

Obsah

COUNTRY1	5
SEVERNÍ VÍTR	5
RODNÉ ÚDOLÍ	6
KDYŽ JSEM BYL CHLAPEC MALÝ	7
LOUPAT BURÁKY	8
BEDNA OD WHISKY	9
STARÁ ARCHA	10
ZUZANA	11
HUČKA	12
ROVNOU JÓ TADY ROVNOU	13
HUDSONSKÝ ŠÍFY	14
ALJAŠKA	15
PARTA Z RANČE YPSILON	16
RUTY ŠUTY ARIZONA TEXAS	17
COUNTRY2	18
CHAJDA	18
SEDUM DOSTAVNÍKŮ	19
HONEC KRÁV	20
BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE	21
ŠLAPEJ DÁL (<i>Capo II</i>)	22
JESSE JAMES	23
TAK JÁ JDU DÁL	24
DO RÁNA TOULÁM	25
VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU	26
KAMPAK TRAMPE	27
CESTA DO TENESSIE	28
VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA	29
BÁJEČNÁ ŽENSKÁ	30
Pomalé COUNTRY1	31
MÍLE A MÍLE	31
VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ	32
DAJÁNA	33
LOĎ "JOHN B"	34
PANENKA	35
TOULAVEJ	36
KRÁSNA ZEM	37
NÁKLAĐÁK	38
JARO	39
MONTGOMERY	40

PĚTSET MIL	41
ROSA NA KOLEJÍCH	42
Pomalé COUNTRY2	43
STÁNKY	43
PTÁČATÁ.....	44
PODVOD	45
LÁSKO, MNĚ UBÝVA SIL.....	46
POSLEDNÍ KOVBOJ	47
TAM U NEBESKÝCH BRAN	48
CIZINEC	49
SARAJEVO	50
JARO/ <i>Fešáci</i> /.....	51
VELIČENSTVO KAT(<i>Karel Kryl</i>)	52
ANDĚL.....	53
POP COUNTRY MIX1	54
ČERVENÁ ŘEKA	54
ZBOHEM LÁSKO	55
BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA.....	56
TISÍC MIL.....	57
KRAJINA POSEDLÁ TMOU	58
! DĚTI Z PIREA	59
UŽ KONÍČEK PÁDÍ.....	60
JÓ, TŘEŠNĚ ZRÁLY	61
ZLATÉ STŘEVÍČKY	62
SLAVÍCI Z MADRIDU.....	63
POP COUNTRY MIX2	64
NA BŘEHU ŘÍČKY.....	64
KRÁSNÁ JE NEAPOL	65
DĚVČÁTKO.....	66
AMERICKÁ LETKA.....	67
HOLUBÍ DŮM.....	68
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA	69
HOSPŮDKO ZNÁMÁ.....	70
LÉTA PRÁZDNIN	71
CIAO BELLA	72
RYBITVÍ	73
RŮŽE Z TEXASU	74
BRONTOSAUŘI, NOHAVICA a i.	75
NAD SÁZAVOU	75
BANSKÁ BYSTRICE.....	76
PUŠKIN.....	77

TMA	78
KOMETA	79
VALČÍČEK.....	80
HLÍDAČ KRAV	81
PAPÍROVÉ BOTY	82
KDYŽ MNĚ BRALI ZA VOJÁČKA.....	83
POCHOD MARODŮ.....	84
ZATANCUJ SI SO MNOU	85
ČECHOMOR – PROMĚNY	86
LADY IN BLACK-DÁMA V ČIERNOM	87
ROCK - ŽBIRKA, ELÁN, OLYMPIC a i.1.....	88
ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ.....	88
! VEĽKÝ SEN MORA	89
ATLANTÍDA (Ami)-(Miroslav Žbirka)-pre f.....	90
MÚR NAŠICH LÁSOK	91
V SLEPÝCH ULIČKÁCH.....	92
MÁM ČIERNY DEŇ	93
ZAŽNI - MIRO ŽBIRKA.....	94
AKO OBRÁZOK	95
! ULICA.....	96
VYMYSLená	97
ČLOVEČINA	98
VESELÁ PESNIČKA	99
! ĽUDIA NIE SÚ ZLÍ	100
ROCK - ŽBIRKA, ELÁN, OLYMPIC a i.2.....	101
ZRPŠ.....	101
MLADOŠŤ.....	102
UČITEĽKA TANCA	103
UŽ MI LÁSKO NENÍ 20 LET	104
ČEREŠNE	105
AJ TAK SME STÁLE FRAJERI	106
UČITEĽKA JOZEFÍNA	107
BONSOIR, MADEMOISELLE PARIS.....	108
SLZY TVÝ MÁMY.....	109
OSMÝ DEN	110
JASNÁ SPRÁVA	111
DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY	112
ZÁBAVNÉ.....	113
JEDE JEDE MAŠINKA TURBOLENS.....	113
BĚŽÍ VODA BĚŽÍ.....	114
JÓŽIN Z BÁŽIN (Ivan Mládek)	115

CHODÍM PO BRODWAY.....	116
ZAHOĎ SVOJE STAROSTI	117
JA UŽ TU ZOSTANEM.....	118
TY NIE SI CHLAP	119
ELENA	120
KDE SI VČERA BOL.....	121
FAJČENIE ŠKODÍ ZDRAVIU	122
PROMOVANÍ INŽENÝŘI	123
HAFANANA	124
VOTVÍRÁM	125
CIGÁNSKE-ČARDÁŠE-LUDOVKY	126
DNES VEČER VÁM ZÁBAVU HRÁME.....	126
NAČO PÔJDEM DOMOV	127
DŽUBE	128
MARJA KOVAĽOVA	129
ŠEDNEM SEBE NA LAVOČKU	130
DEDINA	131
A POŠTARIS AVEL	132
Ó MAŇO	133
JÚLIA	134
ANDROVERDAS DRUGOS NANE.....	135
EVÓ, BIČAF MANGE FOTKA.....	136
DUJ, DUJ, DUJ.....	137
JOJ, MAMO	138
ZA RANA	139
RUSNÁCKE-RUSKÉ-MAĎARSKÉ-TALIANSKE.....	140
SVIŤ MISJAČKU.....	140
KRJAČOK ĽALIJOVY.....	141
IŠLA DUŇA V AMERIKU	142
KUZMA KUZMIČ.....	143
CÁR NIKOLAJ	144
DÓLINA, DÓLINA.....	145
KATJUŠA	146
STUDENTOČKA.....	147
AZ A SZÉP, AZ A SZÉP	148
DÍVKA S PERLAMI VE VLASECH	149
MÁLOKDO VÍ.....	150

COUNTRY1

SEVERNÍ VÍTR

Jdu s **C**děravou patou, mám **Ami**horečku zlatou
 Jsem **F**chudý, jsem sláb a nemo**C**en
 Hlava mě pálí a v **Ami**modravé dáli
 Se **F**leskne a **G**těpytí můj **C**sen

Kraj **C**pod sněhem mlčí, tam **Ami**stopy jsou vlčí
 Tam **F**zbytečně budeš mi **C**psát
 Sám v dřevěné boudě sen o **Ami**zlaté hroudě
 Já **F**nechám si **G**tisíc krát **C**zdát

®: **C**Severní **CZ**vítr je **F**krutý,
 počítej **C** lásko má s **GZ**tím
Ck nohám ti **CZ**dám zlaté **F**pruty
 nebo se **C**vůbec **G**nevrátím **C**

Tak **C**zarůstám vousem a **Ami**vlci už jdou sem
 Už **F**slyším je výt blíž a **C**blíž
 už mají mou stopu, už **Ami**větrí že kopu
 svůj **F**hrob a že **G**stloukám si **C**kříž

Zde **C**leží ten blázen, chtěl **Ami**vilu, chtěl bazén
 A **F**opustil tvou krásnou **C**tvář
 Má plechovej hrnek a **Ami**pár zlatejch zrněk
 a nad **F**hrobem **G**polární **C**zář

®: **C**Severní **CZ**vítr je **F**krutý...

Dá sa aj: „D“ (Capo 2-C)

[C,Ami](G,Emi);[F,G](C,D);[C,Ami](G,Emi);[F,G,C](C,D,G)

Ref: [C,C⁷,F,C,G](G,G⁷,C,G,D);[C,C⁷,F,C,G,C](G,G⁷,C,G,D,G)

RODNÉ ÚDOLÍ

Capo II

C

1.) Cesta má přede mnou v dáli mizí

G7

každý krok v srdci mém zabolí

C

C7

F Fmi

zkrátka bude mi všechno cizí

C

G7

C

nespatřím své rodné údolí

nehrať

C

F

Ref: Já volám nashledanou, nashledanou

C

G7

C

nashledanou rodné údolí

nehrať

C

F

Já volám nashledanou, nashledanou

C

G7

C

při vspomínce srdce zabolí

2.) Proč se den za každou nocí vrací

Proč se čas na chvíli nezastaví

Nemusel bych ti své sbohem dáti

kdyby dnešní den navěky byl

Ref: Já volám nashledanou, nashledanou

3.) Oči mé nevidí, jak se stmívá

nevidí, co jsem měl tolik rád

Jediné, co mi teď ještě zbývá

rodnému údolí sbohem dát

Ref: Já volám nashledanou, nashledanou

4.) Pod temnou oblohou ohně planou

začněte trempové na kytaru hrát

Písní dávám ti své nashledanou

budu však navěky vzpomínat

KDYŽ JSEM BYL CHLAPEC MALÝ

Capo II

Když **C**jsem byl chlapec malej, tak metr nad ze**CZ**mí,
Escházeli se farmáři tam **C**u nás v přízemí,
Cmezi nima můj táta u piva sedával
GZa tu svoji nejmilejší **C**hrál **CZ**

Ref:Jó táto **E**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

Ted' **C**už jsem chlap jak hora, šest stop a palců **CZ**pět,
Euž jsem prošel celý státy **C**a ted' táhnu zpět,
Ckdybych si moh v světě ještě něco přát,
GZtak zase slyšet svého tátu **C**hrát **CZ**

Ref:Jó táto **E**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

Ta **C**písnička mě vedla mým celým životem,
Ekdyž jsem se toulal po kolejích, **C**žebral za plotem,
Ca když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
GZkdyž jsem si vzpomněl, jak náš táta **C**hrál **CZ**

Ref:Jó táto **E**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

To **C**už je všechno dávno, táta je pod zemí,
Ekdyž je ale noc a měsíc, **C**potom zdá se mi,
Cjako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
GZzase jeho píseň slyšel **C**hrát **CZ**

Ref:Jó táto **E**hrej, já jedu **C**dál, můj táta **G**byl far**C**mář

LOUPAT BURÁKY

Když Gsever válčí s jihem a Czem jde do vál Gky,
v polích místo bavlny teď AZrostou bodlá DZky.
GV stínu u silnice vidíš Cz jihu vojá Gky,
válejí se klidne a AZloupaj DZburá Gky.

Ref.: GHej hou, hej hou, proč Cchodit do vál Gky,
je lepší doma sedět a AZloupat burá DZky.

Hej Ghou, hej hou proč Cchodit do vál Gky,
je lepší sedět doma a AZloupat DZburá Gky.

Plukovník je v sedle, volá "yenkyjové jdou",
mužstvo stále leží, prý dál už nemohou.
Plukovník se otočí a kouká do dálky,
jeho slavná armáda teď loupá buráky.

Ref.:

Až ta válka skončí a my zas budem žít,
sví milenky a ženy zas půjdeme políbit.
Zeptají se "hrdino, co dělal za války?",
"flákal jsem se s kvérem a loupal buráky!"

Ref.: 2x

BEDNA OD WHISKY

(bez Capo)

- 1.) *Ami C Ami E*
 Dneska mi už fóry ňák nejdou přes pysky
Ami C Ami E Ami
 Stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky
Ami C Ami E
 Stojím s dlouhým obojkem, jak stájovej pinč
Ami C Ami E Ami
 tu kravatu co nosím, mi navlík soudce Lynč

- Ref: *A D E A*
 Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
A D E A
 Jsou dlouhý schody do nebes a štreka daleká
A D E A
 Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám
A D E A(2x)Ami(2x)
 tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám

- 2.) Mít tak všechny bedny od whisky vypitý
 postavil bych malej dům na louce ukrytý
 Postavil bych malej dům a koukal z okna ven
 a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 Jsou dlouhý schody do nebes ...

- 3.) Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát
 nemusel si dneska na týhle bedně stát
 Moh si někde v suchu tu svoji whisky pít
 nemusel si hochu na krku laso mít

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 Jsou dlouhý schody do nebes ...

- 4.) Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
 na krku ti zůstane jen dírka mrňavá
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok
 Mám to špatnej konec a whisky ani lok

- Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká
 Jsou dlouhý schody do nebes...

STARÁ ARCHA

Možno Capo II

Ref: [:Já mám **D**kocábku náram, **A**náram, **D**náram
Dkocábku náram, **A**náram, **D**nou:]

DArcha má cíl, archa má směr,
plaví se k Araratu **A**na se **D**ver

Ref: [:Já mám **D**kocábku náram, **A**náram, **D**náram
Dkocábku náram, **A**náram, **D**nou:]

1.) **D**Pršelo a blejskalo se sedum neděl
Kocábku náram, **A**náram **D**nou
DNoe nebyl překvapenej on to věděl
Kocábku náram, **A**náram **D**nou

Ref: [:Já mám **D**kocábku náram, **A**náram, **D**náram
Dkocábku náram, **A**náram, **D**nou:]

2.) Šem, Ham a Jáfet byly bratři rodní
Kocábku náram náramnou
Noe zavolal je před povodní
Kocábku náram náramnou
Kázal jim naložit ptáky, savce
Kocábku náram náramnou
ryby nechte zachrání se sami hladce
kocábku náram náramnou

Ref: [:Já mám kocábku náram, náram, náram
kocábku náramnou, náramnou:]

3.) Přišla bouře zlámala jim pádla, vesla
Kocábku náram náramnou
V tom přilétla holubice snítka nesla
Kocábku náram náramnou
Když přistáli, vyložili náklad celý
Kocábku náram náramnou
Ještě že tu starou dobrou archu měli
Kocábku náram náramnou

Ref: [:Já mám kocábku náram, náram, náram
kocábku náram, náram, nou:]

ZUZANA

Capo II

^C 1.) Zjíždím z hor do údolí, kde hučí Tennessee ^{G7}

^C Touha má mně Zuzano až k tobě zaneše ^{G7} ^C

^F ^C ^G
Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš

^C ^{G7} ^C
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/
0

2.) Já vidím v dáli světla ranče, které září tmou
A dřív nežli slunce vyjde, musíš býti mou

Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/

3.) Já slyším dupot koní a hukot Tennessee
Touha má mně Zuzano až k tobě dovede

Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/

4.) Jedu nocí za děvčetem, jedu nocí sám
Svému koni do kroku na banjo zabroukám

Ref: /:Ó, Zuzano, zda-li mně ráda máš
Moje milá Zuzano, zdali si vzpomínáš:/

Dá sa aj: z G

[G,D⁷](C,G⁷); [G,D⁷,G](C,G⁷,C)

Ref: [C,G,D⁷](F,C,G⁷);[G,D⁷,G](C,G⁷,C)

HUČKA

Capo II

~~(možno bez Capo)~~

C

- 1.) Hučku svou na pozdrav smekám

Dmi

Světla vlaků vidím plát

G

Tak na svůj nárazník čekám

C G C

už jsem Tě mněl akorát *=(nechat' doznieť – 1 medzera)*

- 2.) Zejtra ráno až se vzbudím
zjistíš, že se slehla zem
a tvůj miláček, že pláchnul
půlnočním expresem *=(jednoliato spievať)*

Ref: Za chvíli už budu v dáli,
za chvíli mi bude fajn
o tvý lásce, která pálí
nebudu mít ani šajn (2x) *=(2x celý refrén)*

=(malá pauza-dojazd)

- 3.) Nejdřív zní vlakové zvonec
pak píšela, je mi hej,
konečně vím, že je konec
naší lásky tutovéj

= (malá pauza-dojazd)

- 4.) Z kapsy tahám harmoniku
tulácký song budu hrát
Sedím si na nárazníku
a je mi tak akurát

Ref: Za chvíli už budu v dáli ... (2x)

(Dá sa aj „E“ (Capo 4-C)

ROVNOU JÓ TADY ROVNOU

CTak už jsem ti teda foukCZ

Fprsten si dej za kloCbouk

Fnechci tě GZznát a Cneměl jsem tě Amirád,

Cto ti říGZkam rovCnou

ref:

CRovnou jó tady rovnouCZ

Frovnou jó tady rovCnou,

Fprostě tě GZpíc a Cnehledej mě Amivíc,

Cto ti říGZkám rovCnou

Z Kentuky do Tennessee,
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou, já smejvám stopu svou,
to ti říkam rovnou

ref:

Rovnou jó tady rovnou....

HUDSONSKÝ ŠÍFY

Ten kdo Aminezná hukot vody
 lopatCkama vířený, jako Gjá, jako Cjá
 Kdo hudAmisonský slapy nezná, sírou Gpekla šířený
 At' se Amina hudsonský Gšífy najmout Amidá, Gjo ho Amiho

Ten Amikdo nepřekládal uhlí,
 Šíf když Cna mělčinu vjel, málo Gzná, málo Czná
 Ten kdo Amineměl tělo ztuhlý, až se Gnočním chladem chvěl
 At' se Amina hudsonský Gšífy najmout Amidá, Gjo ho Amiho

®:Tak Fahoj, páru tam Amizhod',
 at' Gdo pekla se dřívě Amidohrabem
GJo ho Amiho, Gjo ho Amiho

Ten kdo Aminezná noční spěvy
 zarostCenejch lodníků, jako Gjá, jako Cjá
 Ten kdo Amicejtí sebejt chlapem, umí Gdělat rotyku
 At' se Amina hudsonský Gšífy najmout Amidá, Gjo ho Amiho

Ten kdo Amimá na bradě mlíko,
 kdo se Crumem nevopil, málo Gzná, málo Czná
 Kdo ne Amicejtíl hrůzu z vody, kde se málem utopil
 At' se Amina hudsonský Gšífy najmout Amidá, Gjo ho Amiho

Kdo má Amiroztrhaný boty,
 kdo má Cpořád jenom hlad, jako Gjá, jako Cjá
 Kdo chce Amicelý noci čuchat pekel Gního ohně smrad,
 At' se Amina hudsonský Gšífy najmout Amidá, Gjo ho Amiho

Kdo chce Amizhebnout třeba zejtra,
 komu Cje to všechno fuk, kdo je Gsám, jako Cjá
 Kdo má Amisrdce v správném místě, kdo je Gprostě prima kluk
 At' se Amina hudsonský Gšífy najmout Amidá, Gjo ho Amiho

ALJAŠKA

(M.Tučný) (!!CAPO II)

Když **G**jaro na Aljašku z**C**avítá k**G** nám
 hromadu zlata já **A**na zimu m**D**ám
 š**G**ampaňský víno si d**C**o sudu d**G**ám
 když jaro na Aljašku z**C**avítá k**G** nám

S dívenkou krásnou budu tam žít
 čeká na jihu a chci si ji vzít
 mosaznou postel jí do srubu dám
 když jaro

Z těch velkejch plánů nezbylo nic
 já dva roky čekal a měl jsem snad víc
 teď už je vdaná a co z toho mám
 když jaro

Nač hlavu věšet nedá se žít
 šampaňský víno tu sám budu pít
 s partnery svými tu zůstanu sám
 když jaro

PARTA Z RANČE YPSILON

Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranč Ypsilon,
 mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe
 mezi nima jede na koni cowboy jménem Joe.

Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
 tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej srub,
 ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth,
 ještě nedávno tam bývala má plavovlasá Ruth.

Co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
 co asi, co asi stalo se s mojí plavovlasou Ruth?
 Co asi, co asi stalo se, že opustila srub?
 Co asi, co asi stalo se, že opustila srub?

Až se jednou vrátíš zpět, tak přijď se na mě podívat
 Až se jednou vrátíš zpět, tak přijď se na mě podívat
 Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád
 Tebe moje plavovlasá Ruth budu mít stále rád

Tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
 tam dole, tam dole u řeky stojí opuštěnej strom,
 nedávno se na něm oběsil cowboy jménem Joe,
 nedávno se na něm oběsil cowboy jménem Joe.

Každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranče Ypsilon,
 každé ráno sjíždí z hor ta parta z ranče Ypsilon,
 mezi nima není na koni ten cowboy jménem Joe,
 mezi nima není na koni ten cowboy jménem Joe.

RUTY ŠUTY ARIZONA TEXAS

C

1.Šinu si to starým Kolorádem,

G G7

když tu slyším výkřik vzdálenýyyý

C C7 F Fmi

jel sem podle hlasu a k svému úžasu

C G7 C

ležel tam muž k zemi skolený

C

Ref: Ruty šuty Arizóna, Texas

G G7

Ruty šuty Arizóna máááá

C C7 F Fmi

jel sem podle hlasu a k svému úžasu

C G7 C

ležel tam muž k zemi skolený

2. Skloním se nad jeho obličejem, poznal sem v něm svého dvojníka

Jeho telo bolo probodáno nožom *(uved' aj v refréne)*

Teplá krev mu z rány vytéká

Ref:

3.Pravil ke mně hlasem zmírajícím, příteli můj Parde jediný,

byla to jen léčka a já to nevěděl *(uved' aj v refréne)*

jako starej vŭl sem naletel

Ref:

4.Když chceš chlapče Arizónu poznat

Když chceš chlapče Arizónu znát

musíš umnět střílet, holky milovat *(uved' aj v refréne)*

musíš chlapče Arizónu znát

Ref:

COUNTRY2

CHAJDA

- C** **G7** **C C7**
- 1.) /:V dáli, pod kaňonem, stojí chajda malá:/
- F** **C** **G7** **C C7**
- /:pod ní teče řeka, nad ní stojí skála:/
- 2.) /:Jednou přišla voda, vzala chajdu sebou:/
- /:ti dva kamarádi nemají kde lehnout:/
- 3.) /:Neplač kamaráde pro tu chajdu starou:/
- /:dřív než přijde zima, postavíme novou:/
- 4.) /:Dřív než přišla zima, stála chajda nová:/
- /:ti dva kamarádi mají kde spát znova:/

SEDUM DOSTAVNÍKŮ

(bez Capo)

- Emi** **D**
 1.) Plání se blíží sedum dostavníků
Emi **D**
 stačí jen mávnout a jeden zastaví
Emi **D** **Emi**
 sveze mne dál za pár hezkých slov a díky
Emi **C** **D** **Emi**
 ten kočí, co má modrý oči laskavý

- Emi** **D** **Emi**
 Ref: Hejaheja hou, dlouhá bude cesta
Emi **D** **Emi** (hned')
 dlouhá, jako píseň, co mne napadá
Emi **D** **Emi**
 Hejaheja hou, sám když někdy stojím
Emi **C** **D** **Emi**
 sám proti slunci, který právě zapadá

- Emi** **D**
 2.) Víím, že se hvězdy dneska nerozsvítí
Emi **D**
 neklidní ptáci maj hlasy hádavý
Emi **D** **Emi**
 vyprahlá tráva už velký deště cítí
Emi **C** **D** **Emi**
 ty deště co i moje stopy zahladí

Ref: Hejaheja hou, dlouhá bude cesta...

