3: A nánána **Ami**nanananana**D**

Dnananá, naná **G**nanana, naná **Emi**ná
EmiProto se neptám, když se **Ami**probouzíš = *už len hovorit'*
Djestli zůstaneš nebo **C**odchá**G**zíš
Djestli zůstaneš nebo **C**odchá**G**zíš ..

ČEREŠNE

1.) Ami Ako mladé Dmi dievča, E už je to E za na Ami mi
Ami po stromoch som Dmi liezla E s našimi E chlapca Ami mi
C a vždy keď na strome G zlomili halúzku
E hádzali mi chlapci E čerešne G za blúz Ami ku
C Keď boli zvedaví, G čo to mám pod blúzkou
E odháňala som ich E zelenou G halúz Ami kou

2.) Ubránila som sa viac-menej úspešne
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne
 Neverte mládencom, keď sa vám zapáčia
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča
 Chlapci neublížia, kým hľadajú zo stromu
 Keď zoskočia dolu, čakajte pohromu

3.) Keď sa na vás chlapec zadíva uprene
 ako tie čerešne budete červené
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
 rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
 nič vám nepomôže zelená halúzka

ZÁBAVNÉ BĚŽÍ VODA BĚŽÍ

Moravská od Příbora

- 1.) CBěží voda běží, po kameni G7šustí
řekla mi má milá, že mně už oCpustí
CTeče voda teče, po kameni G7skáče
když tě milá nechá, ať si jinej Cpláče

Ref:/: CA já tě nechci a já tě nemiluju
a já tě nemám G7rád:/
protože si už ráno, protože už ráno
má si tě jinej Cbrát

- 2.)U našeho dvora teče voda dvojí
tak si to nemysli, že ty budeš mojí
Za horou vysokou zapadá slunečko
a já tebe nechci, falešná děvečko

Ref:/:A já tě nechci a já tě nemiluju...

- 3.)Když už s to věděla, to co vím až dneska
mohla sis ušetřit svoje slova hezká
Hezká slova hezká, mnálo lásky ke mně
jak jsem teď bože rád, že tě nemám v domě

Ref:/:A já tě nechci a já tě nemiluju...

- 4.)Taková falešná jak ta by tam žila
ta je jen k trápení a taková jsi byla
Budeš-li taková, nikomu nezbývá
než když tě dostane, ať tě taky hlídá

Ref:/:A já tě nechci a já tě nemiluju...

JÓŽIN Z BÁŽIN (Ivan Mládek)

Ami E Ami
 1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
Ami E Ami
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 C G7 C E
 Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami E AmiG7
 žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C G7
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
C
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
C G7
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
C
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F C G C
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F C G C E Ami
 platí jen a pouze práškovací letadlo.
Ami – 4x

Ami E Ami
 2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
Ami E Ami
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
G7 C G7 C E
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
Ami E AmiG7
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

CHODÍM PO BROADWAY

- 1.) **C**Chodím po Broadway, chodím sem a tam, sem a tam
 chodím po Broadway, chodím sem a **G**tam, sem a tam
 chodím **C**po Brod**C7**way, **F**po Brod**Fmi**way,
Cpo Broadway **G**chodím sem a **C**tam, sem a tam

Ref: **C**Singi jou jou jupi jupi jou jou jou
 Singi jou jou jupi jupi **G**jou jou jou
 Singi **C**jou jou **C7**jupi, **F**jou jou **Fmi**jupi
CSingi jou jou **G**jupi jupi **C**jou, jupi jou

- 2.) Moje černé děti mají stále hlad, stále hlad
 moje černé děti mají stále hlad, stále hlad
 moje černé děti, černé děti
 moje černé děti mají hlad, stále hlad

Ref: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou

- 3.) Práci nedostanu, černou kůži mám, kůži mám
 práci nedostanu, černou kůži mám, kůži mám
 práci nedostanu, nedostanu
 protože já černou kůži mám, kůži mám

Ref: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou

- 4.) A já pevně věřím, že raz přijde den, přijde den
 a já pevně věřím, že raz přijde den, přijde den
 a já pevně věřím, pevně věřím
 že raz bude černochoch svobodný, svobodný

Ref: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou

(možno aj z „D“)

ZAHOD' SVOJE STAROSTI

®: Zahod' **C**starosti, zahod' svoje **F**starosti
 zahod' svoje **C**starosti,
 pozri, aký **G**je krásny **C**deň.
 Zahod' starosti, zahod' svoje starosti
 zahod' svoje starosti,
 pozri, aký je krásny deň.