HONEC KRÁV

Rudolf Cortés /Waldemar Matuška

Varianta: Capo III

Ami C

1. Po zasmušilé pustině jel starý honec krav,
 Ami C
 den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav,
 Ami C Ami
 tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,
 F Ami
 když z rozervaných oblaků viděl stádo krav se hnát.

Ami C Ami F Ami

R: [: Jupijahej, jupijahoou, to přízraky táhnou tmou. :]

2. Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
 a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavé,
 a oblohou se neslo jeho kopyt dunění
 a za ním jeli honáci až k smrti znavení.

R:

3. Ti muži byli zsinalí a kalný měli zrak
 a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak,
 a proudy potu máčely jim tvář i košili
 starý honec uslyšel jejich jekot kvílivý.

R:

4. Tu jeden honec zavolal a pravil: "Pozor dej,
 svou duši hřichu uvaruj a ďáblu odpírej,
 bys' nemusel pak po smrti se věčně věků štvát
 a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát."

R:

BLUES FOLSOMSKÉ VĚZNICE

Capo II; (bez Capo)

- C**
- 1.) Můj děda býval blázen, texaskej ahasvér
C7
 a na půdě nám po něm zůstal vošoupanej kvér
F **C**
 Ten kvér obdivovali všichni kámoši v okolí(4xstoj)
G7 **C**
 a máma mi říkala, nehraj si s tou pistolí(4xstoj)
- 2.) Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér
 a ze zdi jsem sundával tenhle dědečkův kvér
 Pak s kapsou vyboulenu, chtěl jsem bejt chlap All right
 a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonie and Clyde
- 3.) Ale udělat banku, to není žádný žert
 Sotva jsem do ní vlítnul, hned zas vylít jsem jak čert
 Místo jako kočka, já utíkám jak slon
 takže za chvíli mně veze policejní anton.
- 4.) Ted' okno mřížovaný, mi říká, že je šlůs
 proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues
 Pravdu mněla máma, radila, nechod' s tou holkou
 a taky mně říkala, nehraj si s tou pistolkou.

/možno aj: [G](C);[G7](C7);[C,G](F,C);[D7,G](G7,C)

ŠLAPEJ DÁL (Capo II)

Hej, **C**nandej na sebe modrý **G**džíny,
 vlak **G7**houká, v kopci je pomal**C**ej.
 Tak **C**vstávej z tý udusaný **G**hlíny,
 hej, **G**tuláku, už je ráno, a **G7**tak oči otví**C**rej.

Ref:

Šlapej **C**dál, táhni ke všem **G**čertům,
 tohle**G7**je město proklat**C**ý
 a šerif **C**náš, ten nerozumí **G**žertům
 a tak **G**tohle ráno mohlo by bejt **G7**pro tebe dost **C**zlý.

Hej, **C**plandej už dál, jak vede **G**cesta
 a **G7**koukej si chytit nákej **C**vlak,
 šerif **C**náš je pepřenýho **G**těsta,
 a jak **G**zmerčí tuláka, tak začne **G7**řádit jako **C**drak.

Ref: Šlapej **C**dál, táhni...

Hej, **C**nandej na sebe modrý **G**džíny,
 vlak **G7**houká, v kopci je poma**C**lej.
 Jed' **C**dál, kam povedou tě **G**šíny
 a k **G**našemu městu už se nikdy **G7**víckrát nevra**C**ej.

Ref: Šlapej **C**dál, táhni...

/MODULÁCIA: **C** **C#** **D** / (ak Capo II, modulácia dá sa!!!)

D **A**
 Hej, nandej na sebe modrý džíny,
A7 **D**
 vlak houká, v kopci je pomalej.
D **A**
 Jed' dál, kam povedou tě šíny
A7 **D**
 a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.
D **A**
 Ref: Šlapej dál, táhni ke všem čertům.
D
 tohle je město proklatý. A šerif náš,
A
 ten nerozumí žertům
A7 **D**
 a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

JESSE JAMES

Jesse CJames chlapík byl,
 hodně Elidí ↓vodpraCvil ↓↓, vlaky přepadá↑val Grád,
 boháCčům uměl CZbrát, chudáEkům dával Czas↓,
 přál bych vám↑Gabyste ho mohli Cznát.CZ

R: Jó, EJesse ženu svou↑ tady Cnechal ubohou↓
 a tři děcka říkám Gvám,
 ale tenChle přítel hadí ten Evám Jesse zCradí,
 já vím tenkrát v Gnoci prásk ho Csám.

CJednou vám byla noc,
 měsíc Etenkrát↓ svítil Cmoc↓↓, když tu vlá↑ček zù↑stal Gstát,
 kdekdo Cví že ten CZvlak přepad EJames kabrCňák,
 Jesse CJames se svým Gbráchem akoCrát.CZ

R:

Jednou vám Jesse James sedí doma za stolem
 a svým dětem vypráví.
 Roberd Ford v nočních tmách připlíží se jako had,
 a on vám Jesse Jameše odpraví.

R:

TAK JÁ JDU DÁL

Greenhorns – bez Capo

1, Já odcháAmizím, já už se loučím,
mraků se Cptej, snad cestu Amiznaj.
Já odcháCzím, s tvou láskou Amikončím,
toulavej Dmisměr, Emý boty Amimaj'.

R: Tak já jdu Amidál, už zvolna splývá,
s modrou Cnocí můj dlouhej Amistín.
Tak já jdu Cdál, tak už to Amibývá,
neptej se Dmikam, Esám to neAmivím.

2, Já odcháAmizím, z kytary svojí,
prach opráCším poklidnejch Amidní.
Dost kytek Cznám, co lásku Amihojí,
i písně Dmiznám, Eco dlouho Amizní.

R: Tak já jdu dál...

3, Já odcháAmizím a kompas který,
u sebe Cmám je zbyteAmičný.
Já odcháCzím, ten kompas Amistarý,
stejně ne Dmimá Esměr zpáteAmiční.

R: Tak já jdu dál...
(3x neptej se kam, sám to nevím)

DO RÁNA TOULÁM...

(bez Capo)

C ⇒ **F**

®Do rána toulám, ⇒do rána toulám

C ⇒ **G₇**

do rána toulám se jen

C **F** **Fmi**

toulám se tejden, milá mi nejde

C ⇒ **G₇** **C**

⇒do rána milá mi nevyjde ven

Povím ti ráno, nemáš vyhráno

jak bulík nemůžu stát

loučím se s tebou, loučím se s tebou

na trávě modrý tu sám budu spát

®

Jó nemá to snadný, mám srdce chladný

k milý, co zahálí

na místo lásky teď počítá vrásky

do rána toulám, toulám se jen

®

TAG:

C **G₇** **C**

do rána milá mi nevyjde ven ...

VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU

1. **C** Kde jen jsou a kde sem já
G proč všechno končí co začíná
Ami smůla se na mě **D** lepší ze zvyku
G a všichni sou už **G7** v Mexiku.

®: Všichni sou už v Mexiku
 Buenos dias já taky du
 aspoň si poslechnu pěknou muziku
 co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň co měl mě nést
 blátem měst a prachem cest
 dělal že se ho to už netýká
 asi šel do Mexika.

3. Kde je ta holka co měl sem rád
 už tu na rohu měla stát
 s pihou na svém krásným nosíku
 už se asi nosí někde v Mexiku.

®:

4. Kde je můj pes co mě hlídat měl
 že nezaštěkal kam jen šel
 bez obojku a bez košíku
 už se asi toulá v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavnej gang
 postrach salonů a postrach bank
 nechali mně všechno pěkně na triku
 a už sou někde dole v Mexiku.

®:

6. Kam šel barman ted' tu stál
 a chlapů houf co s nima hrál
 jen zatykač s mojí fotkou visí tu
 a ostatní sou v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek co tu spal
 a ta kočka co jí nalejval
 šerif právě bere v baru za kliku
 asi sem měl bejt už taky v Mexiku.

2 x ®:

KAMPAK TRAMPE

1.) /: **C**Kam-pak trampe, kampak kamaráde

kam-pak pospí **GZ**cháš:/

/: **G**Jedu na Slezi-nu nemám na šalí-nu

Cco se mně tak **G**blbě **C**ptáš:/

2.) Ruce v kapsách, pingl přes rameno
na tramp pospíchám

/:A že nejsem pánem, ani Astrachánem
na to pivo vždycky mám:/

3.) V osadě se sejdem ze všech koutů
pojd' se podívat

/:Kytara tě zmámí, až uslyšíš s námi
staré trampské písně hrát:/

4.) Naše písně pomalu už končí
a my půjdeme spát

/:Kanady si zůjeme, dekou se přikryjeme
dobrou noc si budeme přát:/

CESTA DO TENESSIE

C(G) **G7(D7)** **C(G)**

- ## 1.) Tam za modrou horou modrými lesy

$$C(G) \qquad F(C) \qquad C(G)$$

tam je domov můj, tam leží Tenessie

$$C(G) \qquad F(D) \qquad C(G)$$

Tam vrátit se k mámě bych zas jednou chtěl

$$C(G) \qquad G(D) \quad C(G)$$

vždyť pět dlouhých let jsem jí už neviděl

- 2.) Tam hnál jsem své koně a dál jsem jet chtěl**

tam za modrou skálou jen dál na sever

Proč severní hvězda se zdá mlhavou

a divnej mrak divnej stín mám nad hlavou

- ### 3.) Proč můj vůz je náhle černej jako tér

a míří na jih, když já chci na sever

Proč mají koně v hlavách černý chocholy

Proč díra co mám v hlavě mne už nebolí

- #### 4.) Proč víko mně na postel přitloukají

a proč poslední zbohem mne dávají

vždyť loučím se s nima snad né naposled

tak proč ženský pláčou mužský hryžou ret

- ### 5.) Proč spouštěj méně pod zem u dvou borovic

Proč hádžou na mne hlínu, když chci jim jen říct

tak vzkazte mý mámě za modrý lesy

/: proč můj vůz už nedošel do Tenessie :/

VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA

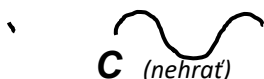
Capo II; (bez Capo)

- C** **F** **G7** **C**
1.) Jednou plác mě přes rameno, Johny, zvaněj "Knecht":

Ami **Dmi** **G7** **C**
 "Mám pro tebe, hochu v pácu moc fajnověj kšeft".

C **F** **G7** **C**
 Vobjednal hned litr rumu a pak něžně řval:

Ami **Dmi** **G7** **C**
 „Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár“.(*nehrat*)



C (*nehrat*) **F** **G7** **C**
Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se,
Ami **Dmi** **G7** **C**
 protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. (2x)(*nehrat*)

- 2.)** Brigga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
 nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
 Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
 dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska ...

- 3.)** Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz-
 hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
 Na pobřeží místo ženských mávaj tučnáci,
 v tomhle kraji beztak nemáš žádnou legraci.

Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska ...

- 4.)** Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
 starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
 "Místo velryb v gronském moři zajímal vás grog,
 tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska ...

- 5.)** Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
 stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
 Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet.
 Máme velryb plný zuby, na to vezmi jed!

Ref: Výprava velrybářská k břehům Grónska ...

BÁJEČNÁ ŽENSKÁ

Prológ: prvé dva riadky

Tenhle **D**příběh je pravda, ať visím, jestli **D7**vám budu **G**lhát,
že jsem **A**potkal jednu dívku a do dnešního **A7**dne ji mám **D**rád, (**A**)
nikdy **D**neměla zlost, když jsem hluboko **D7**do kapsy **G**měl,
vždycky **A**měla pochopení a já se s ní nikdy **A7**hádat nemu **D**sel. (**A**)

Ref:

Když si **D**báječnou ženskou vezme **D7**báječnej **G**chlap,
tak mají **A**báječnej život plnej báječnejch **A7**dní bez **D**útrap **A**
celej **D**den jen tak sedí a popíjejí **D7**Chatoneaufd' **G**Pappe,
když si **A**báječnou ženskou vezme **A7**báječnej **D**chlap. **A**

Nikdy **D**jsem neslyšel: kam jdeš, kdy **D7**přijdeš a kde jsi **G**byl,
a já **A**nikdy nezapoměl, abych svoje **A7**sliby vypl **D**nil, (**A**)
a když **D**vzpomínala, tak jen na to hezký, **D7**co nám život **G**dal,
Anedala mi příležitost, na co bych si **A7**taky stěžo **D**val. (**A**)

Ref:Když si **D**báječnou ženskou...

Tenhle **D**příběh je pravda a sním svůj klobouk, **D7**jestli jsem vám **G**lhal,
že jsem **A**potkal jednu dívku a tu jsem si **A7**za ženu **D**vzal, (**A**)
zní to **D**jako pohádka z příběhu **D7**královny **G**Máb,
že si **A**báječnou ženskou vzal jeden **A7**báječnej **D**chlap. (**A**)

Ref:Když si **D**báječnou ženskou...

Ref:Když si **D**báječnou ženskou...

/alebo z „D“/

[D,G];[A⁷,D];[G];[A⁷,D]

Ref: [D,G];[A⁷,D];[D,G];[A⁷,D]

Pomalé COUNTRY1

MÍLE A MÍLE (VĚRA KOCÁBKOVÁ)

Waldemar Matuška / Bob Dylan / **CAPO III**

GMíle a Cmíle jsou Gcest, které Emiznám,
 jdou Gtrávou i Cúbočím Dskal,
Gjsou cesty Czpátky a Gjsou cesty Emitam,
 a Gjá na všech Cs vámi Dstál,
Gproč ale Cblátem nás Gkázali Emivést
 a Gšpínou Ctřísnili Dšat?

R: To Cví snad jen Dděšť a Gvítr kolem Eminás,
 ten Cvítr, co Dzačal právě Gvát

2. Míle a míle se táhnou těch cest
 a dál po nich zástupy jdou,
 kříže jsou bílé a lampičky hvězd
 jen váhavě svítí tmou,
 Bůhví, co růží, jenž dál mohly kvést,
 spí v hlíně těch práchnivých cest?

R: To Cví snad jen Dděšť a Gvítr kolem Eminás,
 ten Cvítr, co Dzačal právě Gvát

3) Dejte mi stéblo a já budu rád,
 i stéblo je záchranný pás,
 dejte mi flétnu a já budu hrát
 a zpívat a ptát se vás,
 proč jen se úděl tak rád mění v bič
 a proč že se má člověk bát

R: To Cví snad jen Dděšť a Gvítr kolem Eminás,
 ten Cvítr, co Dzačal právě Gvát

VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ

Pavel Bobek /CAPO II !!!!!/(Prológ: pískať dva riadky)

C(G) **Ami(Emi)**
 1.Někde v dálce cesty končí,
G(D) **F(C)** **C(G)**
 každá prý však cíl svůj skrývá
C(G) **Ami(Emi)**
 Někde v dálce každá má svůj cíl
G(D) **F(C)** **C(G)**
 ať je pár chvil dlouhá nebo tisíc mil.

C(G) **G(D)**
 REF: Ved' mě dál, cesto má,
Ami(Emi) **F(C)**
 ved' mě dál, vždyť i já
C(G) **G(D)**
 Tam kde končíš, chtěl bych dojít
F(C) **C(G)**
 Ved' mě dál, cesto má.

C(G) **Ami(Emi)**
 2.Chodím dlouho po všech cestách,
G(D) **F(C)** **C(G)**
 všechny znám je, jen ta má mi zbývá
C(G) **Ami(Emi)**
 Je jak dívky co jsem měl tak rád
G(D) **F(C)** **C(G)**
 Plná žáru bývá, hned zas samý chlad

Ami(Emi) **G(D)** **C(G)**
 © Pak na patník poslední, napíšu křídou
F(C) **C(G)** **G(D)** **C(G)** **G(D)**
 jméno své a pod něj, že jsem žil hrozně rád

Ami(Emi) **G(F)**
 Písně své, co mi v kapsách zbydou
F(C) **C(G)**
 Dám si bandou cvrčků hrát
G(D) **G7(D7)**
 a půjdu spát, půjdu spát

REF:Ved' mě dál.....
 ⇒[:REF:Ved' mě dál, cesto má:] (do strateny)

LOĎ "JOHN B"

- D**
1.) /:Už vyplouvá loď "John B":/
D **A** **A₇**
okamžik malý jen než popluje v dál
D **D₇** **G** **G₇**
nechte mně plout,/:tak nechte mně plout:/
D **A** **D**
sil už málo mám, tak nechte mně plout
- D**
2.) Nejdřív sem se napil, na zdraví všem připil
D **A** **A₇**
vím, že cesta má konec už má
A₇ **D** **D₇** **G** **G₇**
nechte mně plout, /:tak nechte mně plout:/
D **A** **D**
sil už málo mám, tak nechte mně plout
- 3.)** Sklenici svou dopil, zakrátko u mně byl
okovy na ruce dal a pistole vzal
šerif John Stown,/:šerif John Stown:/
mojí svobodu vzal šerif John Stown
-

Možno aj:

[D];[A];[D,D⁷,G,G_{mi}];[D,A,D]

PANENKA

Capo II

Predohra: **FC FC FC FC GC** (pomalšie spievať)

Co **C**skrýváš za **F**víčky a pla**C**meny sví**F**čky,
 Snad ho**C**uf bílých holubic nebo jen **G**žal?
 Tak **F**skončil ten pr**C**vý, den **F**zmáčený **C**krví,
 ani pouťovou panenku **GZ**nezane**C**chal.

Ref: **C**Otevři **F**oči, ty **C**uspěcha**G**ná,
Fdámo **C**uplaka**GZ**ná,
 /:tak **F**otevři **C**oči, ta **F**hloupá noc **C**končí
 a mír je **GZ**mezi ná**C**ma:/.

Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
 a umyj se,půjdeme na karneval.
 A na bílou kůži ti napíšu tuší,
 že dámou si byla a zůstáváš dál.

Ref: **C**Otevři **F**oči, ty **C**uspěcha**G**ná,
Fdámo **C**uplaka**GZ**ná,
 /:tak **F**otevři **C**oči, ta **F**hloupá noc **C**končí
 a mír je **GZ**mezi ná**C**ma:/.

Prechod: **FC FC FC FC GC** - na konci pomaly...

Dá sa aj z „G“: [G,C,G,C];[G,D];[C,G,C,G];[D,G]

Ref: [G,C,G,D,C,G,D];[C,G,C,G];[D,G]

C

TOULAVEJ

(bez Capo)

- Ami** **G** **Ami** **E**
1.) Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozumněj
Ami **G** **F** **E** **Ami**
ať vám poví, proč mně říkaj, proč mně říkaj – Toulavej
Ami **G** **Ami** **E**
Kdo mne zná a v sále sedí, kdo si myslí: "Je mu hej"
Ami **G** **F** **E** **Ami**
tomu spívá pro všední den, tomu spívá Toulavej
(1x pauza)

F **G** **C**
Ref: Sobotní ráno mne neuvidí, u cesty s klukama stát
F **G**
na půdě celta se prachem stydí
F **G** **Ami**
a starý songy jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát

- 2.)** Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
malá daň za vaše "Umí", kterou splácí Toulavej
Každej měsíc jiná štace, čekáš kam tě ulože
Je to fajn, vždyť přece spívá, třebas smutně Toulavej

Ref: Sobotní ráno mne neuvidí, u cesty s klukama stát
na půdě celta se prachem stydí
a starý songy jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát

- 3.)** Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne: "No tak jdem"
známí kluci ruku stisknou, řeknou: "Vítej, Toulavej"
Budou hvězdy jako tenkrát, až mně v očích zabořej
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen - Toulavej

Ref: Sobotní ráno mne neuvidí, u cesty s klukama stát
na půdě celta se prachem stydí
a na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád

Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozumněj
ať vám poví, proč mně říkaj, proč mně říkaj – Toulavej

KRÁSNA ZEM

Keď k **C**horám zrak svoj **CZ**zodvihnem, **E**vidím mnoho **C**krás,
 tam k **E**prísnyh horám **C**vysokým, **G**musím kráčať **GZ**zas.
 Na **C**pleciach ťažký **CZ**batoh mám, **E**odchádzam do hôr s **C**ním,
Estrmou sa cestou **C**uberám k tým **GZ**stenám tatran**C**ským.

®: **C**Krásne, krásne **D**sú štíty **E**tatranské,
Fmikaždý tam nájde svoj **C**tichý kút a
GZmiesto svojich **C**snov.

Cesta zdá sa nekončí, boľavé nohy mám,
 nevzdám sa nikdy neskončím, do diaľky pozerám.
 V diaľke tisíc štítov vidím, na všetko zabudnem,
 do diaľky slová zakričím: krásna je táto zem.

®: **C**Krásne, krásne

Už slnko za štít zapadá, do dolín sadajú hmly,
 k spánku sa všetko ukladá, tam dolu v údolí.
 Vždy keď púť svoju ukončím, obzriem sa ešte raz,
 tam k prísnyh horám nádherným, vrátiť musím sa zas.

®:

Možno aj:

[G,G⁷,C,G];[C,G,D,D⁷]

[G,G⁷,C,G];[C,G,D,G]

Ref: [G,G⁷,A_{mi},C];[C,C_{mi},G,D,G]

NÁKLADÁK

(Petra Černocká)

Měl v rameGnou víc, než se Dzdá
a v očích místa vzdáleGná,
jak noční GZstín svůj trailer Chnal,
Cmina plný Gplyn DZstále dál a Gdál.

Znal bílé dny a týdny mil,
stokrát s dálkou zápasil,
stokrát měl smrt blíž než cíl,
a přesto jel, znovu vítězil.

Měl v rukou cit a pevný stisk,
musel mít svůj denní risk,
měl prostě rád jako nebe pták
svůj žhnoucí dům, šedý náklad'ák.

Uměl se smát i vítr zmást,
z očí žár a úsvit z brázd,
chtěl se hnát a být jen tím,
čím chlap je rád, když je pánem svým.

Snad řek mi víc, než dnes já vám,
když vez mě tmou až bůhví kam,
a možná vím, proč léta táh,
proč muži řídí náklad'ák.

Uměl se smát i vítr zmást,
jet stále dál jak úsvit z brázd,
věčně žít své týdny mil
a v rukou mít lásku svou i cíl.

CA v rukou Gmít Dlásku svou i Gcíl.

JARO

/Fešáci/ celk.

1. **Ami** My čekali **C**jaro, a **G**zatím přišel **Ami**mráz,
 tak strašlivou **C**zimu ne**G**zažil nikdo z **Ami**nás,
 z těžkých černých **C**mraků se **G**stále sypal **Ami**sníh
 a vánice **C**sílí v po**G**ryvech ledo**Ami**vých.
 Z **C**chýší dřevo mizí a **G**mouky ubývá,
Dmido sýpek se raději už **G**nikdo nedívá,
Czvěř z okolních lesů nám **G**stála u dveří
Dmia hladoví ptáci při**G**létli za zvěří, a stále **Ami**blíž.

 2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
 když vystrašenej soused na okno zaklepal:
 "Můj syn doma leží, v horečkách vyvádí,
 já do města bych zašel, doktor snad poradí."
 Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
 dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
 "Nejezdi naší zkratkou, je tam příkřej sráz
 a v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!"

 3. Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,
 na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám,
 trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
 na sněhové pláně si každý pospíšil.
 Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
 kterým bych v té bouři nejel ani sám,
 a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
 krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.
- ©: **Ami**Někdy ten, kdo **C**spěchá, se **G**domů nevrací**Ami** ...

MONTGOMERY

1. CDěšť ti holka smáčel Fvlasý, Dm smáčel vlasý,
z G7tvých očí zbyl prázdný Ckruh G7

CKde jsou zbytky tvojí Fkrásy, Dm tvojí krásy,
G7to ví dneska jenom CBůh. G7

Ref. CZ celé jižní eska Fdróny, Dm eskadróny,
G7nezbyl ani jeden Cmuž G7

V CMontgomery bijou Fzvony, Dm bijou zvony,
G7děšť ti смеjvá ze rtů Crůž.

2. Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty,
leží i tvůj generál.
V ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,
ale ruka leží dál.

Ref.

3. Tvář má zšedivělou strachem, divným strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil.
Proužek krve stéká prachem, stéká prachem,
vlasý lepí jako jíl.

Ref.

4. Děšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,
šeptá ho i listoví.
Lásku měl rád víc než život, víc než život,
to ti nikdy nepoví.

Ref.

PĚTSET MIL

Plakat Gbudeš, dívko Emimá, že odeAmišel jsem z domoCva,
že odeAmišel jsem z Ddomova, snad stovky Gmil, D
stovky Gmil, stovky Emimil,
stovky Amimil, snad stovky Cmil,
že odeAmišel jsem z Ddomova snad stovky Gmil. D

Čas, ten Glásce ublíEmižil, vzdáleAmini jsme pětset Cmil,
srdce Amimí teď prožíDvá moc těžkých Gchvil, D
těžkých Gchvil, těžkých Emichvil,
těžkých Amichvil, moc těžkých Cchvil,
srdce Amimé teď prožíDvá moc těžkých Gchvil. D

Celou Gnoc teď přemíEmitám, že jsem Amizůstal sám a Csám,
laviAmici teď nádražDní za lože Gmám, D
za lože Gmám, za lože Emimám,
za lože Amimám, za lože Cmám,
laviAmici teď nádražDní za lože Gmám. D

Cestu Gzpátky dobře Emiznám, ale Amikapsu prázdnou Cmám,
tak v tý Amidálce daleDký zůstanu Gsám, D
zůstanu Gsám, zůstanu Emisám,
zůstanu Amisám, zůstanu Csám,
tak v tý Amidálce daleDký zůstanu Gsám, D
tak v tý Amidálce daleDký zůstanu Gsám.

ROSA NA KOLEJÍCH

C Tak jako jazyk F6 stále na F#6 rá G6 ží

na vylomený C zub

tak se vracím F6 k svému ná F#6 dra G6 ží

abych šel zas C dál

Přede mnou Fadd9 stíny se G plouží

a Ami nad krajinou D7 krouží

podivnej F6 pták, F#6 G6 pták nebo C mrak.

R:

Tak do toho F6 šlápní, ať G6 vidíš kousek C světa

vzít do dlaní F6 dálku, G6 zase jednou C zkus

telegrafní F6 dráty, G6 hrajou ti už C léta

to nekonečně F6 dlou F#6 hý G6 mono F#6 tón F6 ní C blues

C Je ráno, je ráno.

Nohama F6 stí F#6 ráš G6 rosu na F#6 ko F6 le C jích

Nohama stíráš rosu na kolejích

Pajda dobře hlídá pocestní co se nocí toulaj

Co si radši počkaj až se stmí a pak šlapou dál

Po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí

celej svůj dům - deku a rum.

R:

Pomalé COUNTRY2 STÁNKY

U **D** stánků na **G** levnou krásu,

D postávaj a **Gmi** smějou se času

Ds cigaretou a **AZ**s holkou, co nemá kam jít **D**

Skleniček pár a **G** pár tahů z trávy

D uteče den jak **Gmi** večerní zprávy

D neuměj žít a **AZ** bouřej se a neposlouchaj **D**

R: jen **G** zahlídli svět, **AZ** maj na duši vrásky

tak **D** málo je, **Gmi** málo je lásky

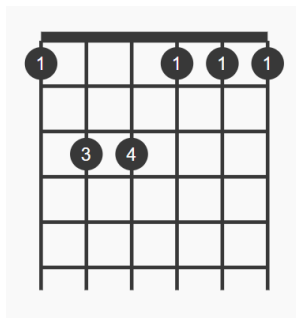
zt **D** racená víra **AZ** hrozny z vinic neposbírá **D**

U stánků na levnou krásu,

postávaj a ze slov a hlasů

Poznávaj jak málo jsme jim stačili dát

Gmi



PTÁČATÁ

GNa kolejích stála, za uchem květ
vlasý trávou zavázaný.

CS gitarou na zádech **G**strun už jen pět.

D7Hezký oči uplakaný. **G**

GOpuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj, neví co dál.

CVýšlápli jsme ránem a **G**v neděli zpět.

D7Za tejden sem u trati stál. **G**

Ref:

CVíš, holky těžší to **G**maj,

AmiVíš, **C**holky těžší to **G**maj.

GŘíkal jsem jí štístko zatoulaný,
vždycky smála se a začala hrát.

CO potocích v trávě a o **G**znameních

D7co lidi uměj ze zloby dát. **G**

Ref:...1x

Opakovat' 1. slohu

PODVOD

(Capo II)(možno bez Capo)

1.) Na **Emi**dlani jednu z tvých řas do tmy se **Ami**koukám

Dhraju si písničky **D7**tvý co jsem ti ps**G**al

Je skoro **Ami**půlnoc a z kostela zvon mi noc připo**Emi**míná

půjdu se **Ami**mejt a pozhasínám, co bude **H7**dál.

2.) Pod polštář dopisů pár co poslalas dávám

píšeš že ráda mě máš a trápí tě stesk

Je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná

půjdu se mejt a pozhasínám, co bude **H7**dál.

Ref: Chtěl jsem to **Ami**ráno, kdy naposled snídal

jsem s tebou ti **Emi**řít, že už ti nezavolám

Pro jednu pitomou **Ami**holku, pro pár nocí **D**touhy

podved jsem **G**všechno o čem doma si **H7**sníš,

ted' je mi to **Emi**líto **G Emi C**.

3.) **Emi**Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu **Ami**z lásky

DDvakrát či třikrát to **D7**ne i jednou je **G**dost

Je skoro **Ami**půlnoc a z kostela zvon mi noc připo **Emi**míná

půjdu se **Ami**mejt a pozhasínám, co bude **H7**dál.

Ref: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou

ti říct, že už ti nezavolám

Pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy

podved jsem všechno o čem doma si sníš,

ted' je mi to líto.

LÁSKO, MNĚ UBÝVA SIL

DJá sám pozdě večer jsem do sálu vešel, sedl za stůl a uslyšel **A**smích,

Emikrásná se zdála a **A**na mě se smála, já se **Emi**zeptal, jak **A**říkat jí **D**smím.

DJestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej a máš-li touhu, tak **DZ**líbat mne **G**smíš
a **A**bílá jak svíce už neřekla více a já se jen díval, jak sedá si **D**blíž.

A pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil a v zápětí namířil k nám,
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí, já malý byl a byl jsem sám.

To, co potom se stalo mě úplně vzalo, měl začít a právem mě zbít,
však zničil mé plány, řek namísto rány slov pár, dodnes slyším je znít.

Řekl jí **D**lásko, mě ubývá **G**sil, já říkal si dávno, že bídnyým jsem **D**byl,
já **G**cítil se králem, teď chudák jsem málem a v mlhách se ztrácí můj **D**cíl,
řekl jí **A**lásko, mě ubývá **D**sil.

EDál vím, že zmizel jak spadané listí, ale jeho stín nezmizel **H**s ním,
my jsme **F#mi**dál ty hru hráli, **H**ve dveřích stáli, i **F#mi**tam s námi **H**stál ten **E**stín.

EByla krásná, jak nebe, já slyšel sám sebe, jak říkám, že **EZ**nepůjdu **A**dál,
Huž nevím nic o ní, jen hlavou se honí těch slov pár a stín co tam **E**stál.

Řekl jí **E**lásko, mě ubývá **A**sil, já říkal si dávno, že bídnyým jsem **E**byl,
já **A**cítil se králem, teď chudák jsem málem a v mlhách se ztrácí můj **E**cíl,
řekl jí **H**lásko, mě ubývá **E**sil.

POSLEDNÍ KOVBOJ

Capo II-„C“ (možno aj z „D“)

Michal Tučný

Poslední kovboj

1. **G**Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto **D**let,
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat napos**G**led,
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přiví**C**tá,
a louky plný pane**D**láků, skrz který slunce prosví**G**tá **G**⁷

®: **G**⁷Tak přijíždí poslední **C**kovboj, sombrero vmáčkne do če**G**la,
zchvácená herka líně **D**kráčí, jak by dál nést ho nechtě**G**la,
G⁷tak přijíždí poslední **C**kovboj, a nerad vráží do li**G**dí,
tak přijíždí poslední **D**kovboj, a nikdo z vás ho nevi**G**dí.

2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

®: 2x

TAM U NEBESKÝCH BRAN

Michal Tučný

D, A, D,

GMěl jsem Drád pár písní v nich jsem Ažil
cesty toulavý ty o kterých jsem Dsnil
s vlídnou Gtmou když v letě kráj šel Dspát
Gpoznal Djsem že Atenhle svět mám Drád

Bez řečí jsem každou práci vzal
A mněl problémy že málem jsem to vzdal
Po každé jsem vstal a skoušel jít
Pro tu čest že směl jsem vámi žít

®: GMěl jsem Arád
Stín stroGmů, říčný Dproud
GŠtítý Ahor co nejGdou překleDnout
KrásnějGší svět vůbec nehleDdám
GTo řeknu Dvám tam Au nebeských Dbran G, D, A, D, G, D

Dětský smích a vlání konský hřív
Něco moudrých vět co měl jsem znát už dřív
Slunce zář když hrála do mých zad
Poznal jsem že tenhle svět mám rád

®:

®:

To řeknu vám
Tam u nebeských bran

CIZINEC

Michal Tučný

Ami Na kraji pouště slunDmicem spáleAminý
Dmi Stojí naše Amimalý měsE7to dřevěAminý

Jednoho dne právě čas oběda byl
 Se na kraji města jezdec objevil

Měl černý sombrero na něm bílej prach
 Pod ním hadí voči ze kterejch šel strach
 Místo cigarety měl v ústech růži
 A na stehnech pouzdra z chřestýších kůží

REF.:

Dmi Tu jeho tvář tu kažGdej z nás poznal
Dmi Na každým nároží Czatykač vlál
Dmi Na něm cifra za kteAmirou by sis žil
E7 A přece nikdo z nás Aminevystřelil

Pomalu projížděl hlavní ulicí
 Město bylo tichý jak město spící
 Před salónem zastavil a z koně slez
 Jeho stín šel s ním a za stínem děs

I zábava u baru prudce zvadla
 Když vešel dovnitř s tváří u zrcadla
 Objednal si pití s v místnostech těch
 Každěj z chlapů poslouchal jenom svůj dech

REF.:

Tu jeho tvář ...

On jenom se usmál a dopil svůj drink
 Mexickým dolarem o barpult cink
 Pak ke koni došel krokem pomalým
 A za chvíli zmizel jak z doutníku dým

REF.:

Tu jeho tvář ...

SARAJEVO

/Capo II/

E_{mi}**A_{mi}**

1.) Přes Haličské pláně vane vítr zlý

H7**E_{mi}**

to málo co jsme mněli nám vody sebraly

E_{mi}**A_{mi}**

Jako tažní ptáci, jako rorýsi

H7**E_{mi}**

letíme nad zemí-dva modré dopisy

E_{mi}**A_{mi}**

Ještě hoří oheň a praská dřevo

D7**G****H7**

ale už je čas jít spát

E_{mi}**A_{mi}**

Támhle za kopcem je Sarajevo

H7**E_{mi}**

tam budeme se zítra ráno brát

2.) Farář v kostele nás sváže navěky

věnec tamaryšku pak hodí do řeky

Voda popluje spátky do moře

my dva tady dole a nebe nahoře

Ještě hoří oheň a praská dřevo

ale už je čas jít spát

Támhle za kopcem je Sarajevo

tam budeme se zítra ráno brát

3.) Postavím ti dům z bílého kamení

dubovými prkny on bude rouběný

Aby každý věděl, že jsem tě mněl rád

postavím ho pevný, na věky bude stát

Ještě hoří oheň a praská dřevo

ale už je čas jít spát

Támhle za kopcem je Sarajevo

tam zítra budeme se lásko brát

JARO/Fešáci/

1. Ami My čekali Cjaro, a Gzatím přišel Amimráz,
 tak strašlivou Czimu neGzažil nikdo z Aminás,
 z těžkých černých Cmraků se Gstále sypal Amisníh
 a vánice Csílí v poGryvech ledoAmivých.
 Z Cchýší dřevo mizí a Gmouky ubývá,
Dmido sýpek se raději už Gnikdo nedívá,
Czvěř z okolních lesů nám Gstála u dveří
Dmia hladoví ptáci přiGléti za zvěří, a stále Amiblíž.

 2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
 když vystrašenej soused na okno zaklepal:
 "Můj syn doma leží, v horečkách vyvádí,
 já do města bych zašel, doktor snad poradí."
 Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
 dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
 "Nejezdi naší zkratkou, je tam příkrej sráz
 a v týhletý bouři tam snadno zlámeš vaz, tak neriskuj!"

 3. Na to strašný ráno dnes nerad vzpomínám,
 na tu strašnou chvíli, když kůň se vrátil sám,
 trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
 na sněhové pláně si každý pospíšil.
 Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
 kterým bych v té bouři nejel ani sám,
 a pak ho někdo spatřil, jak tam leží pod srázem,
 krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem, já klobouk sňal.
- ©: AmiNěkdy ten, kdo Cspěchá, se Gdomů nevracíAmi ...

VELIČENSTVO KAT (Karel Kryl)

1.) **Ami**V ponurém osvětlení **G**gotického **Ami**sálu
Ckupčící vyděšení **Dmi**hledí do m**C**sálů
AmiA houfec mordířů si **Dmi**žádá pože**C**hnání
 /:**Dmi**vždyť prvním z ry**Ami**tířů je **E**Veličenstvo **Ami**Kat, á~:/

2.) Kněz ďábel co mši slouží, z oprátky má štolu
 pod fialovou konuží láhev vitriolu
 Pach síry z hmořdířů se valí k rudé kápi
 /:prvního z rytířů - hle Veličenstvo Kat, á~:/

Ref: **C**Na korouhvi **G**státu **E**je emblém **G**s gilotínou
CZ ostnatého **G**drátu, **E**páchne to **G**shnilotinou
DmiV kraji hnízdí hejno krkav**E**čí
Dmilidu vládne Mistr poprav**E**čí

3.) Král klečí před Satanem, na žezlo se těší
 a lůza pod platanem Radu moudrých věší
 a zástup kacířů se raduje a jásá
 /:vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat, á~:/

4.) Na rohu ulice vrah o morálce káže
 Před vraty věznice se procházejí stráže
 Z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá
 /:že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat, á~:/

Ref: Nad palácem vlády ční prapor s gilotínou
 Děti mají rády kornouty se zmrzlinou
 Soudcové se na ně zlobily
 zmrzlináře dětem zabily

5.) Byl hrozný tento stát, když musel si se dívat
 jak zakázali psát a zakázali spívat
 a bylo jim to málo, tak poručili dětem
 /:modlit se, jak si přálo Veličenstvo Kat, á~:/

6.) S úšklebkem ďábel viděl pro každého podíl
 Syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil
 Jen motýl Smrtihlav se nad tou zemí vznáší
 /:kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat, á~:/

ANDĚL

(Karel Kryl)

1.) **C**Z rozmláče **Ami**nýho kostela, **C**v krabici **GZ**s kusem mýdla
Cpřinesl **Ami**jsem si anděla, **C**poláma **GZ**li mu kříd**C**la
CDíval se **Ami**na mně oddaně, **C**já mněl tak **GZ**trochu trému
Ctak vtiskl **Ami**jsem mu do dlaně **C**lahvičku **GZ**od parfé**C**mu

Ref: **C**A proto **Ami**prosím věř mi, **C**chtěl jsem ho **GZ**žádat
Caby mi **Ami**mezi dveřmi, **C**pomohl **GZ**hádat
CCo mne čeká **GZ**a nemi**C**nene ne ne ne,
CCo mne čeká, **GZ**a a nemi**C**ne.

2.) Pak hlídali sme oblohu, pozorující ptáky
 debatující o bohu a hraní na vojáky
 Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se jí schovat
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat

Ref: A proto prosím věř mi, chtěl jsem ho žádat...

3.) Když novinky mi zděloval, u okna do ložnice
 já křídla jsem mu ukoval z mosazní nábojnice
 A pak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi
 však přítel mi prý udělá, novýho z mojí helmy

Ref: A proto prosím věř mi, chtěl jsem ho žádat...

POP COUNTRY MIX1

ČERVENÁ ŘEKA

1) Pod tou **C**skálou, kde **F**proud řeky **C**syčí
a kde **C**ční červený kame**G**ní, **GZ**
žije **C**ten, co mi **CZ**jen srdce **F**ničí, **Fmi**
toho **C**já ráda **G**mám k zblázně**C**ní.

2) Víím, že **C**lásku jak **F**trám lehce **C**slíbí,
já ho **C**znám, srdce má děra**G**vý, **GZ**
ale **C**já ho chci **CZ**mít, mně se **F**líbí, **Fmi**
bez něj **C**žít už mě **G**dál neba**C**ví.

3) Často k **C**nám jezdí**F**vá s kytkou **C**růží,
nejhez**C**čí z kovbojů v oko**G**lí, **GZ**
věstu **C**má uši**CZ**tou z hadích **F**kůží, **Fmi**
bílej **C**pás, na něm **G**pár pisto**C**lí.

4) Hned se **C**ptá, jak se **F**mám, jak se **C**daří,
kdy mu **C**prý už to svý srdce **G**dám, **GZ**
ale **C**já odpo**CZ**vím, že čas **F**maří, **Fmi**
srdce **C**blíž Červe**G**ný řeky **C**mám.

5) Když je **C**tma a jdu **F**spát, noc je **C**černá,
hlavu **C**mám bolavou závra**G**tí, **GZ**
ale **C**já přesto **CZ**dál budu **F**věrná, **Fmi**
dokud **C**sám se zas **G**k nám nevrá**C**tí.

ZBOHEM LÁSKO

- 1.) **C**Ať bylo **CZ**mne i **F**jí tak **G**šestnáct **C**let **FG**
AmiZeleným údolím jsem si jí **Dmi**ved **G**
CByla krásná to **CZ**vím a já mněl **F**strach, jak **Fmi**říct
 když na řa**C**sách slzu **G**mám velkou jako **C**hrách **FC**

Ref: Zbohem **F**lásko, nech mně **Fmi**jít, nech mně **C**jít, bude **Ami**klid
 Žádnej **Dmi**pláč už nespra**G**ví, ty mý **C**nohy toulá**CZ**vý
 Já tě **F**vážně mněl moc **Fmi**rád, co ti **C**víc můžu **Ami**dát
 nejsem **Dmi**žádnej ide**G**ál, nech mně **C**jít zas **F**o dům **C**dál **FG**

- 2.) A tak šel čas a já se toulám dál
 V kolika údolích jsem takhle stál
 Hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč, bůh ví
 co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč

Recitativ: Já nevím, kde se to v člověku bere
 ————— Ten neklid, co ho tahá z místa na místo
 ————— co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojen
 ————— jako většinu ostatních, aby se usadil
 Aby dělal jen to, co se má
 a říkal, co se od něj čeká.
 ————— Já prostě nemůžu zůstat na jednom místě,
 ————— nemůžu, opravdu, fakt

Ref: Zbohem lásko, nech mně jít, nech mně jít, bude klid
 žádnej pláč už nespraví, ty mý nohy toulavý
 Já tě vážně mněl moc rád, co ti víc můžu dát
 nejsem žádný ideál, nech mně jít zas o dům dál

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

- 1.) **C**Máš má ovečko **G**dávno spát i **F**píseň ptáků **C**končí
CKvůli nám přestal i **G**vítr vát, jen **F**můra zírání **C**zvenčí
 Já **G**znám její zášť, tak **F**vyhledej skrýš
 zas **G**má bílejší plášt' a **F**v okně je **G**mříž

Ref: **C**Máš má ovečko **G**dávno spát a **F**můžeš hrát
 ty mně **D**můžeš hrát, vždyť **C**přijdou se **F**ptát
 zítra zas **C**přijdou se **F**ptát
 Jestli ty v **C**mých předsta**F**vách už **C**mizíš

- 2.) Máš má ovečko dávno spát, dnes máme půlnoc temnou
 Ráno budou nám bláznům lhát, že ráda snídaš se mnou
 Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám
 když tebe mám rád, když tebe tu mám

Ref: Máš má ovečko dávno spát a můžeš hrát
 ty mně můžeš hrát, vždyť přijdou se ptát
 zítra zas přijdou se ptát
 Jestli ty v mých představách už mizíš

TISÍC MIL

1.) V nohách **G**mám už tisíc **Emi**mil, stopy **Ami**déžd' a vítr **C**smyl
a můj **Ami**kůň i já sme **D**cestou znave**G**ní**D**

Ref1: **G**Těch tisíc mil, těch tisíc **Emi**mil, má jeden **Ami**směr a jeden **C**cíl
bílej **Ami**dům to malý **D**bílý stave**G**ní**D**

2.) Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz
táta s mámou kteří věřej dětskej snům

Ref2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl
Jeden cíl, ten starej známej bílej dům

3.) V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbývá jen pár chvil
cestu znám a ta se tam k nám nemění

Ref1: **G**Těch tisíc mil, těch tisíc **Emi**mil, má jeden **Ami**směr a jeden **C**cíl
bílej **Ami**dům to malý **D**bílý stave**G**ní**D**

4.) Kousek dál a já to vím, uvidím už stoupat dým
šikmej štít střechy čnít k nebesům

Ref2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl
Jeden cíl, ten starej známej bílej dům

KRAJINA POSEDLÁ TMOU

- 1.) $\underline{C}$ Krajina $\underline{E}$ posedlá $\underline{C}$ tmou $\underline{FC}$,
 $\underline{C}$ vzpomínky $\underline{E}$ do sedla $\underline{C}$ zvou $\underline{FC}$
 nutí mě vrátit se $\underline{G7}$ tam, kde budu navěky sám,
 Kde místo úsměvu $\underline{C}$ tvých, $\underline{C7}$ čeká jen řada snu z $\underline{E}$ lých, $\underline{Fmi}$
 namísto lásky nás $\underline{C}$ dvou, $\underline{FC}$ k $\underline{C}$ rajina po $\underline{G7}$ sedlá tm $\underline{C}$ ou $\underline{E, C}$
- 2.) $\underline{C}$ Když západ $\underline{E}$ v očích ti $\underline{C}$ plál $\underline{FC}$,
 $\underline{C}$ s tebou jsem $\underline{E}$ naposled $\underline{C}$ stál $\underline{FC}$
 i když jsi čekala $\underline{G7}$ víc, přišel jsem tenkrát ti říct,
 že mám tě na každéj $\underline{C}$ pád $\underline{C7}$, jedinou na světě $\underline{E}$ rá $\underline{Fmi}$ d,
 a pak jsem zase jel $\underline{C}$ dál $\underline{FC}$ a západ v $\underline{G7}$ očích ti $\underline{C}$ plál $\underline{FC}$
- 3.) Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem měl touhu se smát,
 když cestou řekli mi: „Joe, ta nikdy nebude tvou,“
 že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím,
 jedno však musím se ptát: „Proč jsem se vracel tak rád.“

Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.