CAk Ti zazvo**F**ní budík dost' **C**nevhodne
 Môžeš **G**presne ako iní zostať **C**mrzutý
 Ak si doká**F**žeš povedať: **C**Tak to nie
 Tak ťa **G**neprekvapia vôbec žiadne **C**útrapy.

A **C**na klebety **CZ**odpovieš **F**úsmevom
GNa ulici zapáčiš sa **C**naraz aj trom
 Len **C**mračiť sa **CZ**znova **F**nezačni
 A **G**život budeš mať **C**senzačný.

®: Zahod' **C**starosti, zahod' svoje **F**starosti
 zahod' svoje **C**starosti, pozri,
 aký **G**je krásny **C**deň.

CDnes je krásny deň,
 aký **F**je krásny deň
 A bude **C**dnes a zajtra
 a potom ešte celý týždeň
GLen krásny **C**deň

®:Zahod' **C**starosti.....

JA UŽ TU ZOSTANEM

Jana Kocianová

- 1.) ~~G~~Mňa vietor vábi lietať aj ~~DZ~~vezme ma kam chcem
 A rieka tá ma niekam tiež ~~G~~láka deň čo deň~~GZ~~
 Ja ale ~~C~~viem , že napokon tu ~~G~~há~~H7-Emi~~dam,
 tu ~~G~~hádám ~~DZ~~zosta~~G~~nem ~~D~~___

REF:

~~G~~Nie , nejdem , ~~DZ~~radšej zostanem , nie nejdem—~~G~~už tu zostanem~~GZ~~
 Ved' tento ~~C~~svet a život sa mi ~~G~~pá~~H7-Emi~~či, už ~~G~~len tu~~DZ~~zosta~~G~~nem

- 2.) ~~G~~A keby ma aj mátal ~~DZ~~pekný hlúpy sen ,
 Že na mňa poklad čaká , a ~~G~~že si mám ísť preň~~GZ~~
 Mňa ranný ~~C~~lúč zas zobudí a ~~G~~do ~~H7~~bre ~~Emi~~viem,
 že~~G~~radšej ~~DZ~~zosta~~G~~nem ~~D~~___

REF:

~~G~~Nie , nejdem , ~~DZ~~radšej zostanem , nie nejdem—~~G~~už tu zostanem~~GZ~~
 Ved' tento ~~C~~svet a život sa mi ~~G~~pá~~H7-Emi~~či, už ~~G~~len tu~~DZ~~zosta~~G~~nem

- 3.) ~~G~~A až raz prídu za mnou tam ~~DZ~~z neba anjeli
 že je čas prejsť bránou a byť ~~G~~vráji veselý~~GZ~~
 Ja poviem ~~C~~len , že vďaka za ten ~~G~~ná~~H7~~á~~Emi~~pad,
 rad~~G~~šej však~~DZ~~zosta~~C~~nem ~~D~~___

REF:

~~G~~Nie , nejdem , ~~DZ~~radšej zostanem , nie nejdem—~~G~~už tu zostanem~~GZ~~
 Ved' tento ~~C~~svet a život sa mi ~~G~~pá~~H7-Emi~~či, už ~~G~~len tu~~DZ~~zosta~~G~~nem

ELENA

CAPOII

CLetným ránom kráča som na pláž,
známym smerom, tam, kde deku mC7áš.
FPozerám sa, hľadám oči, Ckrásne oči tie,
G7snáď ma srdce až k nim zaveCdie. C7
FPozerám sa, hľadám oči, Ckrásne oči tie,
G7snáď ma srdce až k nim zaveCdie.

Rf. G7Elena, ty si životCmôj,
G7Elena, chcem byť iba Ctvoj, C7
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.

C, F, C, G7, C

CPrišiel večer, zaspal slnka žiar,
z pláže sme šli ako šťastný C7pár,
Fsrdce plesá, ľúbime sa, Cje to Amor sám
G7čo nás vedie so spoločných Crán, C7
Fsrdce plesá, ľúbime sa, Cje to Amor sám
G7čo nás vedie so spoločných Crán,

Rf. G7Elena, ty si životCmôj,
G7Elena, chcem byť iba Ctvoj, C7
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.