Možno aj:

[G,C,G,C,G];[D,C,D,C,D]

[G,H⁷,E_{mi},A];[A,G,C,G,D,G,C,G]

Prípadne:

[A,D,A, A,D,A];[E⁷,D, E⁷, E⁷,D, E⁷]

[A,C^{#7}, F_{mi}];[D,A_{dim},A,D,A, E⁷,A,D,A]

Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou

[A,D,A, A,D,A]

! DĚTI Z PIREA

Varianta: Capo II

EKaždého jitra z toho HZpřístavu vyplují bárky a lodi do moEří

Ea slunce kulaté jak HZmíč s každým úsvitem z dálky se z hlubin vynoEří

EJen děti z Pirea se HZpo břehu loudají, moře jim nohy omýEvá

Ety modré nedozírné HZdálky je lákají víc nežli země šediEvá

® : ECo moře zpívá pod křídly kormoHZránů

o tom se zdává k Aránu všem dětem z PireEa

Esnad každý mívá své jedno velké HZpřání

sní o něm za Asvítání, jak děti z PireEa

Každého večera se k přístavu od moře bárky a lodi vracejí

a čluny připlouvají s nákladem ryb starých lásek a nových nadějí

jen děti z Pirea už nejsou tu na břehu ,dávno už museli jít spát

a budou do ranního úsvitu snít o tom všem o čem snili tolikrát

UŽ KONÍČEK PÁDÍ

Znám **CZ**zem plnou **E**mlíka a buclatejch **C**krav,
 kde proud řeky **GZ**stříká na dřevěnej **C**splav.
 Mám **CZ**jediný **E**přání, snům ostruhy **C**dát
 a pod známou **GZ**strání zas kuličky **C**hrát**CZ**

®: Už koníček pádí a zůstane stát,
 až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
 A slunce tam pálí a pořád je máj
 a ceny jsou stálý a lidi sed maj.

Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot
 a buhty mý mámy a natřenej plot.
 Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
 já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

®:

V tý zemi jsou lípy a ve květech med
 a u sudů pípy a u piva led.
 A okurky v láku a cestovní ruch
 a hospod jak máku a holek jak much.

®: A slunce tam pálí a pořád je máj
 a ceny jsou stálý a lidi se maj.
 Už koníček pádí a zůstane stát,
 až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

JÓ, TŘEŠNĚ ZRÁLY

1.) **C**Jó, třešně zrály, **G**zrovna třešně **C**zráli
sladký třešně z **Ami**rály a v **F**lahej **G7**vítr **C**vál, **G**

2.) **C**A já k horám v dáli, k **G**modrej m horám v **C**dáli
sluncem, který **Ami**pálí, tou **F**dobou s **G**tádo **C**hnal **G**

Ref: **C**Jó, třešně zrály, **G**zrovna třešně **C**zrály
Sladký třešně z **Ami**rály a **Dmi**jak to **G7**bylo **C**dál

3.) Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála
tak tam vám dívka stála a bourák opodál

4.) A moc se na mně smála, z dálky se už smála
i z blízka se pak smála a já se taky smál

Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály...

5.) Řekla, že už dlouho, dlouho mně má ráda
dlouho mně má ráda, prej abych si jí vzal

6.) Ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá
jen abych jí mněl rád a žil s ní jako král

Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály...

7.) Pokud je mi známo, já řek jenom „Dámo“
milá, hezká Dámo, zač bych potom stál

8.) Ty můj typ nejsi, já mám svoji Grejsy
svojí malou Grejsy a tý jsem srdce dal

Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály...

9.) A tam u té skály, dál třešně zrály
sladký třešně zrály a slabej vítr vál

10.) A já k horám v dáli, k modrým horám v dáli
sluncem, který pálí, sem hnal své stádo dál

ZLATÉ STŘEVÍČKY

Moje **C**střevíčky jsou jako ze zlata,
když je mám, připadám si hrozně **GZ**bohatá.
Ty si vezmu jen v onen slavný den,
až si sednem do kočáru ty a **C**já.

Moje bílé šaty celé z hedvábí
ty naráz všechny lidi kolem přivábí.
Budu v onen den zářit tobě jen,
až si sednem do kočáru ty a já.

Ⓡ: **C**Ach, jsou samé zlato, **Dmi**ach, ty stojí za to,
GZzlaté střevíčky na nohou, ty **C**tolik krásné jsou **G**
CJak se pěkně třpytí, **Dmi**jak se zlatem svítí,
GZkdyž ty střevíčky pěkně jdou tou **C**zlatou **G**ulic**C**kou.

Na své staré banjo nemám vůbec čas,
je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.
V onen slavný den bude nalezen,
až si sednem do kočáru ty a já.

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben
budou krásní v těch černých šatech v onen den.
Ale nejvíce zlaté střevíce,
až si sednem do kočáru ty a já.

Ⓡ:

Potom řeknu: "Sbohem, děti, musím jít,
odcházím tam, kde věčně září slunce svít."
Sen je vyplněn, přišel onen den,
kdy si sednem do kočáru ty a já.

Všichni lidé budou mi hned závidět
zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let.
Budu bohatá, celá ze zlata,
až si sednem do kočáru ty a já.

Ⓡ:

SLAVÍCI Z MADRIDU

(bez Capo)

Ref. Akordy: Ami; Emi; H7; Emi (2x)

- 1.) *Emi* *H7* *Emi*
 Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře
Emi *H7* *Emi*
 horko a sváteční šaty, vřava a spocený tváře
Emi *H7* *Emi*
 Víím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná
Emi *H7* *Emi*
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína

Ami *Emi*
Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká
H7 *Emi*
 nechte mně příjemně snít
Ami *Emi*
 Ve stínu pod fíky poslouchat slavíky
Hmi *Emi*
 spívat si s nima a pít

- 2.) Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně shlídlá
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla
 Dobře víím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína
 někdo má pletky rád, já radši sklenici vína

Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká...

- 3.) Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný
 mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny
 Zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jako zahrada stinná
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína

Ref: Žízeň je veliká, život mi utíká...

POP COUNTRY MIX2

NA BŘEHU ŘÍČKY

- C** **G**
- 1.) Na břehu říčky, lodička stojí
- G** **C**
- pojd' Milko drahá, poplujem na ní
- C7** **F**
- poplujem dál a dál v zelený háj
- C** **G** **C**
- poplujem dál a dál v zelený háj
- 2.) Lod'ka je malá, vesla jsou krátký
- pojd' Milko drahá, poplujem spátky
- poplujem dál a dál, v zelený háj
- poplujem dál a dál, v zelený háj
- 3.) Když začal slavík svou píseň spívat
- začal si Janík svou Milku líbat
- líbal jí moc a moc, celičkou noc
- líbal jí moc a moc, celičkou noc

KRÁSNÁ JE NEAPOL

CKrásná je G7Neapol, Fkrásná, když Csvítá,
Apísní svých Dmimandolín G7ze snů tě Cvítá.

Ⓜ: Píseň tu Fo mořích G7svým druhům Czpívá,
 Santa LuG7cia, Santa LuCcia.

Krásná je Neapol, když den se stmívá,
 rybář tam na březích divné sny mívá.

Ⓜ: Píseň tu Fo mořích G7svým druhům Czpívá,
 Santa LuG7cia, Santa LuCcia.

DĚVČÁTKO

(bez Capo)

- 1.) GDěvčáEmitko, Amizakrátko Drozejdem se
GděvčáEmitko, Amivíckrát už Dnesejdem se
GděvčáEmitko, Ami které jsem Dmíval tolik Grád, tolik Emirád
Amikteré jsem Dmíval tolik Grád.

- 2.) Vlasy plavé, kdož pak teď hladit bude
vzpomínka jen, mi na ty časy zbude
děvčátko, které jsem míval tolik rád, tolik rád
které jsem míval tolik rád.

- 3.) Rety rudé, kdožpak teď líbat bude
vzpomínka jen, mi na ty chvíle zbude
děvčátko, které jsem míval tolik rád, tolik rád
které jsem míval tolik rád.

- 4.) Láska je jen, jak cigareta bílá
Když dohoří, tak zapálíse jiná
děvčátko, které jsem míval tolik rád, tolik rád
které jsem míval tolik rád.

- 5.) Jednou i ty, vzpomeneš taky ráda
že jsem tě chtěl, víc nežli kamaráda
děvčátko, které jsem míval tolik rád, tolik rád
které jsem míval tolik rád.

AMERICKÁ LETKA

(bez Capo)

G Emi Ami D

1.) V malé vesnici u Brna,

G Emi Ami D

letěla celá stříbrná,

G Emi Ami D G Emi Ami D

americká letka bojových letadel

2.) Lidé zalézali do úkrytů

jen jedna dívka stojí tu

a šátkem mává letcům na pozdrav

3.) Střemhlav se řítíc z oblohy

Něco jí padá pod nohy

malý balíček čokolády

REF: Malý, malý, malý
balíček čokolády
já za tebou posílám.
Ať víš, ať víš, ať víš
jak se mám u armády,
že na tebe nezapomínám

4.) Letadla letí za lesy

a dívka k srdci tiskne si

malý balíček čokolády

REF: Malý, malý, malý
balíček čokolády
já za tebou posílám.
Ať víš, ať víš, ať víš
jak se mám u armády,
že na tebe nezapomínám

HOLUBÍ DŮM

1.) **Ami**Spí**Emi**vám **C**ptákům a **G**zvlášť holu**Ami**bům
Amistá**Emi**val v **C**údolí **G**mém starý **Ami**dům
CPtá**G**ků **Ami**houf zalé**G**tal ke kro**Ami**vům
Amimněl **Emi**jsem **C**rád holu**G**bích křídel **Ami**šum

2.) Vlídná dívka jim házela hrách
 mávaní perutí víří prach
 Ptáci krouží a neznají strach
 mněl jsem rád starý dům jeho pach

Ref: **Ami**Hledám **Dmi**dům holu**G**bí, kdopak **C**z vás cestu **Ami**ví
 míval **Dmi**stáj roubě**G**nou, bílý **C**štít
 Kde je **Dmi**dům holu**G**bí a ta **C**dívka kde **Ami**spí
 vždyť to **Dmi**ví že jsem **Emi**chtěl pro ní **Ami**žít

3.) Zdílný déžd' vypráví okapům
 bláhoví, kdo hledá tenhle dům
 odrůstáš chlapeckým střevícům
 neslyšíš holubích křídel šum

4.) Nabízej úplatou cokoliv
 nepojíš cukrových homolí
 můžeš mít třeba zrak sokolí
 nespatriš stracené údolí

Ref: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví...

Spívám ptákům a zvlášť holubům
 stával v údolí mém starý dům

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

1.) **Ami** Ještě spí a spí a spí zámek **G** šípkový

Ami žádněj princ tam v lesích **Emi** ptáky neloví

Ami Ještě spí a spí a spí dívka **G** zakletá

Ami u lůžka ji planá **Emi** růže rozkvétá

Ref: **C** To se **G** schválně dětem **Ami** říká,

F aby **G** s důvěrou šli **C** spát, **Emi** klidně spát,

že se **Ami** dům probou **G** zí a ta **C** kráska proci **F** tá

Dmi zatím spí tam **Emi** dál, spí tam **Ami** v růžích

2.) Kdo ji ústa k ústům dá a kdo ji zachrání

kdo si dívku pobledlou vezme za paní

Vyjdí zítra za ní a nevěř pohádkám

žádný princ už není, musíš tam jít sám

Ref: **C** To se **G** schválně dětem **Ami** říká...

Musíš tam jít sám, nesmíš věřit pohádkám

čeká dívka dál, spí tam v růžích

čeká dívka dál, spí tam v růžích

HOSPŮDKO ZNÁMÁ

Jaromír Mayer

Gmi

Když po střechách večer se na město snáší

D7

a okna jdou potichu spát,
zas dívám se do oken, do cizích tváří

Gmi

a hledám, co viděl bych rád.
Už bez zájmu míjím skla výkladních skříní

Cmi

tak podobná v desítkách měst.

Gmi

a v duchu zas vracím se, tak jako nyní,

D7

G

k nám domů tou nejhezčí z cest.

G

REF:Hospůdko známá na návsi za můstkem,

D7

kam chodil táta na trumpetu hrát,

C

G

s harmonikou šel bych hned zazpívat si

D7

Gmi

písničky, které já měl tolik rád.

Pak na prvním bále, když tančil jsem s mámou

a viděl tě u dveří stát,

jak spustila hudba tu písničku známou,

já všechno chtěl o tobě znát.

Tak přešlo pár pěkných let, z tebe je dáma

a věř mi, že není to zvyk,

i když jsi tak daleko a doufám, že sama,

té hospůdce posílám dík.

REF: Hospůdko...

Ted' do noci ochotně kamelot hlásí

kam za ten den pokročil svět,

kdo se kde narodil a co kdo přál si,

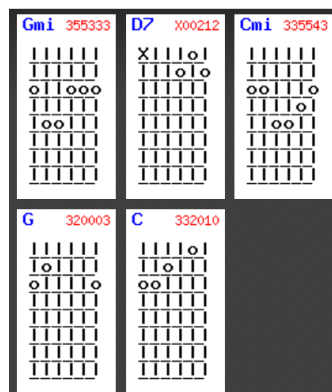
i z fotbalu výsledků pět.

A na rohu ulice neóny vábí:

Jen pojďte dál, máte-li čas.

Kdo žil v cizím městě, ví jak často rád

by se domů rozběhl zas.



LÉTA PRÁZDNIN

(BUĎ SBOHEM BRÁCHO)

Buď sbohem, brácho z dětských ^Clet, byl's lepší v počtech a já zas ^{Dmi}lépe čet
to všechno dávno pokrýl ^Csníh , pil jsem z dlaní tvých, ty z ^{Dmi}mých,
^{G7}jeden pramen, jeden ^Csmích.

Tak sbohem brácho, musím jít , vždyť malí můžeme jen chvíli být
a pak už končí léta her , končí všem a to je fér ,
tak to chápej, tak to ber .

® Svět byl ^Cfajn, svět byl náš, léta ^{Dmi}prázdnin, slunce, pláž ,
 pryč je ^Gsmích školních tříd, teď už ^{G7}musím něčím ^Cbýt.

Buď sbohem táto, ty sesdřel , abych já bezstarostný spánek měl
a byl to se mnou leckdy kříž , jáj sem do větru byl spíš ,
rodičům jen na obtíž .

Tak sbohem táto, musím jít, vždyť malí můžeme jen chvíli být
a pak už dětství je to tam , už se musím starat sám ,
kudy v nouzi, kudy kam .

® Svět byl ^Cfajn, svět byl náš, léta ^{Dmi}prázdnin, slunce, pláž ,
 pryč je ^Gsmích školních tříd, teď už ^{G7}musím něčím ^Cbýt.

Buď sbohem láska, tak se měj, měl jsem tě ze všech děvčat nejraděj
a teď odcházím jak hráč , nechám tě tu ronit pláč ,
no aspoň vidíš , co jsem zač .

Tak sbohem láska, musím jít, vždyť malí můžeme jen chvíli být
a zraní má svůj rub a líc , nebud' smutná, dej si říct ,
vždyť kluků k světu, těch je víc .

® Svět byl fajn, svět byl náš, léta prázdnin, slunce, pláž ,
 pryč je smích školních tříd, teď už musím něčím být .

Svět byl ^Dfajn, svět byl náš, léta ^{Emi}prázdnin, slunce, pláž ,
 pryč je ^Asmích školních tříd, teď už ^{A7}musím něčím ^Dbýt

CIAO BELLA

Ami

1) Una mattina mi son svegliato,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

Una mattina mi son svegliato, e ho trovato l'invasor.

Ami

2) O partigiano, portami via,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

O partigiano, portami via, ch   mi sento di morir. *INSTRUMENTÁL*

Ami

3) E se io muoio da partigiano,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

E se io muoio da partigiano, tu mi devi seppellir.

Ami

4) E seppellire lass   in montagna,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

E seppellire lass   in montagna, sotto l'ombra di un bel fior. *INSTRUMENT  L*

Ami

5) Tutte le genti che passeranno,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

Tutte le genti che passeranno, mi diranno «Che bel fior!»

Ami

6) «   questo il fiore del partigiano»,
o bella, ciao! bella, ciao! bella, ciao, ciao, ciao!

Dmi Ami E Ami

«   questo il fiore del partigiano, morto per la libert  !» *INSTRUMENT  L*

Dmi Ami E Ami

«   questo il fiore del partigiano, morto per la libert  !»

RYBITVÍ

YoYo Band

G

Ami D

G

1. [: Nejlepší holky jsou z Nedvězího Mejta
nejlepší holky jsou z okolí Holosztřev :]

R. Rybitví Rybitví Rybitví ani tam to není špatný
Rybitví Rybitví Rybitví tam je to celkem fajn:]

2. [: Nejlepší holky jsou od Vlachova Břeží
nejlepší holky jsou z okolí Kozolup :]

3. [: Počín Kozomín Řitka skvěle složená kytka
Počín Kozomín Řitka tam to musí bejt :]

4. [: Nejlepší holky jsou od Černýho Vola
nejlepší holky jsou z okolí Solopysk :]

5. [: Zním taky jednu z Dejvic ta tam toho má nejvíc,
znám taky jednu z Dejvic ta je teda má :]

R. Rybitví Rybitví Rybitví ani tam to není špatný
Rybitví Rybitví Rybitví tam je to celkem fajn:]

6. Pičín Kozomín Řitka skvěle složená kytka
Pičín Kozomín Řitka tam to musí bejt

7. Zním taky jednu z Dejvic ta tam toho má nejvíc,
znám taky jednu z Dejvic ta je teda má

R. Rybitví Rybitví Rybitví ani tam to není špatný
Rybitví Rybitví Rybitví tam je to celkem fajn:]

RŮŽE Z TEXASU

C Jedu vám večer C7stezkou, dát Fkoňům k řece Cpít,
v tom potkám holku Amihezkou, až D7jsem vám z koně Gslít.
CMá kytku žlutejch C7květů, snad Frůží, co já Cvím,
znám plno hezkejš Amiženskejch k světu,
ale Dmitahle G7 hraje C prim C7

Ref:

C7 Kdo si Fkazíš smysl pro krásu, ať s C tou a nebo s tou,
dej si říct, že kromě Ami Texasu tyhle Dmirůže neroš Gtou.
Ať máš C koťák nízko C7 u pasu, ať si F třeba zloděj C stád,
tyhle žlutý růže z Ami Texasu budeš Dmipořád G7 mít už C rád.

Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl,
a dole teklo Rio Grande, po něm měsíc plúl.
Když si to v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá štíhlá rovná zkrátka akorát.

Od těch dob svý stádo koní vodím vždycky pít,
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si jí vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
pořád v duši hladím tuhle růži voňavou.

BRONTOSAURI, NOHAVICA a i. NAD SÁZAVOU

(Capo II)(3/4 ↓↓↓↓) (striedať E⁶+A)

1. **Ami** Do noci před tunelem zahouká
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky **Dmi** domů spát,
E7 zhasni tu písničku a napít mi dej,
před spaním chci **Ami** si ještě **G** přechíst pár **F** hvězd,
ta **Dmi** řeka je jak pohádka,
co **E7** vyprávěli naši v chajdě, **Ami** kde byl klid.
2. Mravenčí skála plná našich jmen
a pražce plný hřebů, z kterých jsi si letopočet přechíst moh',
viadukt, kam ses chodil učit bát,
jak strašně duní, když projíždí vlak,
a táta s mámou, co foukali nám rány,
když chodili jsme domů spát.
- R:** Nad **A7** Sába **Dmi** vou, nad **G7** Sába **C** vou,
občas vz **F** pomene si člověk asi
Dmi na ty časy krásný, kdy **E7** zpívali jsme Brontosauy, Spi **Ami** rituál.
3. Do noci před tunelem zahouká
poslední vlak, co veze opožděný nádražáky domů spát,
u trati ostružiny vykvetly zas,
v Sázavě zase prej je hromada ryb,
a dokonce prý indiánský teepee se tu objevilo, bude líp.
R:
R:

Dá sa aj:

[E_{mi}(A_{mi})]; [A_{mi}(D_{mi})]; [H⁷(E⁷)]; [E_{mi}(A_{mi}), C(F)]

[A_{mi}(D_{mi})]; [H⁷(E⁷)]; [E_{mi}(A_{mi})]

Ref: [E_{mi}⁷(A_{mi}⁷), A_{mi}(D_{mi}), D⁷(G⁷), G(C)]

[C(F)]; [A_{mi}(D_{mi})]; [H⁷(E⁷), E_{mi}(A_{mi})]

BANSKÁ BYSTRICE

(J.Nedvěd) (Capo II)

Ami

Emi

1.) Znáš milostná dotýkání

C

Fmaj7

domů a hor a tichých strání

C

Fmaj7

Ami

viděl jsem je náhle jednou večer před sebou stát

Ami

Emi

V kruhu se kolem města hora svírá

C

Fmaj7

jak kolem lidí smutná naděj a víra

C

Fmaj

Ami

zahlíd jsem víru jednou z mraků v paprscích plát

C

G

Ami

Ref: Nad Banskou Bystricí je noc

Emi

Fmaj7

a lidem co pospíchaj spát

G

Ami

vůni stromů voní dech

C

G

Ami

Jak miloval Pán Bůh tenhle kraj

Emi

Fmaj7

když takovou krásu mohl mu dát

G

Ami

obklopit horou pláče spěv

2.) Za život člověk vidí kdesi cosi

kde všude byl a co si v sobě nosí

já jsem se do tvé krásy Bystrice zamiloval

Taky bych chtěl se k horám ráno dívat

Otevřít okno slyšet dřevo zpívat

To jak se kmeny stromů snaží po větru dát

Ref: Nad Banskou Bystricí je noc ...

PUŠKIN

/Třetí jaro/

- 1.) **Emi** Pro kus pohlazení přišel jsem si **Ami** lásko **Emi** má
já vím **Ami** host a ryba a třetí **HZ** den
Jen si **Emi** zapálím, než kabát zchladne, **Ami** lásko **Emi** má
Ami zavřu dveře z druhý strany **HZ** ven

Ref: Víš, **Emi** třetí jaro přichází a **Ami** já ňák strácím chuť
DZ známých mám až hanba, ale **G** přítel chybí
bud' tak hodná, **C** zhasni a pojd' ke mně nejblíž,
Emi jak jenom to jde,
tvýmu **HZ** chlapovi je zase jednou **Emi** zle

- 2.) Mně ten handl se vším holka nějak uniká
ten mněl pro radost být, navíc a tak
Nikdo nevidí, jak život jak nám uniká
peníze a peníze, jak v hnízdech divejch strak

Ref: Víš, třetí jaro přichází a já ňák strácím chuť...

TMA

1.) **Emi** To bys nevěřila jak, jak sluší ti noc

čtyři **Ami** světílká **H7** očí a **Emi** tma

Emi Tenhle zapadlej kout jinak smutnej až strach

tebou **Ami** voní a **H7** směje se **Emi** snad

Ref: Jen se **G** schovej sem ke mně já **D** sílu teď mám

že bych **F** rozbíjel skály a **C** vlaky táh sám

a když **Ami** po tváři bříšky svých **Emi** prstů mi jdeš

málem **H7** váhám, zda skutečně **Emi** jseš

2.) To bys nevěřila jak, jak sluší ti noc

v tichu myšlenkám daří se líp

Víc tě vnímám co chceš, mlčky beze slov říct

ve světle stud tvůj neřek by nic

Ref: Jen se schovej sem ke mně já sílu teď mám

že bych rozbíjel skály a vlaky táh sám

a když po tváři bříšky svých prstů mi jdeš

málem váhám, zda skutečně jseš

KOMETA

(Nohavica J).

Ami

- 1.) Spatřil jsem kometu, oblohou letěla
Chtěl jsem jí zaspívat, ona mi zmizela

Dmi

G

Zmizela, jako laň u lesa v Remísku

C

E

V očích mi zbylo jen pár žlutých penízků

- 2.) Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem
Až příště přiletí, my už tu nebudem
My už tu nebudem, ach pýcho marnivá
Spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zaspívat

Ami

Dmi

Ref: O vodě (o vodě), o trávě, o lese

G

C

O smrti (o smrti), se kterou smířít nejde se

Ami

Dmi

O lásce (o lásce), o zradě, o světě

E

Ami

E

A o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě

- 3.) Na hvězdném nádraží cinkají vagóny
Pan Kepler rozepsal nebeské zákony
Hledal až našel v hvězdářských triédrech
Tajemství, která teď neseme na bedrech

- 4.) Velká a odvěká tajemství přírody
že jenom z člověka člověk se narodí
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
krev našich nadějí vesmírem putuje

(inštrumentál)

- 5.) Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
spod rukou umělce, který už nežije
Šplhal jsem do nebe, chtěl jsem jí osahat
Marnost mně vysvlékla celého do naha
- 6.) Jak Socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru
Až příště přiletí, ach pýcho marnivá
My už tu nebudem, ale jiný ji zaspívá

Ref: O vodě (o vodě), o trávě, o lese

VALČÍČEK

II.Capo

C

G

Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát

C

ať ti každej den připomíná

C

C₇

F

C

/: Toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád

C

G

C

ať ti každej den připomíná :/

1.) Kluka jako ty hledám už spoustu let

takový trošku trhlý mý já

dej mi ruku, pojd', půjdem šlapat náš svět

i když obrovskou práci to dá

Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát

ať ti každej den připomíná

/: Toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád

ať ti každej den připomíná :/

2.) Fakt mi nevadí, že nos jako bambulku máš

ani já nejsem žádný ideál

Hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš

to je pouto, co vede nás dál

Ref: Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát

ať ti každej den připomíná

/: Toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád

ať ti každej den připomíná :/

HLÍDAČ KRAV

(Capo II, sekať a hrať rýchlejšie...z D.)

D,G,A,D

/:Pam, pam, pam, padadadam:/

D

- 1.) Když jsem byl malý, říkali mi naši
dobře se uč a jez chytrou kaši
G **A** **D**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv

- 2.) Takový doktor si sedí pěkně v suchu
bere velký peníze a škrábe se v uchu
já jim na to řek : chci být hlídačem kráv

A **D**

Ref:Já chci mít čapku s bambulí nahoře
jíst kaštany, mít se v lavoře

G **A** **D**

od rána po celý den, zpívat si jen

A **D** **GAD**

Zpívat si: pam, pam, pam, dam da da....

D

- 3.) K Vánocům mi kupovali hromadu knih
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich
nikdy jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy
- 4.) Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech
každý na mně hleděl jako na pytel blech
Každý se mně opatrně tázal na moje zdraví

A **D**

Ref:Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

- 5.) Dnes už jsem starší a vím, co vím
mnohé věci nemůžu a mnohé smím
a když je mi velmi smutno, lehnu do mokré trávy
- 6.) S nohama křížem a rukama za hlavou
kukám nahoru, na oblohu modravou
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy

A **D**

Ref:Já chci mít čapku s bambulí nahoře...

Modulácia do E (Pam, pam, pampadadada) = (E,A,H⁷,E)

PAPÍROVÉ BOTY

- 1.) Ami Až obuju si ráno E černé papírové Ami boty
 Až i C moje stará pochoGpí, že nejdu do roC boty
 Až Dmi vyjde dlouhý průvod smutečních hostů
 na Ami Slezku, Ostravu, od Sikorova mostu
E až to se mnu sekne, to bude Ami pěkné,
Dmi pěkné, fajnέ a Ami pěkné,
E až to se mnu definitivně Ami sekne E,Ami,E
- 2.) Aby všeckym bylo jasné, že mne lidi mněli rádi
 Ať je guláš silnej, baby smutné, muzika ať ladí
 bo jak jsem nesnašel šlendryjan ve výrobě
 nebudu ho trpět, ani co jsem v hrobě, to bude pěkné,
 pěkné, fajnέ a pěkné...
- 3.) Z některým to seká, že až nevíš co se robí
 jestli pomohla by deka, nebo teplo mladé róby
 Kdybych si moh vybrat, chtěl bych hned a honem
 ať to se mnu šlahne, tak se starým Magdónem, to bude pěkné
 pěkné, fajnέ a pěkné...
- 4.) Jediné, co nevím, jestli Startku nebo Spartu
 bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu
 na každý pád sebu беру bandasku s rumem
 bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem, to bude pěkné,
 pěkné, fajnέ a pěkné...
- 5.) Já vím, že bože nejsi, ale kdybys třeba byl tak
 hod' mně na cimru, kde leží starý Lojza Miltag
 s Lojzů chodili sme do Orlové na základní školu
 fáráli sme dolů, tak už doklepem to spolu, až to se mnu sekne,
 pěkné, to bude pěkné...
- 6.) Až obuju si ráno černé papírové boty
 Až i moje stará pochopí, že nejdu do roboty
 Kdybych co chtěl dělal, všechno málo platné
 mohlo to být horší, nebylo to špatné, až to se mnu sekne
 Kdybych co chtěl dělal, všechno málo platné
 mohlo to být horší, nebylo to špatné,
 až to se mnuna nanana..,

KDYŽ MNĚ BRALI ZA VOJÁČKA

(vybrnkat')

- 1.) **Ami**Když mně brali za vo**C**jáčka, **G**stříhali mě doho**Ami**la
Dmivypadal jsem jako **Ami**blbec, **E**jak vy všichni doko**Ami**la
Emila, **C**la, **Dmi**la, **Ami**jak vy všichni **E**doko**Ami**la
- 2.) Zavřeli mě do kasáren, začali ma učit
jak má správný voják býti a svou zemi brániti
ti, ti, ti, jak svou zemi brániti
- 3.) Na pokoji po večerce, ke zdi jsem se přitulil
vzpomněl jsem si na svou milou, krásně jsem si zabulil
lil, lil, lil, krásně jsem si zabulil
- 4.) Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic
po chodbě furt někdo chodil, tak nebylo z toho nic
nic, nic, nic, tak nebylo z toho nic
- 5.) Major nosí velkou hvězdu, před bránou ho potkala
řekl, že má zrovna volnej kvartýr, tak se zbalit nechala
la, la, la, tak se zbalit nechala
- 6.) Neplačte vy oči moje, ona za to nemohla
mladá holka lásku potřebuje, tak si k lásce pomohla
la, la, la, tak si k lásce pomohla
- 7.) Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
nashledanou pane Fraňo Šrámk, písnička už skončila
la, la, la, písnička už skončila
la, la, la, jakpak se vám líbila
la, la, la, nic moc hezká nebyla

POCHOD MARODŮ

(Capo I,II)-Celk.

- 1.) **Ami** Krabička cigaret a **C**do kafe**G**rum, **F**rum, **Ami**rum
Ami dvě vodky a fernet a teď **C**doktore **G**čum, **F**čum, **Ami**čum
 chra**F**pot v hrudním ko**Ami**ši, no **F**to je záži**E**tek
 By**Ami**ly jsme kámoši řidi**C**čů sani**G**tek, **F**tek, **Ami**tek
- 2.) **Ami** Měli jsme ledviny, ale **C**už jsou na **G**dranc, **F**dranc, **Ami**dranc
Amity tělní dutiny už **C**stratili **G**glanc, **F**glanc, **Ami**glanc
 U **F**srdce divný **Ami**zvuk, co **F**je to nemám **E**šajn
 a **Ami**je to vlastně fuk, ži**C**jeme tak **G**fajn, **F**fajn, **Ami**fajn

Ref: **Ami** Cirhóza, **C**trombóza, **G**dávivý **C**kašel,
Dmituberku**Ami**lóza, **E**jó to je **Ami**naše
AmiNeuróza, **C**skleróza, **G**ohnutá **C**záda
Dmiparaden**Ami**tóza, no **E**to je pa**Ami**rada
DmiJsme slabí **Ami**na těle, ale **G**silní na **C**duchu
Dmižijeme **Ami**vesele, **E**juchuchuchu**Ami**chu

- 3.) Už kolem nás chodí pepka mrtvice, ce, ce
 tak pozor maródi, je zlá velice, ce, ce
 zná naši adresy a je to čiperka
 koho chce najde si, ten natáhne pérka, ka, ka

- 4.) Zítra nás odvezou a bude veselo, lo, lo
 medicí vylezou na naše tělo, lo, lo
 Budou nám řezati ty naše vnitřnosti
 a při tom spívati ze samé radosti, ti, ti

Ref: **Ami** Cirhóza, **C**trombóza, **G**dávivý **C**kašel,
Dmituberku**Ami**lóza, **E**hele já jsem to **Ami**našel
DmiByli slabí **Ami**na těle, však **G**silní na **C**duchu
Dmižili **Ami**vesele, než mě**E**li poruchu **Ami**

ZATANCUJ SI SO MNOU

(Adam Ďurica-z „Dmi“-hraj celk.)

DmiZatancuj si so mnou dievča modro**F**oké
 Zatancuj si **C**so mnou á**A**a, v tej tráve vy**Dmi**sokej/*Dmi palec na „H“ strune/*
 Zahrajú nám svrčky, zaspievajú **F**vtáci
 Zatancuj si **C**so mnou á**A**a, dievča pole**Dmi**žiačky
 My budeme **B**tancovať óo**C**ou až do samého **Dmi**rána
 Kým nám hudba **B**bude hrať, **C**ty budeš moja **Dmi**dáma(**A**-prechod)
AMy budeme **B**tancovať óo**C**ou až do samého **Dmi**rána
 Kým nám hudba **B**bude hrať, **C**ved' noc je ešte **Dmi**mladá

Dmi, E, C, A, Dmi

DmiZatancuj si so mnou dievča plavo**F**vlasé
 Jedna pieseň **C**skončí á**A**a, druhá začne **Dmi**zase
 A keď hudba stíchne ty budeš mojou **F**ženou
 Tancuj blízko **C**pri mne á**A**a, dušou, celým **Dmi**telom

DmiMy budeme **B**tancovať óo**C**ou až do samého **Dmi**rána
 Kým nám hudba **B**bude hrať, **C**ty budeš moja **Dmi**dáma, héé**A** ej
AMy budeme **B**tancovať óo**C**ou až do samého **Dmi**rána
 Kým nám hudba **B**bude hrať, **C**ved' noc je ešte **Dmi**mladá, hm**A**hmhm

DmiMy budeme **B**tancovať óo**C**ou až do samého **Dmi**rána
 Kým nám hudba **B**bude hrať, **C**ty budeš moja **Dmi**dáma, héhé**A**hou
AMy budeme **B**tancovať, óo**C**ou až do samého **Dmi**rána
 Kým nám hudba **B**bude hrať, héé**C****Dmi**?

DmiZatancuj si so mnou, **B**?ouóuuá

DmiZatancuj si so mnou, **B**?óóóó (2x)

DmiZatancuj si so mnou, **B**?ou

ČECHOMOR – PROMĚNY

Ami Darmo sa ty trápíš **G** můj milý sy**C**nečku **Ž**
 nenosím ja tebe **Dmi** nenosím v sr**Ami**děčku
 A já tvo**Ami**ja **G** nebu**C**du **Dmi** ani jednu **E** hodi**Ami**nu

Ami Copak sobě myslíš, **G** má milá pa**C**nenko, **M**
 vždyť ty si to moje, **Dmi** rozmilé sr**Ami**dénko,
 A ty mu**Ami**síš **G** býti **C**má, **Dmi** lebo mi tě **E** Pán Bůh **Ami**dá!

Ami A já sa udělám **G** malú veve**C**ričku, **Ž**
 a uskočím tobě **Dmi** z dubu na jed**Ami**ličku.
 Přece tvo**Ami**ja **G** nebu**C**du, **Dmi** ani jednu **E** hodi**Ami**nu!

Ami A já chovám doma **G** takú seké**C**rečku, **M**
 ona mi podetne, **Dmi** důbek i jed**Ami**ličku.
 A ty mu**Ami**síš **G** býti **C**má, **Dmi** lebo mi tě **E** Pán Bůh **Ami**dá!

Ami A já sa udělám, **G** tú malú ry**C**bičku, **Ž**
 a já ti uplynu **Dmi** přeč po Duna**Ami**jíčku.
 Přece tvo**Ami**ja **G** nebu**C**du, **Dmi** ani jednu **E** hodi**Ami**nu!

Ami A já chovám doma **G** takovou u**C**dičku, **M**
 co na ni ulovím **Dmi** kdejakú ry**Ami**bičku.
 A ty mu**Ami**síš **G** býti **C**má, **Dmi** lebo mi tě **E** Pán Bůh **Ami**dá!

Ami A já sa udělám, **G** tú velikú **C**vranu, **Ž**
 a já ti uletím **Dmi** na uherskú **Ami**stranu.
 Přece tvo**Ami**ja **G** nebu**C**du, **Dmi** ani jednu **E** hodi**Ami**nu!

Ami A já chovám doma **G** starodávnú ku**C**šu, **M**
 co ona vystřelí **Dmi** všeckým vranám du**Ami**šu.
 A ty mu**Ami**síš **G** býti **C**má, **Dmi** lebo mi tě **E** Pán Bůh **Ami**dá!

Ami A já sa udělám **G** hvězdičku na ne**C**bi, **Ž**
 a já budu lidem **Dmi** svítiti na ze**Ami**mi.
 Přece tvo**Ami**ja **G** nebu**C**du, **Dmi** ani jednu **E** hodi**Ami**nu!

Ami A sú u nás doma **G** takoví hvězdá**C**ři, **M**
 co vypočítajú **Dmi** hvězdičky na ne**Ami**bi.
 A ty mu**Ami**síš **G** býti **C**má, **Dmi** lebo mi tě **E** Pán Bůh **Ami**dá! **Obaja**

LADY IN BLACK-DÁMA V ČIERNOM

- 1.) **Ami** Spi sladko moja maličká, už zavri svoje očičká
 a **G** nech sa ti len o mne sníva, **Ami** keď tu nebudem.
Ami Na viečka ti už padá sen, ja teraz navždy odídem
 a **G** tak sa skončí krásny príbeh **Ami** lásky nádhernej.

Ref: Ná na na.....

- 2.) Spíš sladko a nič necítiš a keď sa ráno prebudiš,
 len horúci bozk na líci ti nedá zabudnúť.
 A príde ti na myseľ, že ten čo tu bol už odišiel
 a nikdy viac už nepocítiš jeho láskanie.

Ref: Ná na na...

- 3.) Slzou ti oči navlhnú, nik nebude znať príčinu,
 že prečo zmizol nežný úsmev z tvojich krásnych pier.
 Z tých pier, ktoré ma bozkali a slová lásky šepkali
 z tých pier, ktoré aj moju vernú lásku sklamali.

Ref: Ná na na...

- 4.) Ty oblečieš si čierny šat, ľuďom sa budeš vyhýbať
 a ťažký smútok zahalí ti tvoju krásnu tvár.
 A príde ti na myseľ, že ten čo tu bol už odišiel
 a nikdy viac už nepocítiš jeho láskanie.

Ref: Ná na na...

- 5.) No to ti rýchlo pominie, iný ťa k sebe privinie
 a tvoje pery zašepnú mu lásky vyznanie.
 A potom, keď s ním budeš spať, vernú lásku mu vyznávať
 spomeň si, že niekde blúdi ten, čo ťa má rád.

Ref: Ná na na...

ROCK - ŽBIRKA, ELÁN, OLYMPIC a i.1

ČO BOLÍ, TO PREBOLÍ

(CAPO 2)

Ami Čo bolí, to **Dmi** prebolí **E7** už to skrýva **Ami** tvár,
 dvaja blázni **Dmi** na mori, **E7** niekto nám veslo **Ami** vzal.
F | Čln sa láme **E** napoly, **F** keď topíš sa, **E** vieš,
Ami čo bolí, to **Dmi** prebolí **E7** a odpláva **Ami** preč.

Tie tajom **G** stvá **C** pod hladi **E7** nou **Ami**
 chcem v tebe ná **G** jst' **C**, ale s i **E7** nou **Ami**.

Ami Co bolí, to **Dmi** přebolí, **E** nepředbíhej **Ami** čas,
 co necháme **Dmi** v tom moři, **E7** jednou zkrásní **Ami** v nás.
F Z trosek, ví, člun **E** nestvoříš, **F** z moře stoupá **E** dým,
Ami co bolí, to **Dmi** přebolí, **E7** možná víš, co **Ami** s tím.

To tajem **G** ství **C** pod hladi **E7** nou **Ami**
 hledáš už **G** dál **C** někde s ji **E7** nou **Ami**.

Smutek šel **Dmi** sám se **E** smíchem **Ami** spát **Dmi, E7, Ami**
 a z člunu **Dmi** víc už **E** nejde **Ami** brát **Dmi, E7, Ami**

Ami Co bolí, to **Dmi** přebolí, **E** co neznáš, to **Ami** znáš,
 přijdeš k poušti **Dmi** po moři, **E7** tam čekám tě **Ami** zas.
F Nezhasínej **E** co hoří, **F** ať hoří to **E** dál,
Ami co bolí, to **Dmi** přebolí, **E7** proč bys sám to **Ami** vzdal?

Tie tajom **G** stvá **C** pod hladi **E7** nou **Ami**
 hľadáš už **G** rád **C** niekde s i **E7** nou **Ami**

! VEL'KÝ SEN MORA

CLode majú CmajZmená žien
o nich ten svoj Amivel'ký sen
more Dmisníva, more Csníva. G, (GZ)

CModré oči CmajZzálivov
na dne závoj Amikrásnych snov
more Dmiskrýva, more Cskrýva. G, (GZ)

CBiele ruky CmajZhladkých vín
Cv modrej púšti Amiprázdny čln
more Dmiskrýva, more G(As)skrý---Cva.

®: AmiMená Flodí strateCných Fnevráti sa Gžiadna z nich,
Amimená Flodí strateCných Fnevráti sa Cžiadna z nich.

Nánánánánánáná, ná na ná na nánaná (akordy 1.riadok Ref.)

Nánánánánánáná, ná na ná na nánaná (akordy 2.riadok Ref.)

CKoľko sľubov, CmajZkoľko slov,
koľko túžob, Amikoľko snov
more Dmiskrýva, more Cskrýva. G, (GZ)

COdlesk dávnych CmajZpožiarov
Clesy štíhlych Amistožiarov
more Dmiskrýva, more GZskrý---Cva.

ATLANTÍDA

(Ami)-(Miroslav Žbirka)-pre f

1. Zem **Ami**pradávných slnk v chladnom **D**tieni tajomstiev
na **C**mapách jej dávno **E7**niet

Zem **Ami**pradávných slnk nepoz**D**náš jej žalospev
more **C**nevydá **E7**viac ten **Ami**svet

Pod **Ami**hladinou spí kameň **D**s tvárou naveky
v **C**nehybnom tieni **E7**rias

a **Ami**milenci sú si v tej **D**hlúbke d'alekí
s **C**rukou sa **E7**míňa **Ami**vlas

Ⓜ Len **C**more cez brány **G**čias ženie **E7**na brehy stĺpy **Ami**vín
Cmore cez brány **G**čias von **E7**vynáša stĺpy **Ami**vín

2. Zem **Ami**stratených slnk v oknách **D**blúdia oči rýb
tam **C**hlboko niet kam **E7**ujst'

Zem **Ami**stratených slnk v oknách **D**blúdia oči rýb
Chládajú**E7**klúč od **Ami**úst

Pod **Ami**hladinou spí kameň **D**tvár a testament
v **C**nehybnom tieni **E7**rias

čas **Ami**zostal tu stát' očami **D**hviezd sa díva svet
v tej **C**hlúbke je **E7**niečo z **Ami**nás

Ⓜ Len **C**more cez brány **G**čias ženie **E7**na brehy stĺpy **Ami**vín
Cmore cez brány **G**čias von **E7**vynáša stĺpy **Ami**vín

1. Zem **Ami**pradávných slnk v chladnom **D**tieni tajomstiev
na **C**mapách jej dávno **E7**niet

Zem **Ami**pradávných slnk nepoz**D**náš jej žalospev
more **C**nevydá **E7**viac ten **Ami**svet

Pod **Ami**hladinou spí kameň **D**s tvárou naveky
v **C**nehybnom tieni **E7**rias

a **Ami**milenci sú si v tej **D**hlúbke d'alekí
s **C**rukou sa **E7**míňa **Ami**vlas

Ⓜ Len **C**more cez brány **G**čias ženie **E7**na brehy stĺpy **Ami**vín
Cmore cez brány **G**čias von **E7**vynáša stĺpy **Ami**vín

CNepovie nám však **G**viac, kde **E7**mŕtvi v ňom bývajú**Ami**

/:**C**nepovie nám však **G**viac, čo **E7**mestá v ňom skrýva**Ami**jú:/

MÚR NAŠICH LÁSOK

II CAPO

CNa konci ulice stál múr našich Dmisus4lások Dmi

Gmúr detí postrácaných čo nechcel CnikG

Cna konci ulice stál múr našich Dmisus4lások Dmi

Glen on nás počúval rád čistých a CzlýchG

CNa konci ulice stál múr našich Dmisus4lások Dmi

Gčakal som večer pred ním s hádankou CkamG

Cna konci ulice stál múr našich Dmisus4lások Dmi

Gzmoknuté plagáty kín zostal som Csám

Ⓡ: Múr detí Dmistratených Gkaždé z nich Cučil rásť

múr detí Dmiztratených Fčo musia Gseba nájsť

Na konci ulice stál múr našich lások

pozdravom túlavých psov, dievčenský žiaľ

Na konci ulice stál múr našich lások

na ňom som sedel raz s ňou čo rad som mal

Ⓡ:

Na konci ulice stál ... Múr našich lások

múr detí postrácaných kto by ich vzal

Na konci ulice stál Múr našich lások

značil si kto kedy s kým .. popri ňom šiel

DMISUS4

```

x x | | |
-----
| | | . |
-----
| | | . .
-----
| | | |
-----
| | | |
-----
| | | |
-----

```

V SLEPÝCH ULÍČKÁCH

Ami Ako víno žiari chutí ako v ústach Cmed

Ami Ak ju nosíš v tvári krajšej tváre Cniet

Je taká Ezvláštna rozpovie ju Ckvet

Je taká Ezvláštna rozpovie ju Ckvet

Ako dúšok vína ako nápoj omamný

Sladko opojí ma na sto nocí na sto dní

Ak budem šťastná nelám krásne sny

ak budem šťastný nelám krásne sny

®: No tak EDaj mi svoju lásku na pomoc mi rýchlo Cleť

No tak Epožičaj mi nádej Dvakrát ti ju vrátim Cspäť

No tak Edaj mi svoju lásku na pomoc mi rýchlo Cleť

No tak Epožičaj mi nádej Dvakrát ti ju vrátim Cspäť

Som ten krásny blázon čo má rád tvoj strach

Predstavím ti šťastie v slepých uličkách

to krásne šťastie v slepých uličkách

to krásne šťastie v slepých uličkách

Som ten krásny blázon ktorý kráča v oblakoch

túžim s tebou lietať aj túlať sa po vlakoch

Predstav mi šťastie zázrak pre mňa sprav

Predstav mi šťastie zázrak pre mňa sprav.