CIGÁNSKE-ČARDÁŠE-L'UDOVKY

DNES VEČER VÁM ZÁBAVU HRÁME

(Kmeťoband)

C Dnes večer vám zábavu hráme,
 dnes večer vám **C7** zábavu hráme, **F** hej (šalalalala šalalalala)
 /: **F** Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci Kmeťo **C**vi **C7** :/

C šala la, laj la laj, la la la la (opakov. akordy 1.slohy)
 šalalaj la la la la la la **F** laj
F šala la, la la la la lala, **C** šalaj la **A7** la la la lala
Dmi šalalaj la **G** lajlaj la la la **C** lá **C7** - (pokračovať)
F Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci z TK Flo **C** ki (z Košicoch)

C Dnes večer vám zábavu hráme,
 dnes večer vám **C7** zábavu hráme, **F** hej /na nanana na/2x
 /: Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci Kmeťo **C**vi :/

C šala la, laj la laj, la la la la (opakov. akordy 1.slohy)
 šalalaj la la la la la la **F** laj
F šala la, la la la la lala, **C** šalaj la **A7** la la la lala
Dmi šalalaj la **G** lajlaj la la la **C** lá **C7** - (pokračovať)
F Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci z TK Flo **C** ki **C7** (z Košicoch)

F Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci z TK Flo **C** ki **C7** (z Košicoch) 3x

NAČO PÔJDEM DOMOV

Ami Načo E7 pôjdem Ami domov, A7

F keď neG7 mám niC koho. A7

/: F Otec G7 sa mi žení, C mama tá je v A7 čiernej zemi,

Dmi načo E7 pôjdem Ami domov. A7 /:

E7

Ami Necha E7 la ma Ami žena, A7

F s tromi ma G7 lými deťmi C doma A7

/: F Necha G7 la ma žena, C s tromi malými A7 deťmi doma

Dmi načo E7 pôjdem Ami domov. A7 /:

----- mix spievať len potiaľ

Nájdem si ja inú,
deti si dám do domovu,
budem zase mladý, vyspevovať do nálady,
načo pôjdem domov.

Pôjdem do Tekova,
tam je pekná mladá vdova,
pôjdem do Tekova, tam je pekná mladá vdova,
načo pôjdem domov.

Napila sa vody,
zo studni kamennej,
napila sa milá, napila sa moja milá,
zo studni kamennej.

DŽUBE

(sekať)

- 1.) G Džube, D parara džube, G parara džube d'atel' do kôry
G Džeri, D parara džeri, G parara Džeri Džek mu hovorí:
C Nedžub G d'atel' do kôry, parara,
C vydžubeš G tam otvory, parara,
D džube, D parara džube, G parara, džube d'atel' do kôry.

"Á preklad"

- 2.) [:Džube, parara džube, parara, džube žandár živaňa:]
 Nedžub žandár živaňa, parara,
 od večera do rána, parara,
 džube, parara džube, parara, džube žandár živaňa
- 3.) [:Džube, parara džube, parara, džube čučo do hlavy:]
 Nedžub čučo do hlavy, parara,
 bo še zvališ do trávy, parara,
 džube, parara džube, parara, džube d'atel' do kôry.

Senkju vjery mjač.

MARJA KOVAĽOVA

Ref: Jaj, cibožuš, dze máš koňa, hvari Marja Kovaľova
 v salone ši ho prepil
 Nemáš chlope haňby v cele, naľal ši še zaš jak ceľe
 horší ši jak sušed Bil

- 1.) Praše rozbic, bachor pulnic, zo synom še v karčme zdurnic
 na toto lem by ši bul
 A mne třeba fartuch kupic, ty ši mušel koňa prepic
 zodrem sukňu kojscel'ňu

Ref: Jaj, cibožuš, dze máš koňa, hvari Marja Kovaľova...

- 2.) Ja na korpus nemám v dome, v tvojej šmykni pajtášove
 s pálenku ce čekajú
 Teraz nemáš na langoša, co ši še pchal do vároša
 máš co ši chcel chumaju

Ref: Jaj, cibožuš, dze máš koňa, hvari Marja Kovaľova...