®:

®:

MÁM ČIERNY DEŇ

AmiMám čierny Cdeň, mám dnes Eskrátka čierny Amideň

AmiMám čierny Cdeň, zlou nohou som vykroEčil

AmiZlou nohou do Dmiblata ciest, Fvšade číha Ečudný pes

AmiMám čierny Cdeň

Mám dnes Eskrátka čierny Amideň

AmiMám čierny Cdeň, prehrávam Ena body Amiviem

AmiMám čierny Cdeň, prepáč asi nepriEdem

AmiČierny deň a Dmibiely sneh, Fzlých karát plný Ebalíček

AmiMám čierny Cdeň

taký Ečierny ako Aminoc

DmiKam vkročím tam zaplatím, Gkam vkročím som zakliaty

Fmám skrátka Amicvaknúť cech, Fhlúpy pozdrav Eod mačiek

AmiMám čierny Cdeň

ako Esadza čierny Amideň

DmiKam vkročím tam zaplatím, Gkam vkročím som zakliaty

Fmám skrátka Amicvaknúť cech, Fhlúpy pozdrav Eod mačiek

ZAŽNI - MIRO ŽBIRKA

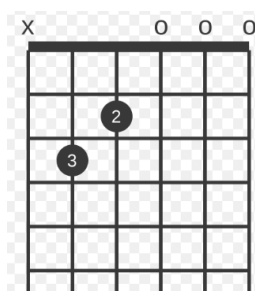
- 1) **C** Zažni aspoň v **Cmaj7** jednom okne
C7 napriek všetkým **F** tmám
Fmi Nech môj tieň, čo **C** dolu mokne
D tam nestojí **G** sám
 Dážď si ladí ten svoj známy
 nočný klarinet
 a ja čakám pod oknami
 pár daždivých viet

Refrén: **C** Zažni aspoň **A**mi kúsok sviece
C nemaj prosím **A**mi z toho strach
F Nech sa svetlo **E**mi zatrbliece
 v **D**mi nočných kalu **G** žiach
 Keď sa v tvojom okne zažne
 láska vstúpi do dverí,
 že to so mnou myslíš vážne,
 aj dážd' uverí

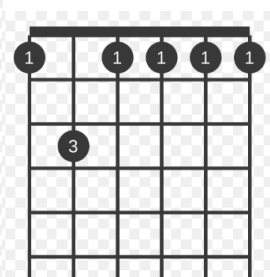
- 2) Dážď sa leje a noc trvá
 pieseň o nej hrám
 a ty vieš, že nie je prvá,
 čo prestojím sám

No tak zažni, keď ťa prosím
 nechaj svetlo znieť
 Zašepkám ti srdcom bosým
 pár daždivých viet

Cmaj7



Fmi



Refrén: 4X(štvrtý krát stíchnuť):

C Zažni

aspoň **A**mi kúsok

sviece....

AKO OBRÁZOK

(Miroslav Žbirka)

1. Najkrajšia si, keď si češeš vlasy,
tuším zakryjú tvoj štíhly pás,
zrkadlo už odpovie ti asi, Emi
Amiže sa krásnym ženám podobáš.

2. Najkrajšia si, keď sa trochu potkneš
o ten kameň, čo tu v ceste stál,
vždy, keď sa ma v takej chvíli dotkneš, áá Emiá,
Ami v duchu dávam vdáku rodu skál.

2x ®: Na každý deň máš prekvapení pár,
stále krajšiu tvár dennestretávam.

3. Najkrajšia si, keď si dávaš blúzku,
kvitnú ti v nej kvety priesvitné,
vtedy zabúdam vždy na poľučku, áá Emiá
Amičo sa môže čo nemôže v tme.

4. Najkrajšia si, keď mi dávaš "zbohom",
keď ťa vietor krásnu nesie preč,
a keď som už sám za prvým rohom, áá Emiá
Amispomalím, a ty ma dobehneš. ®:

! ULICA

(Elán)

~~Fero-len-bez-Capo~~ Miro-s Capo II

CUlica je krásny Gdom Amivstúpme Fdoň
 Už ti Cpískam pod Dmioknom
 signál Emiznámy len nám F, Gdvom
CČaká Ťa priateľ Gstrom, Amihrad a Fdóm
 Svet Czázračný, nám Dminúka sny,
 tak Emisnívajme ich s Fní Gím

®: GPrvé Chriechy, vôňa Amiviechy,
 s jarnou FtmooG u
 Prvé Emirande, úspech v Amibande a Fbásne pod lamGpou
 Prvé Clásky, hudba z Amipásky, bozky Fv tmááGch
 Správna Cpóza kráľov Amikorza
 a Fprázdnosť vo vreGckách

CUlica je krásny Gdom ...

®: 3x a stíšiť na konci...

VYMYSLená

(Elán)-II. Capo

Čakám ju pred do **G** mom, **E** prší mi za go **C** lier,
C odkiaľ sa pozná **G** me, **E** nikomu nepo **C** viem.
C Klasický hanbli **G** vá **E** smeje sa oča **C** mi.
C Má sinku na lak **G** ti **E** a tašku od ma **C** my.

R:

C Chcem s ňou **Ami** ísť vláči **E** kom na vý **G** let do Mo **C** dry.
C Najprv **Ami** sa poškrie **E** piť po **G** tom sa udo **C** brit'.
C Mat' svo **Ami** je tajomst **E** vá, zamk **G** núť ich na kľú **C** čik.
C Držať **Ami** sa za ru **E** ky, nechciet' **G** sa rozlú **C** čiť.

E Vymýšľať **G**priate **C** ľom **E** bláz**G**nivé me **C** ná.

škoda, **Ami** že je, škoda, **E** že je iba **G** vymysle **C** ná.

škoda, **Ami** že je, škoda, **E** že je iba **G** vymysle**C**ná.

Čakám ju pred domom, prší mi za golier,
odkiaľ sa poznáme, nikomu nepoviem.

R:

C Chcem s ňou **Ami** ísť vláči **E** kom na vý **G** let do Mo **C** dry.
C Najprv **Ami** sa poškrie **E** piť po **G** tom sa udo **C** brit'.
C Mat' svo **Ami** je tajomst **E** vá zamk **G** núť ich na kľú **C** čik.
C Držať **Ami** sa za ru **E** ky nechciet' **G** sa rozlú **C** čiť.

E Vymýšľať **G**priate **C** ľom **E** bláz**G**nivé me **C** ná.

Škoda, **Ami** že je, škoda, **E** že je iba **G** vymysle **C** ná.

Škoda, **Ami** že je, škoda, **E** že je iba **G** vymysle **C** ná.

Škoda, **Ami** že je, škoda, **E** že je iba **G** vymysle **C** ná.

*Možno aj z: D; A; G; D;
 Ref: Hmi, G, A, D; Hmi, A, D, Hmi, A, D
 Hmi, G, A, D; Hmi, G, A, D*

ČLOVEČINA

Elán

Ami

Emi

Pár priateľov, ktorých už dávno mám /- - -/

Ami

Emi

pár priateľov, s ktorými nie som sám /- - -/

Dmi

Ami

vždy voňajú človečinou

Dmi

E

E7

takých ľudí mám rád /- - -/

Pár správnych miest, kam sa vždy vrátim rád /- - -/

rád dám sa zviest' ľuďmi čo chutia

správnou slinou, ľuďmi činov

človečinou dám /- - -/ sa zviest'

Ami

Tam nikto pred nikým sa na nič netvári

F

dvere sú otvorené

Dmi

čisté sú slzy aj víno v pohári,

E

všetko je dovolené

Ami

Na mene nezáleží a ani na veku

F

nikto ti nepovie nie

Dmi

Tu váhu má len keď dáva človek človeku

E7

a každý to vie

OPAKOVAŤ 1. slohu:

Pár priateľov, ktorých už dávno mám /- - -/

pár priateľov, s ktorými nie som sám /- - -/

vždy voňajú človečinou

takých ľudí mám rád /- - -/

VESELÁ PESNIČKA

IMT Smile

Ami

®: Vo väzení väzni žijú, čakajú na amnestiu

Dmi

Ami

a ja čakám na slobode, kedy bude slušnosť v móde

E

Ami

Čakám ako na deň súdny

Dmi

E

Ami

Kedy budú ľudia ľud' mi

G

C

E

Ami

Korupcie škandály kam sme sa to dostali

F

C

H

E

drogy zbrane mafie, kto je sviňa, preži je

G

C

E

Ami

bomby v autách, na školách neistotu strieda strach

F

C

H

E

Znásilnenia prepady za pekných letných dní

®:

zhubný nádor peňazí, mnohé mozgy nakazí

charakter sa nenosí ak, máš prachy niekto si

korupcie škandály, kam sme sa to dostali

drogy zbrane mafie, kto je sviňa, prežije.

®: ...

kedy budú ľudia ľud'mi

! L'UDIA NIE SÚ ZLÍ

(IMT SMILE)

CAPOII

CZlodejov je také Gkvantum
že si Amikradnú navzáFjom
CBoh sa tula iba Gsam tu
a hlaAmidá si podnáFjom

V daždi šuštia vkladné knižky.
Na toto sa čakalo.
Dobrú noc nám dajú líšky,
dobrú noc nám šakalom.

®:Kašli Cdrahá na slGzy,
OdvleAmičiem ťa do herFne.
Ľudia vôbec nie sú zlí,
len ľudstvo je príšerné.

Prváci si v kvetináčoch
nasadili marišku
Nik nečaká Niet už na čo
Koniec sveta nablízku.

Holohlaví pred kostolom
upálili anjela
Dobre že vraj už raz bolo
diabol vodku nalieva. 2 x ®:

Dá sa aj z "G"

[G];[H_{mi}];[C,G];[G];[H_{mi}];[C];[G]

Ref: [G,CG];[C,G];[H_{mi},D]

[G,CG];[C,G,CG]

ROCK - ŽBIRKA, ELÁN, OLYMPIC a i.2

ZRPŠ

Výborná, **E** kľúč od krásnych **C** prázdnin
 Výborná, tá **E** známka detských **G** snov
 Príliš **Ami** vzácny výskyt
 v **E** riadkoch žiackej knižky - **G** výborná
 Ak tak **Ami** z telocviku **E** máva zvláštnu príchuť - **G** výborná

Priatelia, tí vždy pri sebe stáli
 Priatelia, tí mali svoj tajný kód
 Fúzy dejateľom
 zápas s vlastným telom, priatelia
 Vážnosť prvej zbierky úsmev krásnej Vierky, z piatej A.

® Pri pos**E**lednom litri **G** vína,
 každý **C** rád si zaspomína **Ami**
 Na ten **C** čas pomalý **G**, čas **C** malín
 Teraz **E**sme už združe**G**ní
 v rodi**C**čovskom združe**Ami**ní
 Rodi**C**čov a priate**G**ľov našich **C**škôl

Výborná, kľúč od krásnych prázdnin
 Výborná, tá známka detských snov
 Známa biela kostra
 stále mátal postrach triednych kníh
 Fajčil na záchode bude z neho vrah a zlodej, záletník.

2 x ®

Dievčatá, tie pri nás vždy stáli
 Dievčatá, poznali náš tajný kód
 Láska na vylete,
 výprask v kabinete nebolí
 Kým sme stáli v kúte, hrial nás v duši útek do polí.

MLADOSŤ

/P.Hammel/

CMladosť to nie je len **G**bez vrások tvár
v občianskom zápis že **C**máš rokov pár
len krásna nádej, že **G**všetko už vieš
krajinou lásky kde **C**túlať sa smieš.

FMladosť je nádej a **C**je niečo viac

AmiViac ako snívať,

Dmiv oblakoch bývať

Amiv noci sa dívať

Gna mesiac ...

CVieme byť vážny a **G**vieme sa smiať

Dostávať lásku a **C**priateľstvo dať-

FVo vlasoch hviezdy a **C**dni plné krás

GMladosť je zázrakov **C**čas.

UČITEĽKA TANCA

P.Hammel

GOtcov oblek biele manž**DZ**ty
 Vreckové som dostal od **G**tety
 Učiteľka tanca je moj **DZ**sen
 Před ňou pod nohama strácam **G**zem
GMá ľahký krok a má štíhly **C**driek
 Smutné oči farby **G**fialiek
 Opája ma voňou **DZ**Chanel 5
 Len pre nás dvoch hudba **G**musí **C**znie**G**t'

Učiteľka tanca ma naučí
 ako dámy držať v náručí
 nám postačí len málo slov
 keď sa v rytme tanga vznášam s ňou
 lokálom už tango tiché znie
 tango to je lásky vyznanie
 klavirista hrá dnes iba nám
 zrazu cítim že sa červenám

Učiteľka tanca ma naučí
 ako dámy držať v náručí
 no a postačí len málo slov
 keď sa v rytme tanga vznášam s ňou
 učiteľka tanca je moj sen
 s ňou sa celkom ináč krúti zem
 má ľahký krok a má štíhly driek
 smutné oči farby fialiek

ja da dadadada dá da dáá...

UŽ MI LÁSKO NENÍ 20 LET

- 1.) Už mi lásko není dvacet let = *vvbrnk.*
 Už mi není ani **Ami**dvacet pět
 i když to moc krásna **Cl**éta jsou
Dnebral bych je ani **C**náho**G**dou
- 2.) **G**To se jenom pro mně točil svět
 co jsem neměl to jsem **Ami**chtěl mít hned
 A to co mněl jsem, to jsem **C**dával dál
DRád jsem sázel, snadno **C**prohrá**G**val
®1: Čas otupí i **Ami**ostrý břit = *celk.hrat'*
DKdyž tebe mám co ještě **G**můžu chtít
Emia s láskou nehodlám už **Ami**vabank hrát
Dkdyž tikot hodin mněl bych **C**vážně **G**brát
®2: Čas otupí i **Ami**ostrý břit
DTo co mi dal to si zas **G**může vzít
EmiProto se neptám, když se **Ami**probouzíš
DJestli jsem to já, o kom **C**právě **G**sníš.
®3: A nánána **Ami**nanananana**D**
Dnananá, naná **G**nanana, naná **Emi**ná
Eminananánánáná, **Ami**nánaná
Dnána, nánanána **C**nána **G**ná
- 3.) Už mi lásko není třicet let = *vybrnk.*
 Už mi není ani **Ami**třicetpět
 A i když to moc krásna **Cl**éta jsou
DŘíkal jsem si at' mi **C**zůsta**G**nou
- 4.) **G**To se kvůli tobě točil svět
 Tebe učil jsem se **Ami**naspaměť
 myslel jsem že spoustu **C**času mám
Da že už vůbec nikam **C**nespě**G**chám
®1: Čas otupí i **Ami**ostrýbřit, když tebe mám... = *celk.hrat'*
®2: Čas ten otupí i **Ami**ostrý břit,
DTo co mi dal to si zas **G**může vzít
Emiproto se neptám, když se **Ami**probouzíš
Djestli zůstaneš nebo **C**odchá**G**zíš
®3: A nánána **Ami**nanananana**D**
Dnananá, naná **G**nanana, naná **Emi**ná
EmiProto se neptám, když se **Ami**probouzíš = *už len hovorit'*
Djestli zůstaneš nebo **C**odchá**G**zíš
Djestli zůstaneš nebo **C**odchá**G**zíš ..

ČEREŠNE

1.) **A**ko mladé **D**ievča, **E**už je to **E**za na **A**mi
Apo stromoch som **D**liezla **E**s našimi **E**chlapca **A**mi
Ca vždy keď na strome **G**zlomili halúzku
Ehádzali mi chlapci **E**čerešne **G**za blúz **A**mi ku
CKeď boli zvedaví, **G**čo to mám pod blúzkou
Eodháňala som ich **E**zelenou **G**halúz **A**mi kou

2.) Ubránila som sa viac-menej úspešne
 nikto nesmel siahnúť na moje čerešne
 Neverte mládencom, keď sa vám zapáčia
 vyjedia vám všetky čerešne z koláča
 Chlapci neublížia, kým hľadajú zo stromu
 Keď zoskočia dolu, čakajte pohromu

3.) Keď sa na vás chlapec zadíva uprene
 ako tie čerešne budete červené
 Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky
 rýchlo vyberajte čerešne spod blúzky
 Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka
 nič vám nepomôže zelená halúzka

AJ TAK SME STÁLE FRAJERI

Peter Nagy

G D G
 1. Sme už starí na rozprávky,
Hmi C G
 ale zase mladí na prehry.
Ami D Emi C
 Nekírmte nás tým, čo bolo a čo bude.
G D G
 Aj tak sme stále frajeri.

G D G
 2. Výroky železných mužov
Hmi C G
 zhrdzaveli záhadnou hrdzou.
Ami D Emi C
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery,
G D G
 chce to len neuhnúť od dverí.
Ami D Emi C
 Už hľadáme stále pravde priamo na pery, ó...
G D7 G
 Aj tak sme stále frajeri.

G D G
 ® Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
Hmi C G
 Aj tak sme stále frajeri - stále tí istí frajeri.
Ami D Emi C
 /: Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
G D G
 Aj tak sme stále frajeri. :/

Hmi7 C D G
 Pod pásom bolí každý úder zvlášť.
Hmi7 C
 Svet nie je taká plytká mláka,
D Gs C G
 ako sa ti zdá prvý krát, jé.

3. Každou fackou trochu iní sme
 - do života drahé zápisné.
 Tento ľahký úsmev nič už len tak neskriví.
 Aj tak sme stále frajeri.

UČITELKA JOZEFÍNA

Dmi To jste ještě nepotkali **G7** třicet dětí **C**s Josefínou,

Dmi to jste ještě neslyšeli **G7** jak to s nima **C**umí.

Dmi Když jde s dětmi Josefína, **G7** ulice jen **C**šumí. **C7**

F Učitelka Josefína **C**vůbec nemá ústa líná

G7 s dětmi letí na provázku **C**pro odpověď **F**na otázku **C**ku:

C kam jsme došli, kdo to ví ? Kdopak z vás mi odpoví **G7** ví ?

Kampak **F** zima slunce schová, bude **C**me si pamatovat,
že **G7** ulice nese jméno podle **C**jabka: **F**jabloňo **C**vá.

C Co je tohle ? Kdo to ví ? Kdopak z vás mi odpoví **G7** ví ?

Kdopak **F** tohle asi ková, bude **C**me si pamatovat,
že v **G7** ulici ráno stojí **C**popelnice **F**pohádka **C**vá.

C A jdeme dál a jdeme dál. A jdeme dál a jdeme dál.

Dmi To jste ještě nepotkali **G7** třicet dětí **C**s Josefínou,

Dmi to jste ještě neslyšeli **G7** jak to s nima **C**umí.

Dmi Když jde s dětmi Josefína, **G7** ulice jen **C**šumí. **C7**

F Učitelka Josefína **C**vůbec nemá ústa líná

G7 s dětmi letí na provázku **C**pro odpověď **F**na otázku **C**ku:

kam jsme došli, kdo to ví ? Kdopak z vás mi odpoví **G7** ví ?

Kampak krtek hlavu schová, budeme si pamatovat,
že ulice nese jméno podle krčka: trávničková.

A jdeme dál a jdeme dál. A jdeme dál a jdeme dál.

Kam jsme došli ? Kdo to ví ? kdopak z vás mi odpoví ?

Kampak ten pán úsměv schoval, budeme si pamatovat,
že ulice nese jméno podle něho: náladová.

A jdeme dál a jdeme dál. A jdeme dál a jdeme dál.

A jdeme bum, bum, bum, bum, bum, bum.

Bum, dál, bum, bum, bum, bum, bum, bum...

BONSOIR, MADEMOISELLE PARIS

(Capoll)

1.) **Ami** Mám **E7** v kapse jeden **Ami** Frank,
 jsem **G7** nejbohatší **C** z bank nad Sei **E7** nou,
Ami mám **E7** víc než krupí **Ami** ér
 a **G7** stíny Sacre-**C** Coeur nade **E7** mnou

Ref: **F** Láska je **G** úděl **C** tvůj, **Dmi** pánbůh tě **E7** opa **Ami** truj,
 bonso **F** ir, mademoi **G** selle Pa **Ami** ris,
 bonso **F** ir, mademoi **G** selle Pa **Ami** ris

2.) Znáám bulvár Saint Michelle,
 tam jsem včera šel s Marie-Claire,
 vím, jak zní z úst krásnejch žen
 slůvka „car je t'aime, oh, moncher“

Ref: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
 bonsoir, mademoiselle Paris,
 bonsoir, mademoiselle Paris

SLZY TVÝ MÁMY

1.) Ami Chvilku vspomínej, Dmi je to všechno jen pár let
G na kytaru v duchu hrej, C tvoje parta je tu hned
Ami Z cigaret jde modrej dým, A7 hraje magne Dmi ták
holka sedla na tvůj klín, Ami nevíš ani E jak, nevíš Ami jak G-Ami G-Ami

2.) Tvý roky bláznivý, chtěli křídla pro svůj let
dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět
Chtěl jsi prachy na mejdán, byl to hloupej špás
když jsi v noci vyšel ven, snad ses trochu třás, trochu třás

Ref: A Když tě našel noční G hlídač,
byl by F to jen příběh C bláznivýho kluka
E nebejt nože C ve tvech dětskejch rukách
E nebejt strachu C mohlo to být G všechno Ami jinak E

Ami Slzy tvý mámy G šedivý, Emi stékají na Ami polštář
E kdo tě zná, se vůbec G nediví, že stárne C její tvář E
Ami Nečekej úsměv od ženy, který si Dmi všechno vzal
jen pro tví Ami touhy zborcený, G léta stracený
Emi ty oči Ami pláčou dál.

3.) Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
poctivejma rukama, jako správnej chlap
snad se někdo ušklíb jen, že jsi křivě šláp, křivě šláp

Ref: Když byl někdo k tobě krutej
proč si znovu začal mezi svejma
tvůj pocit křivdy se pak těžko skrejš
když hledáš vinu vždycky jenom v těch druhejch
Slzy tvý mámy šedivý, stékají na polštář
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář
Nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal
ať pro tví touhy zborcený, léta stracený
nemusí plakat dál.

OSMÝ DEN

G C G C G

Z Gkraje týdne málo jsem Cti Gvhod C G
 ve středu pak ztrácíš ke mně Ckód H Ami
AmiSedmý den jsem s tebou i když Dsám
 Osmý den Gschází nám C, G

V pondělí máš důvod k mlčení
 Ve středu mněpláčem odměníš
 V neděli už nevím, že tě mám
 Osmý den schází nám

Ⓡ DTužku nemít, Cnic mi Gnepovíš
DŘekni prosím Caspoň Gpříslolí
DOsmý den je Cnutný - já to Amivím
CSedm nocí Amispíš, jen Gspíš, Cvždyť Gvíš.

Někdo to rád horké, jinýne
 Mlčky naše láska pomine
 Pak si řeknem v duchu každý sám
 Osmý den scházel nám.

Ⓡ DTužku nemít, Cnic mi Gnepovíš
DŘekni prosím Caspoň Gpříslolí
DOsmý den je Cnutný - já to Amivím
CSedum nocí Amispíš, jen Gspíš, vždy víš.

Inštrumentál: G CG C Ami D G

Osmý den schází nám

Ⓡ DTužku nemít, Cnic mi Gnepovíš
DŘekni prosím Caspoň Gpříslolí
DOsmý den je Cnutný - já to Amivím
CSedum nocí Amispíš, jen Gspíš, vždy víš.

JASNÁ SPRÁVA

G Emi C D Ami C G

1. **G** Skončili jsme, jasná správa,

Emi proč o tebe **C** zakopávám **D** dál

Ami Projít bytem **C** já abych se **G** bál

G Dík tobě se vidím zvenčí,

Emi připadám si **C** starší, menší **D** sám

Ami Kam se kouknu, **C** kousek tebe **G** mám

®: **Emi** Pěnu s vůni **G** jablečnou,

Emi vyvanulý **G** sprej

Emi telefon, co **G** ustříhla mu **D** šnůru

Emi Knížku krásně **G** zbytečnou,

Emi co má lživý **G** děj

Emi Píše se v ní, **G** jak se lita **D** vzhůru,

lita **Ami** vzhůru, ve dvou **D** vzhůru

2. **G** Odešlas mi před úsvitem,

Emi mám snad bloudit **C** vlastním bytem **D** sám

Ami Kam se kouknu **C** kousek tebe **G** mám, oóó..Inštrumentálka

®: **Emi** Pěnu s vůni **G** jablečnou....

G Skončili sme jasná správa

Emi Není komu z **C** okna mávat **D** víc

Ami jasná správa, **C** rub, co nemá **G** líc, oóó Inštrumentálka

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

(Olympic) dá sa aj „Dmi“ (Capo 5-Ami)

Ami Vymyslel jsem spoustu nápadu , a **C**hú
 co **Ami** podporujou hloupou nála **G**du, a **E**hú,
Ami hodit klíče do kanálu,
Dsjet po zadku **Dmi** holou skálu
Ami v noci chodit **E**strašit do hra **Ami**du
Ami Dám si dvoje housle pod bradu, a **C**hú,
Ami v bíle plachtě chodím poza **G**du, a **E**hú,
Ami úplně melancholicky,
Ds citem pro věc **Dmi** jako vždycky,
Ami vyrábím tu **E**hradní záha **Ami**du.

Ⓜ **C**Má drahá dej mi víc, **E**má drahá dej mi víc,
Ami má drahá **E**dej mi víc své **C**lásky, a **G**hú
CJa nechci skoro nic, **E**já nechci skoro nic,
Ami já chci jen **E**pohladit tvé **C**vlásky, a **E**hú

Ami Nejlepší z těch divnej nápadu, a-**C**hú,
 mi **Ami** dokonale zvednul nála **G**du, a-**E**hú,
Ami natrhám ti sedmikrásky,
Dtebe celou s **Dmi** tvými vlásky,
Ami zamknu si na **Emi** sedm zápa **Ami**dů.

Mezihra (sloka, harmonika) + Ⓜ

Ami Nejlepší z těch divnej nápadu, a-**C**hú,
 mi **Ami** dokonale zvednul nála **G**du, a-**E**hú,
Ami natrhám ti sedmikrásky,
Dtebe celou s **Dmi** tvými vlásky,
Ami zamknu si na **Emi** sedm zápa **Ami**dů. (a-hú, a-hú.. = 4x)

ZÁBAVNÉ

JEDE JEDE MAŠINKA TURBOLENS

Možno Začať z C

®: **G**Jede jede mašinka, kouří **C**se jí z komín**G**ka
 jede je**C**de do dá**D**li, veze **C**samý vožralý **G**
 jede je**C**de do dá**D**li, veze **C**samý vožralý **G, D**

GNeusínej nechod' spát, neu**C**sínej nechod' **G**spát
 až **C**do rána bílý**D**ho my budem **C**zpívat a budem **G**hrát
 až **C**do rána bílý**D**ho my budem **C**zpívat a budem **G**hrát

Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
 vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy
 vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy

®:

Recitativ:

Pozor hlášení vlak do dále opustí z první

koleje druhé nástupiště ve 13 hodin .. **G, C, G, D**

®:

Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
 lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak:
 jak to prasím – nemám prosím,jak to prasím to máte tak:

Jel jsem jednou tramvají pod sedačkou potají
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.
 přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána.

®:

Prípadne-Lepšie: [C,F,C,F,G,F,G];[F,G,F,C]

BĚŽÍ VODA BĚŽÍ

Moravská od Příbora

1.) **C**Běží voda běží, po kameni **G7**šustí
řekla mi má milá, že mně už o**C**pustí
CTeče voda teče, po kameni **G7**skáče
když tě milá nechá, ať si jinej **C**pláče

Ref:/: **C**A já tě nechci a já tě nemiluju
a já tě nemám **G7**rád:/
protože si už ráno, protože už ráno
má si tě jinej **C**brát

2.)U našeho dvora teče voda dvojí
tak si to nemysli, že ty budeš mojí
Za horou vysokou zapadá slunečko
a já tebe nechci, falešná děvečko

Ref:/:A já tě nechci a já tě nemiluju...

3.)Když už s to věděla, to co vím až dneska
mohla sis ušetřit svoje slova hezká
Hezká slova hezká, mnálo lásky ke mně
jak jsem teď bože rád, že tě nemám v domě

Ref:/:A já tě nechci a já tě nemiluju...

4.)Taková falešná jak ta by tam žila
ta je jen k trápení a taková jsi byla
Budeš-li taková, nikomu nezbyvá
než když tě dostane, ať tě taky hlídá

Ref:/:A já tě nechci a já tě nemiluju...

JÓŽIN Z BÁŽIN (Ivan Mládek)

Ami E Ami
 1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
Ami E Ami
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 C G7 C E
 Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami E AmiG7
 žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C G7
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
C
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
C G7
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
C
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F C G C
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F C G C E Ami
 platí jen a pouze práškovací letadlo.
Ami – 4x

Ami E Ami
 2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
Ami E Ami
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
G7 C G7 C E
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
Ami E AmiG7
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

R: Jožin z bažin už je celý bílý,
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!
 Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

CHODÍM PO BROADWAY

- 1.) **C**Chodím po Broadway, chodím sem a tam, sem a tam
 chodím po Broadway, chodím sem a **G**tam, sem a tam
 chodím **C**po Brod**C7**way, **E**po Brod**Fmi**way,
Cpo Broadway **G**chodím sem a **C**tam, sem a tam

Ref: **C**Singi jou jou jupi jupi jou jou jou
 Singi jou jou jupi jupi **G**jou jou jou
 Singi **C**jou jou **C7**jupi, **E**jou jou **Fmi**jupi
CSingi jou jou **G**jupi jupi **C**jou, jupi jou

- 2.) Moje černé děti mají stále hlad, stále hlad
 moje černé děti mají stále hlad, stále hlad
 moje černé děti, černé děti
 moje černé děti mají hlad, stále hlad

Ref: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou

- 3.) Práci nedostanu, černou kůži mám, kůži mám
 práci nedostanu, černou kůži mám, kůži mám
 práci nedostanu, nedostanu
 protože já černou kůži mám, kůži mám

Ref: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou

- 4.) A já pevně věřím, že raz přijde den, přijde den
 a já pevně věřím, že raz přijde den, přijde den
 a já pevně věřím, pevně věřím
 že raz bude černochoch svoboděn, svoboděn

Ref: Singi jou jou jupi jupi jou jou jou

(možno aj z „D“)

ZAHOD' SVOJE STAROSTI

®: Zahod' **C**starosti, zahod' svoje **F**starosti
 zahod' svoje **C**starosti,
 pozri, aký **G**je krásny **C**deň.
 Zahod' starosti, zahod' svoje starosti
 zahod' svoje starosti,
 pozri, aký je krásny deň.

CAk Ti zazvo**F**ní budík dost' **C**nevhodne
 Môžeš **G**presne ako iní zostať **C**mrzutý
 Ak si doká**F**žeš povedať: **C**Tak to nie
 Tak ťa **G**neprekvapia vôbec žiadne **C**útrapy.

A **C**na klebety **CZ**odpovieš **F**úsmevom
GNa ulici zapáčiš sa **C**naraz aj trom
 Len **C**mračiť sa **CZ**znova **F**nezačni
 A **G**život budeš mať **C**senzačný.

®: Zahod' **C**starosti, zahod' svoje **F**starosti
 zahod' svoje **C**starosti, pozri,
 aký **G**je krásny **C**deň.

CDnes je krásny deň,
 aký **F**je krásny deň
 A bude **C**dnes a zajtra
 a potom ešte celý týždeň
GLen krásny **C**deň

®:Zahod' **C**starosti.....

JA UŽ TU ZOSTANEM

Jana Kocianová

- 1.) **G**Mňa vietor vábi lietať aj **DZ**vezme ma kam chcem
 A rieka tá ma niekam tiež **G**láka deň čo deň**GZ**
 Ja ale **C**viem , že napokon tu **G**há**H7-Emi**dam,
 tu **G**hádám **DZ**zosta**G**nem **D**___

REF:

GNie , nejdem , **DZ**radšej zostanem , nie nejdem—**G**už tu zostanem**GZ**___
 Ved' tento **C**svet a život sa mi **G**pá**H7-Emi**či, už **G**len tu**DZ**zostan**G**em

- 2.) **G**A keby ma aj mátal **DZ**pekný hlúpy sen ,
 Že na mňa poklad čaká , a **G**že si mám ísť preň**GZ**
 Mňa ranný **C**lúč zas zobudí a **G**do **H7**bre **Emi**viem,
 že**G**radšej **DZ**zosta**G**nem **D**___

REF:

GNie , nejdem , **DZ**radšej zostanem , nie nejdem—**G**už tu zostanem**GZ**___
 Ved' tento **C**svet a život sa mi **G**pá**H7-Emi**či, už **G**len tu**DZ**zostan**G**em

- 3.) **G**A až raz prídu za mnou tam **DZ**z neba anjeli
 že je čas prejsť bránou a byť **G**vráji veselý**GZ**
 Ja poviem **C**len , že vďaka za ten **G**ná**H7**á**Emi**pad,
 rad**G**šej však**DZ**zosta**C**nem **D**___

REF:

GNie , nejdem , **DZ**radšej zostanem , nie nejdem—**G**už tu zostanem**GZ**___
 Ved' tento **C**svet a život sa mi **G**pá**H7-Emi**či, už **G**len tu**DZ**zostan**G**em

TY NIE SI CHLAP

- 1.) **G**Ty nie si chlap, ty nie si chlap
 ty si len ďalší z množstva **DZ**báb
 Dal si mi **G**sľub, že sa **C**zmeníš**CZ**
 no tvoja **G**láska **DZ**je len **G**zdrap

- 2.) Ty nie si chlap, ty nie si chlap
 ty si len ďalší z množství báb
 Dal si mi sľub, že sa zmeníš
 no tvoja láska je len zdrap

- 3.) Ty nie si ten, ty nie si ten
 čo prekročí aj vlastný tieň
 Ak so mnou chceš kráčať ďalej
 tak len svoj smutný pohľad zmeň

- 4.) Buď skrátka ten, buď skrátka ten
 čohrá o krehké srdcia žien
 keď nemáš síl, ó stať sa lepším
 ja s láskou tak si rady viem

ELENA

CAPOII

CLetným ránom kráča som na pláž,
známym smerom, tam, kde deku mC7áš.
FPozerám sa, hľadám oči, Ckrásne oči tie,
G7snáď ma srdce až k nim zaveCdie. C7
FPozerám sa, hľadám oči, Ckrásne oči tie,
G7snáď ma srdce až k nim zaveCdie.

Rf. G7Elena, ty si životCmôj,
G7Elena, chcem byť iba Ctvoj, C7
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.

C, F, C, G7, C

CPrišiel večer, zaspal slnka žiar,
z pláže sme šli ako šťastný C7pár,
Fsrdce plesá, ľúbime sa, Cje to Amor sám
G7čo nás vedie so spoločných Crán, C7
Fsrdce plesá, ľúbime sa, Cje to Amor sám
G7čo nás vedie so spoločných Crán,

Rf. G7Elena, ty si životCmôj,
G7Elena, chcem byť iba Ctvoj, C7
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.
FElena, lásku mi Cvráť, FElena, veď mám ťa Crád.

KDE SI VČERA BOL

/z C pre Fera/

Povedz kde si včera **C** bol, ty si **E** zase ožra **Ami** tý
 Ty si totálne na **Dmi** mol, to mi teraz vysve **G** tli
 Povedz kde si včera **C** bol, ty si **E** zase ožra **Ami** tý
 Ty si totálne na **Dmi** mol, to mi teraz vysve **G** tli /dokončiť G akord/

C Láska mám ťa rád, ja ťa **E** milujem,

Ami Ja ťa tak zbožňujem

Dmi Teraz mi neveríš, lebo mám vypité

G Ja si ťa zoberem **2x** /začať okamžite spievať/

Povedz kde si včera **C** bol, ty si **E** zase ožra **Ami** tý

Ty si totálne na **Dmi** mol, to mi teraz vysve **G** tli

Povedz kde si včera **C** bol, ty si **E** zase ožra **Ami** tý

Ty si totálne na **Dmi** mol, to mi teraz vysve **G** tli /dokončiť G akord/

C Láska mám ťa rád, ja ťa **E** milujem,

Ami Ja ťa tak zbožňujem

Dmi Teraz mi neveríš, lebo mám vypité

G Ja si ťa zoberem **2x**

C, E, Ami, Dmi, G /len nánáná spievať/

Povedz kde si včera **C** bol, ty si **E** zase ožra **Ami** tý

Ty si totálne na **Dmi** mol, to mi teraz vysve **G** tli

Povedz kde si včera **C** bol, ty si **E** zase ožra **Ami** tý

Ty si totálne na **Dmi** mol, to mi teraz vysve **G** tli /dokončiť G akord/

C Láska mám ťa rád, ja ťa **E** milujem,

Ami Ja ťa tak zbožňujem

Dmi Teraz mi neveríš, lebo mám vypité

G Ja si ťa zoberem **3x**

FAJČENIE ŠKODÍ ZDRAVIU

Vidiek

$$\text{Emi} \qquad \qquad \text{C} \qquad \qquad \text{H} \qquad \text{Emi} - \text{C} - \text{H}$$

Moja mama povedala, aby som nefajčil.

Aby som sa stránil dymu, nedýchal decht a nikotín.

šestnásť marsiek denne potajomky šlukujem.

Cigareta až po filter sladšia je než sladký džem.

Ref:

A **D** **E**

Fajčenie škodí zdraviu

Fajčenie škodí zdraviu

Fajčenie škodí zdraviu

Fajčenie škodí zdraviu

$$\text{Emi} \quad \text{C} \quad \text{H} \quad \text{Emi} - \text{C} - \text{H}$$

Peniažky sa kotúľajú trafikantke do kasy.

Chcem si kúpiť Coca-colu zaplatiť už nemám čím.

Plúca trocha zadymené s nepríjemným znamením.

Božský pocit pri fajčení za zdravie si vymením.

PROMOVANÍ INŽENÝŘI

C 1) Já studoval a studoval a budoucnost si budoval, má máma chtěla, aby země G Zeměměřič byl. F Však v běhu věcí nastal zlom, Já došel jsem si pro diplom, teď už mě hřeje v kapse, čímž se G C G splnil mámin cíl.	2) Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne, však strojařina potkala mě asi omylem. A proč já na tu školu lez, když nevymyslím vynález a nikdy nepochopím to perpetuum mobile.
C Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva, G promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá. C Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva, G C promovaní inženýři, hlavy studované.	
3) I když mám IQ vynálezce a tam za jménem CSc., však mám rád hudbu, což je, myslím, povahový klad. Když rysujeme za prknem, jsme ticho, ani nemuknem, tak není divu, že si chceme taky zazpívat.	4) I když jsem já věd kandidát, na banjo umím zabrnkat, můj kolega zas na kontrabas slušně basuje. A přesto, že jsme vzdělaní, Teď plivneme si do dlaní a budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je.
Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva, promovaní inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá. Promovaní inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva, promovaní inženýři, hlavy studované	

HAFANANA

AfricSimon, Maduar, Dan Nekonečný

Emi **H7**

Mulungo ni mulandi hafanana

Emi

Hambana kukanela cha la la la la

C

Mulungo ni mulandi hafanana

G D G

Hambana kukanela cha la la la

Emi **H7**

Wena na mina hafanana

Emi

Hambana kukanela cha la la la

C

Wena na mina hafanana

G D G

Hambana kukanela cha la la la

C G

®: Hey makedu dayuda

H **Emi**

Mulungo hafanana

C G

Wakedidi wakedu dayuda

D G H

Bula bula na wena

Emi **H**

Hafanana HafananaHafanana

H

HafananaHafananaHafanana

Emi

HafananaHafanana

Emi **H**

Hafanana HafananaHafanana

H

HafananaHafananaHafanana

Emi

Ha fa na na

Hafanana u Zajaca

Emi **H7**

Gitary vám hrajú u Zajaca,

Emi

spievajte s nami cha la la la la,

Emi **C**

pivo sa leje, u Zajaca,

G

D

G

zabudni na starosti cha la la la.

Gitary nám hrajú u Zajaca,

hudba nás baví cha la la la la,

spieva celá krčma, u Zajaca,

oslávme život cha la la la.

Refrén:

C G

Hej, dakedy na na na

H **Emi**

u Zajaca Hafanana

C G

dakedy héj, dakedy do rána

D G H

bula bula znavena

(Ami, E7, F, C, G)

VOTVÍRÁM

DIVOKEJ BILL, OLGA LOUNOVÁ

Ami G Ami G
Naj nanana-nana naj nanana-nana naj nanana-nana naj - Hej Hej

Ami G Ami G
Když po roce do fusaku kytaru si dám,

Ami G C E
všichni kolem dobře ví, že sezónu votvírám.

Ami G Ami G
Moje banda dole troubí, dneska nespím sám,

Ami G C E
trenky, whisky do batohu a na cestu se dám.

F Ami
Stojíme před branou a jízda začíná,

F G E
po dlouhý době si svý fláky zazpívám - Hėj

Ami G Ami G
® Naj nanana-nana naj nanana-nana naj nanana-nana naj - Hej Hej

Ami G C E
Naj nanana-nana naj nanana-nana **tohle léto votvíráám**

Ami G Ami G
Naj nanana-nana naj nanana-nana naj nanana-nana naj - Hej Hej

Ami G C E Ami
Naj nanana-nana naj nanana-nana **tenhle víkend patří nááám**

Ami G Ami G - Hej Hej

Ami G Ami- Hej Hej

Ami G Ami G
Pivo, víno na stůl dávej, dneska platím já,

Ami G C E
legendární noc nám právě teď začíná.

Ami G Ami G
Kdo se se mnou vsadí, že vydržím do rána?

Ami G C E
Varuju tě předem je to sázka prohraná.

F Ami
Skáčeme v davu, budem tleskat, budem řvát,

F G E
vždyť jenom blázen by šel tenhle víkend spát – Hėj

Ami G Ami G
® Naj nanana-nana naj nanana-nana naj nanana-nana naj - Hej Hej.....

F G F E
Ať to nikdy neskončí to člověk by si přál,

F G E
tak pojďme spolu tenhle refrén zpívat dál a dál - Hej Hej

CIGÁNSKE-ČARDÁŠE-L'UDOVKY

DNES VEČER VÁM ZÁBAVU HRÁME

(Kmeťoband)

C Dnes večer vám zábavu hráme,
 dnes večer vám **C7** zábavu hráme, **F** hej (šalalalala šalalalala)
 /: **F** Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci Kmeťo **C**vi **C7** :/

C šala la, laj la laj, la la la la (opakov. akordy 1.slohy)
 šalalaj la la la la la la **F** laj
F šala la, la la la la lala, **C** šalaj la **A7** la la la lala
Dmi šalalaj la **G** lajlaj la la la **C** lá **C7** - (pokračovať)
F Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci z TK Flo **C** ki (z Košicoch)

C Dnes večer vám zábavu hráme,
 dnes večer vám **C7** zábavu hráme, **F** hej /na nanana na/2x
 /: Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci Kmeťo **C**vi :/

C šala la, laj la laj, la la la la (opakov. akordy 1.slohy)
 šalalaj la la la la la la **F** laj
F šala la, la la la la lala, **C** šalaj la **A7** la la la lala
Dmi šalalaj la **G** lajlaj la la la **C** lá **C7** - (pokračovať)
F Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci z TK Flo **C** ki **C7** (z Košicoch)

F Všetci ľudia sa tu radujú, **C** všetci ľudia **A7** sa tu radujú,
Dmi že Vám hrajú **G** chlapci z TK Flo **C** ki **C7** (z Košicoch) 3x

NAČO PÔJDEM DOMOV

Ami Načo E7 pôjdem Ami domov, A7

F keď neG7 mám niC koho. A7

/: F Otec G7 sa mi žení, C mama tá je v A7 čiernej zemi,

Dmi načo E7 pôjdem Ami domov. A7 /:

E7

Ami Necha E7 la ma Ami žena, A7

F s tromi ma G7 lými deťmi C doma A7

/: F Necha G7 la ma žena, C s tromi malými A7 deťmi doma

Dmi načo E7 pôjdem Ami domov. A7 /:

----- mix spievať len potiaľ

Nájdem si ja inú,
deti si dám do domovu,
budem zase mladý, vyspevovať do nálady,
načo pôjdem domov.

Pôjdem do Tekova,
tam je pekná mladá vdova,
pôjdem do Tekova, tam je pekná mladá vdova,
načo pôjdem domov.

Napila sa vody,
zo studni kamennej,
napila sa milá, napila sa moja milá,
zo studni kamennej.

DŽUBE

(sekať)

- 1.) G Džube, D parara džube, G parara džube d'atel' do kôry
- G Džeri, D parara džeri, G parara Džeri Džek mu hovorí:
- C Nedžub G d'atel' do kôry, parara,
- C vydžubeš G tam otvory, parara,
- G džube, D parara džube, G parara, džube d'atel' do kôry.

"Á preklad"

- 2.) [:Džube, parara džube, parara, džube žandár živaňa:]
- Nedžub žandár živaňa, parara,
- od večera do rána, parara,
- džube, parara džube, parara, džube žandár živaňa
- 3.) [:Džube, parara džube, parara, džube čučo do hlavy:]
- Nedžub čučo do hlavy, parara,
- bo še zvališ do trávy, parara,
- džube, parara džube, parara, džube d'atel' do kôry.

Senkju vjery mjač.

MARJA KOVAĽOVA

G **G7** **C** **Cmi**
Ref: Jaj, cibožuš, dze máš koňa, hvari Marja Kovaľova
G **D**
 v salone ši ho prepil
G **G7** **C** **Cmi**
 Nemáš chlope haňby v cele, naľal ši še zaš jak ceľe
G **D** **G**
 horší ši jak sušed Bil

- 1.) Praše rozbic, bachor pulnic, zo synom še v karčme zdurnic
 na toto lem by ši bul
 A mne třeba fartuch kupic, ty ši mušel koňa prepic
 zodrem sukňu kojscel'ňu

Ref: Jaj, cibožuš, dze máš koňa, hvari Marja Kovaľova...