C_{mi}



A POŠTARIS AVEL

- 1) /: **Ami**Apoštaris **E**avel, telegramos **Ami**anel.:/
 /: **Ami**Sarmeles **Dmi**ginava gina**G**va,
 opala **C**čingela činge**Ami**la,
 džamore **Dmi** džamore džamo**E**re, na kamav **Ami**tut.:/
- 2) /:Idze poštar idze, telegram mi neše.:/
 /:Kedz som ho čitala, čitala, vlasy si trhala trhala,
 nechod' mi do dvora, do dvora, moja milá zlá:/
- 3) /:Kravaše nám zdula, pavuka zožrela.:/
 /:Ój ľudze pomušce pomušce, bo krava še zdula še zdula,
 ój ľudze pomušce pomušce, bo zdehne nám:/
- 4) /: **Ami**Apoštaris **E**avel, telegramos **Ami**anel.:/
 /: **Ami**Sarmeles **Dmi**ginava gina**G**va,
 opala **C**čingela činge**Ami**la,
 džamore **Dmi** džamore džamo**E**re, na kamav **Ami**tut.:/

ZA RANA

(Drišľak)
(nesekať-bez C)

Holky bežte dál ..

Jajda da da da.....

Ami (Emi) Rozpuščajú še nám družstva, rozpúščaju E (H) statky,

každý chce i co ne joho, nastavaju Ami (Emi) zmatky.

Mojej Marčoj še zaš ušla iba jedna E (H) kravka,

nezostane už na blizku veru žadna Ami (Emi) travka.

Ref:

c (G) Za rana je najlepšejši, za rána je g (D) rosa,

vtedy še mi po trávičkoj šumne šmyka Ami (Emi) kosa.

c (G) Košene je muj koničok, ja koším i g (D) v noci,

mi gadžove tak robíme, jak tote o Ami (Emi) troci.

Ami (Emi) A trávičku premenime na pachňace E (H) šenko,

to vyžene našoj Kešoj pulnejše ve Ami (Emi) mjenko.

A Mariška še už vidzí, jak už mličko E (H) liga,

lenže išče bárs netuší, kravka s nožku Ami (Emi) virga.

Ref:

Ami (Emi) Bo Kešička sebe zvykla nad automa E (H) tom stac,

nedá sebe predsa teraz na vemiačko Ami (Emi) šahac.

Každé ráno, každý večar navštevuje E (H) džízidi,

tota Keša milovaná privedze nas Ami (Emi) do bidy.

Ref:

Ami (Emi) Ale kravka sebe zvykla lem na mojo E (H) ruky,

každé ráno, každý večar prežívam ja Ami (Emi) muky.

Naj mi nikto nehutori, že je kravka E (H) glúpa,

kec vona ku vemiačočku puščí iba Ami (Emi) chlopa.

Ref:

ČESKÉ MÁLOKDO VÍ

GKdyž stíny se na střechách lámou a budeš zas Amisám,

Dkdyž podvečer zavoní slámou, já radu ti Gdám.

GMám v podkroví z pavučin zámek a holubí Amitrůn,

Ddám ti rad několik stránek a střevíčky Gk snům.

Štěstí ti Cpláchlo zadními Gvrátky,

včerejší Cvítr nechytíš Gzpátky,

Dnad střechou se Czatočí, Dřekne, tak se Cměj,

Gmá Clo mě Dznáš DZ.

GJak vratká je ke štěstí brána, málokdo Amiví,

Dže lásku, co odešla z rána už nedoho Gní.

GŠla tudy docela blízko, snad okolo Aminás,

Dpříště jí udělej místo a neztrácej Gčas.

Sbohem ti Cmávám zlatými Gvlásky,

k čemu teď Cvrásky málo mě Gznáš. Ami, D, C, D

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,

Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná,

Glásky šla docela blízko, snad okolo Aminás,

Dpříště jí udělej místo a neztrácej Gčas.

Sbohem ti Cmávám zlatými Gvlásky,

k čemu teď Cvrásky málo mě Gznáš. Ami, D, C, D

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,

Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná,

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,

Dže lásku, co odešla z rána už nedoho Gní.

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,

Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná,

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,

Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná

XX