- 2.) Ja na korpus nemám v dome, v tvojej šmykni pajtášove
 s pálenku ce čekajú
 Teraz nemáš na langoša, co ši še pchal do vároša
 máš co ši chcel chumaju

Ref: Jaj, cibožuš, dze máš koňa, hvari Marja Kovaľova...

C_{mi}



ŠEDNEM SEBE NA LAVOČKU

AŠednem sebe na lavočku,
 na lavočku zos frajirku,
 u našim **E**parku, (šavošašče),
 šumne na mne vona patri,
 zmaľovanimi očami
 a jej **D**hutorim,
 že ju **A**ľubim.

EMy še vezmeme,
 spolu budzeme, **D**bóže**A**,
 ESom rad že ju mám
 že s ňu ostanem, **D**ľudze**A**

DEDINA

Ščamba

Am Čerešenky **G** pripravene v **C** sobo**G**tu, v **Am** sobo**G**tu.

Am Ščamba im tu **G** asistuje **C** pobo**G**ku, **Am** pobo**G**ku.

2x Ref:

C Hej dino **G** dinadina **C** zašpiva tu **G** aj dedina

Am dnes ve **Dm** čer **E** dnes ve **Am** čer.

Am Stoja chlopi **G** a i ženy **C** pri se**G**be **Am** pri se**G**be.

Am Operaju **G** hlavy vzorne **C** o se**G**be, **Am** o se**G**be.

2x Ref:

C Hej dino **G** dinadina **C** zašpiva tu **G** aj dedina

Am dnes ve **Dm** čer **E** dnes ve **Am** čer.

Am A tam Ščamba **G** še pridava **C** a zrych**G**li **Am** a zrych**G**li.

Am Žeby l'udze **G** na rychlost si **C** privy**G**kli, **Am** privy**G**kli.

2x Ref:

C Hej dino **G** dinadina **C** zašpiva tu **G** aj dedina

Am dnes ve **Dm** čer, **E** dnes ve **Am** čer.

Am A my nado**G**ske sme šicke z **C** dzedzi**G**ny, z **Am** dzedzi**G**ny.

Z **Am** jednej veľkej **G** prebars dobrej **C** rodzi**G**ny, **Am** rodzi**G**ny.

2x Ref:

C Hej dino **G** dinadina **C** zašpiva tu **G** aj dedina

Am dnes ve **Dm** čer, **E** dnes ve **Am** čer.

Am Čerešenky **G** pripravene v **C** sobo**G**tu, v **Am** sobo**G**tu.

Am Ščamba im tu **G** asistuje **C** pobo**G**ku, **Am** pobo**G**ku.

4x Ref:

C Hej dino **G** dinadina **C** zašpiva tu **G** aj dedina

Am dnes ve **Dm** čer, **E** dnes ve **Am** čer.

A POŠTARIS AVEL

- 1) /: **Ami**Apoštaris **E**avel, telegramos **Ami**anel.:/
 /: **Ami**Sarmeles **Dmi**ginava gina**G**va,
 opala **C**čingela činge**Ami**la,
 džamore **Dmi** džamore džamo**E**re, na kamav **Ami**tut.:/
- 2) /:Idze poštar idze, telegram mi neše.:/
 /:Kedz som ho čitala, čitala, vlasy si trhala trhala,
 nechod' mi do dvora, do dvora, moja milá zlá:/
- 3) /:Kravaše nám zdula, pavuka zožrela.:/
 /:Ój ľudze pomušce pomušce, bo krava še zdula še zdula,
 ój ľudze pomušce pomušce, bo zdehne nám:/
- 4) /: **Ami**Apoštaris **E**avel, telegramos **Ami**anel.:/
 /: **Ami**Sarmeles **Dmi** ginava gina**G**va,
 opala **C**čingela činge**Ami**la,
 džamore **Dmi** džamore džamo**E**re, na kamav **Ami**tut.:/

Ó MAŇO

A *Emi* hasmašuka čajori (ŽENA)

A pila deco z mojori

a *D* pilalatar miričaj miri *Emi* čaj

Džavamange pavalte (MUŽ)

cina lanke malrante

D chudalahar rastesta

Ro *Emi* kica

®: *Emi* ÓMaño, ó Maño Maño

Ami jój o *H7* Maño *Emi* joj

Emi ÓMaño, ó MañoMaño

Ami jój o *H7* Maño *Emi* joj

Emi Na hasmadžukaj čajurij (ŽENA)

A pila deco z molori

D pilazatar miričaj *Emi* miričaj

Almožuka čajori, (MUŽ) ó Maño, (ŽENA)

A pila deco z mojori, (MUŽ) ó Maño, (ŽENA)

D A pilalatar miričaj mi *Emi* ričaj,

ó Maño, Maño, Maño

®: 2x

Emi A džavamange pavalte (ŽENA)

a chuda mela marante

D avla palma miričaj, *Emi* miričaj

Emi Nahas madžukaj čajurij

A pila deco z molori

D a pilalatar miričaj, *Emi* miričaj

Emi Almožuka čajori, (MUŽ) ó Maño, (ŽENA)

A pila deco z mojori, (MUŽ) ó Maño, (ŽENA)

D a pilalatar miričaj, *Emi* miričaj

(ó, Maño, Maño, Maño=žena)

(vysšie: Ami, G R: Ami, Dmi, E7, Ami)

JÚLIA

(nanetuke perina)

Ami

E

1.) Júlia, Júlia, nane tuke perina

Ami A7 Dmi Ami E Ami

/:šej, haj, ricipici, nane tuke paradici:/

2.) Išiel som ja do šenku, kúpil som jej pečienku

/:pečienku nechcela, kúpil som jej čokoládu:/

3.) Júlia, Júlia, nane tuke perina

/:šej, haj, ricipici, nane tuke paradici:/

4.) Išiel som ja do šenku, kúpil som jej pivo

/:pivo nechcela piť, kúpil som jej borovičku:/

5.) Júlia, Júlia, nane tuke perina

/:šej, haj, ricipici, nane tuke paradici:/

[Ami,E];[Ami,A7,Dmi,Ami,E,Ami]

ANDROVERDAS DRUGOS NANE

Ami Androverdan **G** drukos na **C** ne

Dmi mri pirani **G7** šukar na **C** ne,

Ami Lo'i phabaj prečínava - **E** hop, hop, hop

jepaš tuke jepaš mange **Ami** hop, hop, hop

Taj la la laj la lala laj **E** hop, hop, hop

jepaš tuke jepaš mange **Ami** hop, hop, hop

Smutný som a neveselý

preplakal som tri nedeli.

Dnes už viem, čo robiť budem, hop hop hop,

S inou pôjdem, spievať budem, hop hop hop.

EVÓ, BIČAF MANGE FOTKA

Dmi A7 Dmi D7

Evó, bíčav mange fotka,

B C C7 F A7

evó, bíčav mange fotka.

B C C7

/:Tele mánge nánde čabes,

F Dmi

akubina kádji kúdes,

Gmi A7 Dmi D7

evó, bíčav mange fotká.:/

DUJ, DUJ, DUJ

Ami E Ami G

Duj, duj, duj, duj, dešu duj

C G C

dečumida, dečumida parlamuj

C Dmi C E7

/:o parlamuj čumida, nemá tuke čikava

Ami E Ami E Ami

šárlagi šárlagi čikava:/

[Ami,E,Ami,G];[C,G,C]

[C,D_{mi},C,E];[Ami,E,Ami,E,Ami]

JOJ, MAMO

Ami(Emi) E7(H7) Ami(Emi)

Joj, mamó, joj, mamó, bokhali som.

C(G) G7(D7) C(G)

Joj, mamó, joj, mamó, bokhali som.

C(G) Dmi(Ami) G7(D7) Ami(Emi)

[:Demam mamó koruna, cinav peske malina.

Ami(Emi) E7(H7) Ami(Emi)

Joj, mamó, joj, mamó, bokhali som.:]

/:Joj mamó joj mamó opil som sa:/

/:Nemám ani korunu iba samú modrinu

joj mamó joj mamó opil som sa:/

Joj mamó joj mamó zbláznil som sa

Joj mamó joj mamó ožením sa

/:Nemám ani korunu zoberiem si Aranú

joj mamó joj mamó ožením sa :/

ZA RANA

(Drišľak)
(nesekať-bez C)

Holky běžte dál ..

Jajda da da da.....

Ami (Emi) Rozpuščajú še nám družstva, rozpúščaju E (H) statky,

každý chce i co ne joho, nastavaju Ami (Emi) zmatky.

Mojej Marčoj še zaš ušla iba jedna E (H) kravka,

nezostane už na blizku veru žadna Ami (Emi) travka.

Ref:

c (G) Za rana je najlepšejši, za rána je g (D) rosa,

vtedy še mi po trávičkoj šumne šmyka Ami (Emi) kosa.

c (G) Košene je muj koničok, ja koším i g (D) v noci,

mi gadžove tak robíme, jak tote o Ami (Emi) troci.

Ami (Emi) A trávičku premenime na pachňace E (H) šenko,

to vyžene našoj Kešoj pulnejše ve Ami (Emi) mjenko.

A Mariška še už vidzí, jak už mličko E (H) liga,

lenže išče bárs netuší, kravka s nožku Ami (Emi) virga.

Ref:

Ami (Emi) Bo Kešička sebe zvykla nad automa E (H) tom stac,

nedá sebe predsa teraz na vemiačko Ami (Emi) šahac.

Každé ráno, každý večar navštevuje E (H) džízidi,

tota Keša milovaná privedze nas Ami (Emi) do bidy.

Ref:

Ami (Emi) Ale kravka sebe zvykla lem na mojo E (H) ruky,

každé ráno, každý večar prežívam ja Ami (Emi) muky.

Naj mi nikto nehutori, že je kravka E (H) glúpa,

kec vona ku vemiačkočku puščí iba Ami (Emi) chlopa.

Ref:

RUSNÁCKE-RUSKÉ-MAĎARSKÉ-TALIANSKE SVIŤ MISJAČKU

- 1.) AmiSviť misjačku z večera do rána, Ebo spaňa neAmimám
 Prišol lístok zavtra rukovaty, Cna milú čeEkám
 /:EOtvor že mi milá okenečCko, Eiši raz pritul'u tvoje liCčkóEó
AmiPočekaj ňa dva necile ročky Emoja frajireAmičko:/

- 2.) Kamaraťa zo spivom rukyju i ja musju ity
 S rodyčami, s bratom i so sestrou sa rozlučity
 /:O mene sa mamko nestarajte, len vy mi na milú pozir dajte
 Ja vám z vojny lístoček napíšu, dobrí sa majte:/

- 3.) A po roku milá ňa sklamala sa mi vydala
 Že ty za mnou iši ten druhý rik dlouho čekala
 /:Ďakiju ti milá, že bys znala, ty i tak pro mene byla stará
 Teper ľubľu tri roky molodšu, tota moja pravá:/

KRJAČOK L'ALIJOVY

CKed' sja vidavala, **E**ked' sja vidavala, **C**zahrad**G**ku ko**C**pala,

Ckrjačok l'al'ijovij, **E**krjačok l'al'ijovij **C**naznak **G**obrabl**C**jala.

EKrjačok l'al'ijovij, **C**šejahoj, naznak obrabljala, **G**Bože **GZ**moj

Ckrjačok l'al'ijovij, **E**krjačok l'al'ijovij **C**naznak **G**obrabl**C**jala.

Krjačok l'al'ijovij, šejahoj, naznak obrabljala, Bože moj

krjačok l'al'ijovij, krjačok l'al'ijovij naznak obrabljala

Ked' mi budze plano, ked' mi budze plano pri mojim mužovi

Budu polivati, budu polivati, krjačok l'al'ijovij

Budu polivati, šejahoj, krjačok l'al'ijovij, Bože moj

Budu polivati, budu polivati, krjačok l'al'ijovij

Budu polivati, šejahoj, krjačok l'al'ijovij, Bože moj

Budu polivati, budu polivati, krjačok l'al'ijovij

Ked' mi budze dobre, ked' mi budze dobre pri mojim mužovi

Ta i ja zabudnu, ta i ja zabudnu na krjak l'al'ijovij

Ta i ja zabudnu, šejahoj, na krjak l'al'ijovij, Bože moj

Ta i ja zabudnu, ta i ja zabudnu, na krjak l'al'ijovij

Ta i ja zabudnu, šejahoj, na krjak l'al'ijovij, Bože moj

Ta i ja zabudnu, ta i ja zabudnu, na krjak l'al'ijovij

IŠLA DUŇA V AMERIKU

1.) **Ami** išla Duňa v Ameriku, povstretila **E** Aeroflot

Přišla Duňa z Ameriky, porodila **Ami** samoljot

Ref: **Dmi** Hej, hej, **Ami** Duňa má, **E** Duňa devuš**Ami**ka maja

Dmi Hej, hej, **Ami** Duňa má, **E** Duňa devuš**Ami**ka maja

2.) Na sovchóze i v kolchóze polapili zájca

I dumáli 3 nedéle, kde má zájec jajca

Ref: Hej, hej, Duňa má, Duňa děvushka maja

Hej, hej, Duňa má, Duňa děvushka maja

3.) Na sovchóze i v kolchóze zakázali vodku piť

My na dvére napísáli: „Bez pol litra nechodit“

Ref: Hej, hej, Duňa má, Duňa děvushka maja

Hej, hej, Duňa má, Duňa děvushka maja

4.) Naša Chajda slámoj kryta, naverch slama pribitá

Kdo pridjót, poklekňót, našu chajdu pochvaljót.

Ref: Hej, hej, Duňa má, Duňa děvushka maja

Hej, hej, Duňa má, Duňa děvushka maja

KUZMA KUZMIČ

1.) Ami Ja nesavetskij, ja tol'ka russkij

Peter Dmi burskij anar Ami chist

[:Meňjá za E ňáli, aresta Ami váli

pata E mú, što ja ne komu Ami nist:]

Ref: /: Oj Kuzma Dmi Kuzmič, kakój ty Ami bič

A v imjá E míra prapil Mask Ami vič :/

2.) Ami Cipljonok žárenoj, cipljónok várenoj

Cipljonok Dmi tóže chóčet Ami žit'

[:Jevó za E ňjáli, v t'urmu pas Ami lali

pata E mú, što on ne komu Ami nist:]

Ref: /: Oj Kuzma Kuzmič, kakój ty bič

A v imjá míra prapil Maskvič :/

CÁR NIKOLAJ

1.) **Ami** Cár Nikolaj vydal étot manifest

Dmi štob vseém dévočkam **Ami** nádo délať fest

E Hej, raskaša ty maja, **Ami** hej raskaša

E hej, raskaša ty maja, **Ami** hej **E** raska **Ami** ša

Ref: **Dmi** Dolina, dolina **Ami** dolina, dolina

E dolina, dolina **Ami** dolina maja,

Dmi Dolina, dolina **Ami** dolina, dolina

E dolina, dolina **Ami** doli **E** na ma **Ami** ja

2.) Cár Nikolaj éto charašoj bajec

Kázakoch dával on striljať nakonec

maj svoju familiju, maj svoju mať

Za četyre kopejočky daj vyslopať

Ref: /:Natašo, bylo to charašo, u vas na krovati
ty byla bez gati svojich:/

3.) Vot eto gasudarstvo, bolševikov raj

samyj z bolšich bolševikov car Nikolaj

maj svoju familiju, maj svoju mať

Za četyre kopejočky daj vyslopať

Ref: /:Olina, rozpaži rámená, ta tvoja dóliná
éto kak ródina naša:/

DÓLINA, DÓLINA

Ami Kúril machorku charošij tabak A7

Dmi ljúbil děvočku kak Ami donskij kazak.

E Ej razkaša ty maja Ami Ej razkaša

E Ej razkaša ty maja Ami Ej razkaša A7

Dmi Dolina, dolina Ami dolina, dolina

E7 dolina, dolina Ami dolina maja A7

Dmi Dolina, dolina Ami dolina, dolina

E7 dolina, dolina Ami doli E na ma Ami ja

Ami Kde e ta úlica, kde e tot dom A7

Dmi kde e ta děvočka Ami čto ja ljubjom.

E Ej razkaša ty maja Ami Ej razkaša

E Ej razkaša ty maja Ami Ej razkaša A7

Dmi Dolina, dolina Ami dolina, dolina

E7 dolina, dolina Ami dolina maja A7

Dmi Dolina, dolina Ami dolina, dolina

E7 dolina, dolina Ami doli E na ma Ami ja

Ami Zgorela ulica, zgorel i dom A7

Dmi zgorela děvočka Ami čto ja ljubjom.

E Ej razkaša ty maja Ami Ej razkaša

E Ej razkaša ty maja Ami Ej razkaša A7

Dmi Dolina, dolina Ami dolina, dolina

E7 dolina, dolina Ami dolina maja A7

Dmi Dolina, dolina Ami dolina, dolina

E7 dolina, dolina Ami doli E na ma Ami ja.

KATJUŠA

1) AmiRazcvěťaly jabloni i EZgruši,
 poplyli tumany nad Amirekoj,
 /:Amivychad↑iila na Dmiběreg KaAmiťuša,
Dmina vyAmisokij, Eběreg na kruAmitoj:/

2) Vychadila, pěšnu zavadila
 pro stěpnovo - sizovo orla.
 /:Pro tav↑o, katorovo ljubila,
 pro tavo, či pisma břegla:/.

3) Oj, ty pěšna, pěseňka děvična,
 ty leti za jasnym solncem vsled.
 /:I bajcu↑u na dalněm pograničje
 ot katjuši peredaj privět:/.

4) Pust' on vzpomnit děvušku prostuju,
 pust' uslyšit, kak ona pajot.
 /:Pust' on zé↑émlju berežjot rodnuju
 a ljubit' Kat'ušu sběrežjot:/.

1) AmiRazcvěťaly jabloni i EZgruši,
 poplyli tumany nad Amirekoj,
 /:Amivychad↑iila na Dmiběreg KaAmiťuša,
Dmina vyAmisokij, Eběreg na kruAmitoj:/

STUDENTOČKA

1.

Ami Studentočka, zarjava G stočnaja,

studentočka, ja pol'u C bil tebja. Ami

/:Na bere Dmi gu reki, kde sideli my s ta Ami boj dvajom

i vdychaja aro EZ mat nočnoj, E ľuboval sja ja s ta Ami boj.:/

2.

Pažar vajny nas razlučil s taboj,

za rodinu šli my v žerstokyj boj.

/:Za mirnyj trud otcov i za ščasťe našich materej,

i za tichyj ukrajinskyj dom i za lipku pod Dniprom.:/

AZ A SZÉP, AZ A SZÉP

1. **C** Az a szép, az a szép, **F** akinek a **C** szeme kék,
Dmi_{aki} **G7** nek a **C** szeme kék.
C Csodaszép, csodaszép, **F** akinek a **C** szeme kék,
Dmi_{aki} **G7** nek a **C** szeme kék.

C [:Lám az **E** enyém, **Ami** lám az enyém **Dmi** sötétkék

G Mégse Vagyok a babámnak **C** elég szép,

Az a szép, az a szép, **F** akinek a **C** szeme **A7** kék,
Dmi_{aki} **G** nek a **C** szeme **F** feke **C** te.:]

2. Az a szép, az a szép, akinek a szeme kék,
 akinek a szeme kék.
 Csodaszép, csodaszép, akinek a szeme kék,
 akinek a szeme kék.
 [:Bár az enyém nem egészen sötét kék,
 Mégis ragyog, ha beáll a sötétség,
 Az a szép, az a szép, akinek a szeme kék,
 akinek a szemekék:]

3. [:Bár az enyém nem egészen sötét kék,
 Mégis ragyog, ha beáll a sötétség,
 Az a szép, az a szép, akinek a szeme kék,
 akinek a szemekék:]

DÍVKA S PERLAMI VE VLASECH

/Aleš Brichtal

Emi Zas mě tu *D*máš, ně*Ami* jak se *Emi* mračíš
Emi vybledlej *D*smích, *Ami* už ve dve *Emi* řích
Emi S ↑ čelen ↓ kou*D*z ↑ perel, *Ami* svatozář *Emi* strácíš
Emi kolik se *D*platí, *Ami* za vláčnej *Emi* hřích

®1: No tak *G*lásko, co *D*chceš mi říct
Ami máš už perly, mož*Emi* ná i víc
*G*lásko, *D*na co se ptáš, *Ami* svíčku zha*Emi* sínáš
 Nemám *G*lásko, co *D*bych ti dal
Ami chtělas všechno, ne*Emi* byl jsem kráál
*G*lásko, *D*na co septáš, *Ami* perly ve vlasech *Emi* máš

Emi Tvý horky *D*rty, *Ami* víc radši *Emi* ne
Emi nejsou už *D*mý, *Ami* nejsi má *Emi* Cher
Emi ↑ Něco snad *D*chá ↑ pu, *Ami* to ne, to *Emi* ne
Emi bolí to, *D*hořím, *Ami* jak černej *Emi* thér

®2: No tak *G*lásko, *D*kdo mi tě vzal
Ami komus dala *Emi* tělo i duši
*G*lásko, *D*na co je pláč, *Ami* když to skončit *E*má
 Vždyť už, *G*lásko, *D*svý perly máš
Ami tak proč padaj, *Emi* měněj se v slzy
*G*lásko, *D*na co je pláč, *Ami* perly ve vlasech *Emi* máš..**Inštrumentál**

®1: No tak lás*G*ko, co *D*chceš mi říct...
Emi Chtěla jsi *D*víc *Ami* pro ↑ svo ↓ je *Emi* touhy
Emi já chudej *D*princ, *Ami* mám, jen co *Emi* mám
Emi ↑ Co vlastně *D*zbý ↑ vá, *Ami* jen slzy *Emi* pouhý
Emi ze svatebních *D*zvonů, *Ami* z nebeskejch *Emi* bran

®2: No tak lás*G*ko, *D*kdo mi tě vzal...

®1: No tak lás*G*ko, co *D*chceš mi říct...

®2: No tak lás*G*ko, *D*kdo mi tě vzal...

MÁLOKDO VÍ

GKdyž stíny se na střechách lámou a budeš zas Amisám,
Dkdyž podvečer zavoní slámou, já radu ti Gdám.
GMám v podkroví z pavučin zámek a holubí Amitrůn,
Ddám ti rad několik stránek a střevíčky Gk snům.

Štěstí ti Cpláchlo zadními Gvrátky,
 včerejší Cvítr nechytíš Gzpátky,
Dnad střechou se Czatočí, Dřekne, tak se Cměj,
Gmá Clo mě Dznáš DZ.

GJak vratká je ke štěstí brána, málokdo Amiví,
Dže lásku, co odešla z rána už nedoho Gní.
GŠla tudy docela blízko, snad okolo Aminás,
Dpříště jí udělej místo a neztrácej Gčas.

Sbohem ti Cmávám zlatými Gvlásky,
 k čemu teď Cvrásky málo mě Gznáš. Ami, D, C, D

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,
Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná,
Gláska šla docela blízko, snad okolo Aminás,
Dpříště jí udělej místo a neztrácej Gčas.

Sbohem ti Cmávám zlatými Gvlásky,
 k čemu teď Cvrásky málo mě Gznáš. Ami, D, C, D

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,
Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná,
GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,
Dže lásku, co odešla z rána už nedoho Gní.

GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,
Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná,
GMálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Amiví,
Dmálokdo, málokdo, málokdo, málokdo Gzná

XX